

## Tekst 4

### Exposition Cocteau, l'éternel retour



« Un dormeur », dessin, 1928 ■

#### Sur le fil du siècle

Celui qui avouait que pour lui le «trop n'était jamais assez» est bien l'enfant terrible de la scène culturelle de la première moitié du 20e siècle! Ecrivain, poète, peintre, décorateur, agitateur d'idées, cinéaste, Jean Cocteau (1889-1963) a accompagné presque tous les mouvements artistiques nés autour de la Première Guerre mondiale.

L'exposition que lui consacre le Centre Pompidou se voit comme un hommage en noir et blanc à la gloire de l'auteur des «Enfants terribles». Animées ou non, les images défilent, crépitent pendant que retentit la voix métallique de l'académicien. Ou encore l'ironique et tendre musique d'Erik Satie, qui rappelle combien Cocteau a aussi été mêlé à la scène musicale de son temps. Sur les murs, la farandole de ses dessins laisse deviner une imagination sans arrêt sur la brèche. Rapide, léger, son crayon ne s'en épuise pas moins à tenter de suivre celui, nettement plus inspiré, de Picasso. Cocteau le magicien n'arrive vraiment à passionner l'œil que dans les charges ou les comptes rendus érotiques dont on n'a, au Centre Pompidou, qu'une version trop épurée...

Le défaut de cette manifestation – qu'il faut néanmoins aller voir –, c'est d'avoir quasiment fait l'impasse sur toute une partie de l'activité artistique de Cocteau. L'auteur du «Sang d'un poète» a été un infatigable créateur de céramiques et l'inspirateur d'un style élégant, gracieux, qui, dans les années 40 et 50, a revivifié l'art décoratif hexagonal. De tout cela l'exposition ne parle guère.

«Le Point»

## ■ Tekst 4 Exposition Cocteau, l'éternel retour

- 1p 11 ■ Laquelle / Lesquelles des constatations suivantes est / sont vraie(s) d'après le texte?  
1 L'auteur se montre légèrement déçu à l'égard de l'exposition Cocteau au Centre Pompidou.  
2 L'auteur loue la culture universelle de Cocteau.
- A 1 est vrai, 2 est faux.
  - B 1 est faux, 2 est vrai.
  - C 1 et 2 sont vrais.
  - D 1 et 2 sont faux.