

Tekst 12

Vampirroman, Sonderform des Schauerromans um die Gestalt e. Vampirs, dem Volksglauben nach e. Toten, der nachts aus dem Grab steigt und Lebenden das Blut aussaugt; Reaktion auf e. übersteigerten Fortschrittsglauben und e. keimfreien Rationalismus, dem übersinnliche Erfahrungen gegenübergestellt werden, insbes. in der Verbindung von mystifiziertem Rachegeanken und Todesangst mit erotischen Substraten (Vampirbiß als Ersatz sexueller Vereinigung). Wichtigste Beispiele sind J.W. POLIDORIS Erzählung *The Vampyre* (1819), B. STOKERS *Dracula* und J.L. LE FANUS *Carmilla*, die im Zuge e. skurrilen Atavismus in den fünfziger und sechziger Jahren dieses Jahrhunderts wieder ausgegraben und gefeiert wurden. Das Motiv des Vampirismus findet sich in der höheren Lit. bes. in balladenhaften Dichtungen, so GOETHES *Braut von Korinth*, BAUDELAIRES *Verwandlungen des Vampirs*, TURGENEVS *Gespenster*, A.K. TOLSTOJS *Vampir* u.a.

M. Praz, *Liebe, Tod u. Teufel*, 1963; D. Sturm u. K. Völker, *Von denen Vampiren u. Menschen-saugern*, 1968

Sachwörterbuch der Literatur

Lees bij de volgende vragen steeds eerst de opgave voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 12 Vampirroman

Je leest graag verhalen over vampiers en daarom maak je er een werkstuk over. Daarin houd je je onder andere bezig met de vraag hoe de vampierliteratuur kon ontstaan.

- 1p 43 Welke informatie geeft dit artikel uit een naslagwerk daarover? Begin je antwoord met: Vampirerliteratuur is ontstaan ...