

■ Tekst 11

münchenmusik

Klassik - Jazz - Literatur - World Music

Veranstaltungsvorschau als Beilage zur Süddeutschen Zeitung – Freitag, 22. Oktober 2004

„Aus der Neuen Welt“

Sinfonie in Bildern von Tobias Melle

Als Musiker und Fotograf gleichermaßen erfolgreich, machte sich Tobias Melle vor einigen Jahren auf den Weg nach Amerika, um den musikalischen Bildern aus Antonín Dvoráks 9. Symphonie visuelle Gestalt zu geben. Ausgestattet mit Kamera und Partitur reiste er viele Monate mit Rucksack durchs Land, um die grandiosen Weiten des Südwestens, die Traditionen der Indianer, den gläsernen Stahl der Wolkenkratzer und die Schönheit der Landschaft im Osten einzufangen und mit Dvoráks Komposition zu verschmelzen. Das Ergebnis ist ein musikalisch-visuelles Gesamtkunstwerk, dessen Bilder während der Vorführung mittels Großprojektion einen Eindruck von überwältigender Intensität hinterlassen.

■ **Aus der Neuen Welt**
in Bildern von Tobias Melle

Staatsphilharmonie Halle
Carlos Domínguez-Nieto LEITUNG
Samstag, 13. November 2004
20 Uhr, Philharmonie

Oh, Du Fröhliche!

mit Dieter Hildebrandt

Welch' köstliches Vergnügen, Dieter Hildebrandt live auf der großen Konzertbühne inmitten der symphonischen Späße von Werner Thomas-Mifune zu erleben. Mit „Vorsicht, Klassik!“ feierten die beiden Künstler bereits große Erfolge, nun präsentieren sie ihr neues Programm. „Oh, Du Fröhliche!“ ist ein heiter-satirisches Symphoniekonzert, dem kaum ein Lachmuskel unstrapaziert entkommen dürfte. Ob Vivaldis „Winter“ in esoterischer Fassung, eine weihnachtliche Version des „Girl of Ipanema“ oder der globale Versuch einer Schlittenfahrt – gemeinsam mit den Münchner Symphonikern erleben die Zuschauer Weihnachten in diesem Jahr etwas angeheitert: „Pfefferkuchen für die Ohren“ eben!

■ **Oh, Du Fröhliche!**
Dieter Hildebrandt MODERATION
Münchner Symphoniker

■ www.havovwo.nl

Werner Thomas-Mifune
IDEE, MUSIK 7 LEITUNG
Samstag, 11. Dezember 2004
20 Uhr, Philharmonie

Anna Netrebko

in der Philharmonie



■ **Anna Netrebko**
Arienabend mit dem Münchner Rundfunkorchester
Dienstag, 8. November 2005
20 Uhr, Philharmonie

Sichern Sie sich Ihre Karten jetzt bei
München-Musik unter Tel. (089) 93 60 93

Iris Berben

Henry Picker, Autor von „Hitlers Tischgespräche im Führerhauptquartier“, stand seit 1942 als Oberregierungsrat im ständigen persönlichen Kontakt mit Adolf Hitler, als dessen Tischgast er seine Aufzeichnungen machte. Die Schauspielerin Iris Berben liest an diesem Abend Ausschnitte aus dem Dokument und stellt sie den persönlichen Aufzeichnungen von Holocaust-Opfern aus den Konzentrationslagern gegenüber.

■ **Iris Berben**
Hitlers Tischgespräche
Freitag, 26. November 2004
20 Uhr, Prinzregententheater

Alfred Biolek

Da wird gestohlen, verschleppt, erpresst und gemeuchelt, Verträge werden gebrochen oder arglistig umgangen – in Wagners „Ring“ geht es rund. Alfred Biolek nimmt zusammen mit renommierten Gästen die Untaten der Götter und Helden juristisch gewürzt und nicht ohne Ironie aufs Korn und erklärt zugleich Zusammenhänge und Hintergründe. Mit Filmeinspielungen aus Patrice Chéreaus „Jahrhundert-Ring“.

■ Alfred Biolek & Gäste

Der Ring des Nibelungen vor Gericht mit Daphne Wagner, Wolfgang Brendel, Dame Gwyneth Jones
Montag, 29. November 2004
20 Uhr, Prinzregententheater

Thomas Holtzmann

Wie kaum ein zweiter Schriftsteller liebte Thomas Mann die Musik. Opern- und Konzertbesuche, die Auseinandersetzung mit Komponisten und ihren Werken prägten sein Leben in beträchtlichem Maße und inspirierten ihn nachhaltig bei seiner Arbeit. Mit dem Schauspieler Thomas Holtzmann wird ein Sprecher auf der Bühne stehen, der seine Sensibilität für das Œuvre Manns bereits mehrfach bewiesen hat.

■ Thomas Holtzmann

Thomas Mann: Der Tod in Venedig
Sonntag, 5. Dezember 2004
20 Uhr, Prinzregententheater

Karten bei MünchenMusik – Tel. (089) 93 60 93 – Fax (089) 930 64 94 – www.muenchenmusik.de und bei München Ticket

Anna Maria Kaufmann

Anna Maria Kaufmann, Musical-Star, Opernsängerin und vielbeachtete Cross-over-Interpretin, ist erstmals mit einem eigenen Konzertprogramm zu Gast: Mit „Private Moments“ blickt sie auf 20 Jahre Karriere zurück, erzählt von Erfolgen und Herausforderungen und nimmt das Publikum mit auf eine musikalische Reise durch ihr bewegtes Leben.

■ Anna Maria Kaufmann

Montag, 8. November 2004
20 Uhr, Prinzregententheater

Rilke Projekt Live

Einige der schönsten Gedichte Rilkes, vorgetragen von prominenten Künstlern mit eigens dafür komponierter Musik – der Hörbuchverkaufsschlager von Schönherz & Fleer nun Live mit Jürgen Prochnow, Robert Stadlober, Nina Hoger, Zabine u.a.

■ Rilke Projekt Live

Zwischen Tag und Traum
Sonntag, 7. November 2004
20 Uhr, Prinzregententheater

Süddeutsche Zeitung

Lees bij de volgende opgaven steeds eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

■ Tekst 11 münchenmusik

- In deze rubriek worden voorstellingen in München aangekondigd.
- ^{1p} 42 □ Eén van deze voorstellingen heeft een autobiografisch karakter. Schrijf de naam op waaronder deze wordt aangekondigd.