

Tekst 9

So viel Skulptur war nie: Zu den Kunstwerken, welche die Gesellschaft der Freunde des Hauses der Kunst in den vergangenen 50 Jahren gesammelt hat und die am 9. und 10. Oktober dort versteigert werden, gehören allein 200 Skulpturen. Dazu zählt die „Große Stehende“ (1981 Ton, 113 cm hoch) des vor zwei Jahren gestorbenen Spur-Künstlers Lothar Fischer. 1300 Arbeiten insgesamt werden bei der von Kathrin Stoll von Neumeister durchgeführten Auktion aufgerufen; zu – für

Bieter attraktiv, für die Künstler manchmal fast beschämend – niedrig angesetzten Preisen. Der Katalog mit Abbildungen aller aufgegebenen Werke lädt ein zu einer Zeitreise in die Münchner Kunstgeschichte, bei der sich zeigt, wie früh zuweilen die Freunde Künstler für sich entdeckten; wie sie aber auch (und das Ausstellungspublikum mit ihnen) Moden erlagen oder hartnäckig an Gewohntem festhielten – und wie vergesslich der Kunstmarkt sein kann.

Tekst 9

- 1p 41 Welcher Titel passt zu diesem Artikel?
- A Kunst im Ausverkauf
 - B Kunst: So gefragt wie nie
 - C Sammler verstorben
 - D Skulpturen sind „in“