

Tekst 10

Les vêtements de demain auront la fibre de la communication

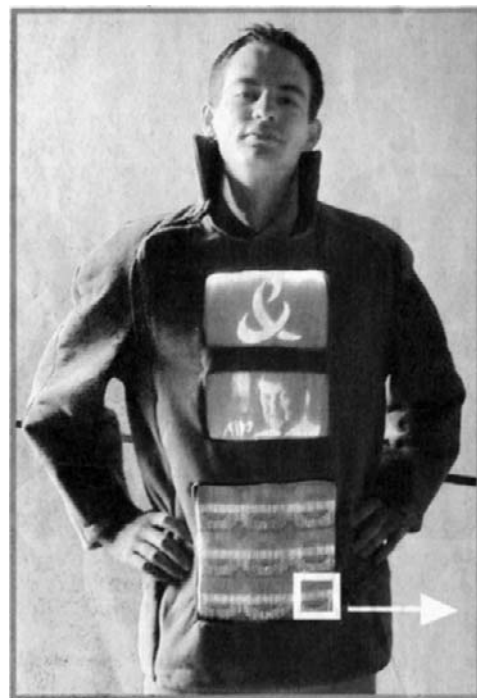
1 La lettre «e» est devenue préfixe. Sur Internet, on s'envoie des «e-mails» que l'on lira bientôt dans des «e-books» écrits avec de l'«e-ink». Sans bouger de son fauteuil on peut
5 faire du «e-commerce» ou du «e-business»... Tout cela participe du monde de l'immatériel, mais, sous peu, un des domaines les plus concrets et intimes de notre quotidien, le vêtement, va, lui aussi, prendre un bon coup
10 de «e». Le textile de demain sera électronique et «biocommunicant».

2 L'idée consiste à faire du textile ou du vêtement un capteur, un support et un vecteur d'information. Les premiers produits tiennent
15 un peu du gadget mais ont le mérite d'ouvrir le bal. France Télécom a déjà présenté des prototypes: un blouson-téléphone, où tous les composants traditionnels d'un téléphone sont dispersés dans l'architecture du vêtement, et
20 une écharpe multimédia dotée d'un écran tactile et d'une webcam.

3 Dans le domaine médical, la société américaine Vivomeric a inventé un gilet bourré de capteurs surveillant en permanence une
25 trentaine de signes vitaux comme la fréquence cardiaque ou respiratoire. Les données recueillies sont ensuite transmises par téléphonie à un centre d'analyse.

4 Dans cette course au textile intelligent, les militaires ne sont pas en reste. Selon Jean-Claude Bouvier, responsable de l'innovation pour la firme Thuasne, ils étudieraient «des
30 tenues détectant les gaz de combat et fermant automatiquement leur perméabilité à l'air en cas de présence de ces gaz.» Sans oublier le tissu-caméléon qui change tout seul de couleur pour se fondre dans son environnement.
35

5 Mais l'«e-textile» du 21e siècle ne sera pas
40 seulement une seconde peau intelligente. A une époque toujours plus dominée par



l'image, la communication et le désir impérieux de les contrôler, le tissu devra aussi afficher qui nous sommes, nos humeurs, nos créations artistiques etc. Ainsi, l'équipe de
45 recherche et développement de France Télécom a mis au point un blouson doté d'un écran souple tissé... en fibre optique.

6 Si un vêtement pouvait offrir la définition d'un écran d'ordinateur, chacun pourrait développer ses propres motifs ou les télécharger sur Internet et personnaliser ainsi ses vêtements. Rien n'empêchera d'avoir sur soi un tableau de Rembrandt un jour, la photographie de ses enfants le lendemain ou bien – pour
55 quoi pas? – un clip vidéo ou un dessin animé. Ainsi, à l'avenir, au lieu de changer de vêtement, nous ferons changer le vêtement au gré de nos envies.

«Le Monde»

■ Tekst 10 Les vêtements de demain auront la fibre de la communication

- «Les vêtements de demain» (titre)
- 1p 37 ■ De quelle nouveauté est-il question dans ce texte?
A l'avenir il sera possible
- A d'acheter des vêtements interactifs.
 - B d'acheter des vêtements sur Internet.
 - C de créer ses propres vêtements à l'aide d'un logiciel spécial.
 - D d'essayer ses vêtements sur ordinateur.
- «France Télécom ... d'une webcam.» (lignes 16-21)
- 1p 38 ■ Par quel(s) mot(s) cette phrase aurait-elle pu commencer?
- A Ainsi,
 - B En plus,
 - C Par conséquent,
 - D Par contre,
- 2p 39 □ Op welke werkterreinen worden volgens de tekst mogelijkheden omtrent het "e-textile"
(ligne 39) al verkend?
Noem er twee.
- 1p 40 ■ Sur quel aspect met-on l'accent au 5e alinéa?
Les «e-vêtements» devraient
- A être fabriqués de tissus spéciaux.
 - B révéler notre identité.
 - C s'adapter à notre corps.
 - D transmettre des images.