

Tekst 13



Un hommage du sculpteur Ricketts, adepte de la philosophie aborigène et fondateur du sanctuaire New world.

Quelques pages avant le voyage

Les Aborigènes

● *Les Aborigènes australiens*, de Richard Nile (Gamma, coll. « Les peuples menacés », 1994), vous fera découvrir cette population ancestrale. L'auteur raconte leur lutte pour survivre face aux multiples pressions exercées sur leur mode de vie traditionnel.

● *Le Temps du rêve : la mémoire du peuple aborigène australien*, de Cyril Havecker (Mail, 1992), retrace cette époque mythique où l'intelligence suprême, appelée également le « premier être », rêva le monde et lui donna forme. De cet instant découlent toutes les lois qui, depuis des millénaires, régissent la vie des premiers habitants du continent australien.

● *L'Art des Aborigènes d'Australie*, de Wally Caruan (Thames & Hudson, coll. « L'univers de l'art », 1994), donne un panorama complet du ré-

pertoire artistique utilisé par les Aborigènes contemporains.

● *La Peinture des Aborigènes d'Australie* (Parenthèses, 1993) est un excellent petit ouvrage de Françoise Dussart qui témoigne des différentes expressions artistiques : écorces peintes, peintures sur toile ou peintures acryliques du Désert central.

Récits de voyage

● Pour rêver avant de partir en voyage, *Australie*, de Klaus Viedebant et Ernst Wrba (Vilo, 1993), présente toute la démesure de ce pays, à la fois ancestral et ultramoderne, à travers 150 pages de photos panoramiques.

● C'est l'Australie du temps du rêve, celle des Aborigènes, que Bruce Chatwin met en scène dans son grand roman d'exploration *Le Chant des pistes* (Le Livre de Poche, coll. « Biblio », 1990). Déçu par ses contemporains obsédés par le besoin de changer le monde, l'auteur choisit de se perdre parmi les Aborigènes aus-

traliens et tente de percer leur vision de l'univers. C'est là qu'il entend le chant des pistes, connu des Européens sous le nom de *songlines* ou itinéraires chantés. Livre d'idées et ouvrage initiatique, cet écrit distille le formidable souffle d'un écrivain trop tôt disparu.

● Michèle Decoust est l'auteur d'un roman-reportage passionné, *L'Inversion des saisons* (Laffont, 1987), qui va de la brousse jusqu'à l'océan Indien.

● *Outback ou l'arrière-monde*, de Claude Ollier (POL, 1995), relate le voyage de l'auteur dans ce pays qu'il ne connaissait pas, et où il s'est perdu.

● *Le Merveilleux Tracks*, de Robyn Davidson (10/18, 1995), raconte l'incroyable odyssée d'une jeune femme qui traversa en solitaire le continent, d'Alice Springs à l'Australie-Occidentale, avec ses dromadaires. Ce récit est pratiquement à l'origine de l'engouement actuel pour les safaris à dos de dromadaire !

«Le Monde de l'éducation», juillet-août 2000

Lees bij de volgende vragen steeds eerst de opgave voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

■ Tekst 13 Quelques pages avant le voyage

Na je examen wil je een reis door Australië gaan maken. Je zoekt een boek dat rijkelijk geïllustreerd is, aangezien je je van tevoren een goed beeld wilt vormen.

^{1p} **44** □ Welk boek komt in dat geval in aanmerking? Noteer de titel.