

■ Tekst 10

Neu im Kino

Natürlich blond!

Elle Woods (Reese Witherspoon) ist blond – und will, aus Liebeskummer und um das Vorurteil der Dummheit zu widerlegen, die beste Jura-Studentin von Harvard werden. Nette Teenie-Komödie mit mehr Charme als die Konkurrenz.

Nichts bereuen!

Sympathisches kleines Werk über die Probleme eines 15-jährigen Wuppertalers mit dem Erwachsenwerden. Allerdings reichen dem Regisseur alltägliche Gefühlswirren nicht – die nervöse Kamera und manche Ungereimtheiten sollte er daher bereuen.

Engel & Joe

Wie das Leben fast ganz unten so spielt: zwei Gören von der Straße, die große Liebe, der kurze Traum und das böse Erwachen, das alles zwischen Pennern, Junkies und überforderten Müttern. Nach einer „Stern“-Reportage drehte Vanessa Jopp („Vergiss Amerika“) ihren bittersüßen Zweitling. Vor dem Abrutschen in Sozialkitsch schützen sie ihr angemessen schnoddriger Blick und ein Juniorenduo, dessen Kraft noch ganz anderes ausgleichen könnte: Robert Stadlober und Jana Pallaske sind ernst, traurig und verspielt, immer brillant.

Mondscheintarif

Deutsche Antwort auf „Bridget Jones“: Ralf Huettner („Die Musterknaben“) verfilmte Ildiko von Kürthys Taschenbuch-Erfolg um die Single-Frau Cora Hübsch. Die hat ihren Traummann gefunden, doch der ruft nicht zurück. Coras direkte Monologe in die Kamera nerven, und ihre Gewichtsprobleme wirken neurotisch.



Die Woche

■ Tekst 10 Neu im Kino

- 2p 41 □ Noteer de titels van de besproken films en schrijf achter elke titel of de beoordeling *positief*, *negatief* dan wel *deels positief deels negatief* is.