

## Tekst 10

# Mal grün und mal lavendel

**Hinz&Kunzt**  
DAS HAMBURGER STRASSENMAGAZIN



Es ist nicht so, dass Kunst und Obdachlosigkeit keine Verbindung hätten. Von Thomas Struth über Boris Mikhailov zu Christoph Schlingensiefel gab es zuletzt diverse Künstler, die sich dem Thema annahmen, sowie einige Benefiz-Auktionen mit Kunstspenden. Aber dass sich ein Kunstmagazin ausschließlich als Beilage einer Obdachlosenzeitung vertreibt, ist neu. „o.T.“ (ohne Titel) heißt das sechzehnteitige Heft, das seit März monatlich der Hamburger Ausgabe von „Hinz & Kunzt“ beiliegt. Geboren aus einem Kreis überregional arbeitender Journa-

listen, die der „katastrophalen“ Kunstberichterstattung der Hamburger Lokalzeitungen etwas entgegensetzen wollten. Eine Starthilfe kam von den Toepfer-Stiftungen.

„o.T.“ berichtet über Kunst, Architektur und auch Design aus dem norddeutschen Raum. „Anspruchsvolle Autorentexte und Service“ will Chefredakteur Wolf Jahn bieten. So „erklärt“ die April-Ausgabe unter der Überschrift „Der Berufsverwüster“ das „unreife Weltbild“ des Jonathan Meese, der eine Werkschau in den Hamburger Deichtorhallen hat. Finanziert wird „o.T.“, das monatlich seine Farbe wechselt (der März war grün, der April lavendel) und eine Auflage von 75 000 Stück hat, über Anzeigen. Die Redaktion selbst ist allerdings noch etwas obdachlos. Ruft man unter der Redaktionsadresse an, geht die Tochter der Herausgeberin, der Galeristin Ruth Sachse, dran, die leider die Telefonnummern der Redakteure nicht kennt. Aber das passt ja irgendwie.

## Tekst 10 Mal grün und mal lavendel

---

- 1p 41 Mit welchem Ziel wurde das Kunstmagazin „o.T.“ gegründet?
- A Man wollte bessere Artikel über Kunst in Hamburg erscheinen lassen.
  - B Man wollte damit die Auflage der Obdachlosenzeitung in Hamburg erhöhen.
  - C Man wollte damit obdachlose Künstler in Hamburg finanziell unterstützen.
  - D Man wollte Hamburger Künstler und Obdachlose miteinander in Kontakt bringen.

“Aber das passt ja irgendwie.” (laatste zin)

- 1p 42 Waarom is dat zo?