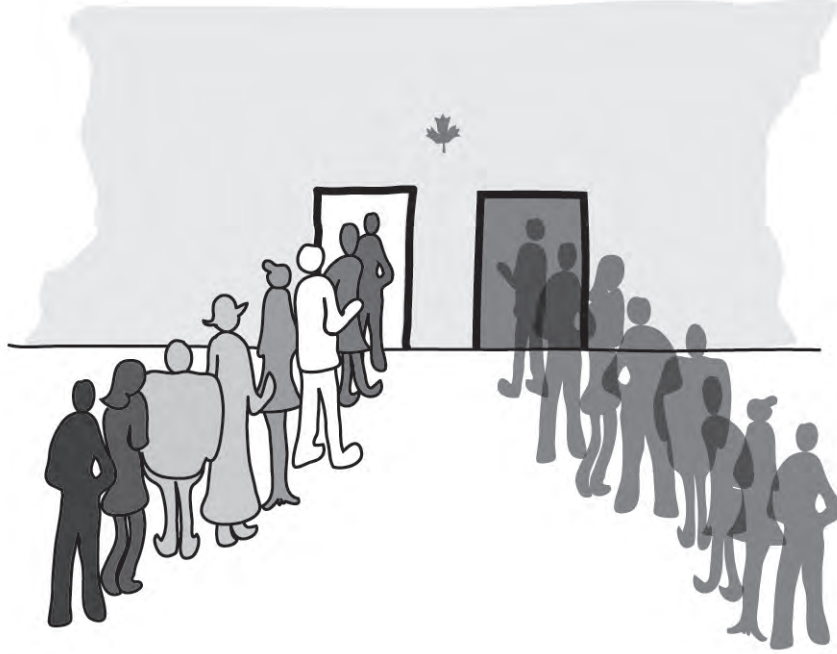


أعلن الشاب "يوسف أيت علي" الذي يرأس جمعية الشباب والتوعية، والحاصل على دبلوم الدراسات العليا في الفيزياء، عن ابتكار جديد، يتمثل في صندوق انتخاب بمميزات جديدة. وقال إن فكرة صندوق الانتخاب الذكي لقيت صدى طيباً بعد عرضه على بعض البرلمانيين المغاربة. ومن مميزات صندوق الانتخاب الجديد، أنه عند انطفاء الضوء في قاعة التصويت تشتعل إنارة داخله، وذلك حتى يتمكن المراقبون وأعضاء مكتب التصويت من اكتشافه. كما أن الصندوق مزود بجهاز استشعار يحدث صوتاً قوياً بمجرد فتحه قبل بدء عملية فرز الأصوات، ليثير الانتباه إلى وجود خروقات. علاوة على ذلك، يقوم الصندوق بتعداد عدد الأصوات بداخله بصفة أوتوماتيكية، كما يتم غلقه برقم سري يقرره رئيس مكتب التصويت.





تُعَدّ "كندا" من بين البلدان القليلة جدا التي تُشجّع الهجرة وذلك للرفع من عدد سُكّانه إلى حوالي 34,5 مليون شخص. وبحسب تقديرات رسمية، فإن كندا تحتاج إلى ما يُقارب 250 ألف مهاجر جديد سنوياً لضمان نموها الاقتصادي. وأفاد معهد الإحصاء أن كندا استقبلت 54 ألف مهاجر سنة 2012، قادمين من أزيد من 130 دولة، موضحاً أن البلدان الرئيسية التي ينحدر منها المهاجرون الجدد هي المغرب (10,5 في المئة) والجزائر (8,2 في المئة) وفرنسا (7,1 في المئة) وهايتي (6,7 في المئة). أما الإحصائيات السابقة التي صدرت سنة 1990 أثبتت أن المصادر الرئيسية للمهاجرين كانت من لبنان وهايتي وفيتنام.

Tekst 3



يحتضن المنتزه الوطني لـ"إفران" بمنطقة الأطلس المتوسط بالمغرب أكبر عدد من قرده "المكاك البربري"، المقدّرة حالياً بحوالي 5000 قرد. وقد نَظَم مُسَيَّرُو هذا المنتزه مؤخراً، بمبادرة من المندوبية السامية للمياه والغابات ومحاربة التصحر، ورشة عمل حول حماية فصيلة قردة "المكاك البربري"، من قبل الاتحاد العالمي

للحفاظ على الطبيعة. تهدف هذه الورشة وضع خطة عمل وطنية لحماية هذه القردة. وتُشكّل تجارب محلية ودولية حول تطور هذه الفصيلة أرضية لـتنفيذ هذا البرنامج بُغية تعزيز الإجراءات المتخذة خلال السنوات الأخيرة للحفاظ على هذا النوع من القردة المهددة بالانقراض.

تحية واحترام،

نود أن نخبر جميع المهتمين أننا نرحب بالمقالات والمساهمات التي تصلنا من زوار موقع "هسبريس" الإلكتروني وأعضائه وفق الشروط التالية:

- إرسال المقالات في صيغة Word إلى العنوان الإلكتروني hespress@gmail.com
- أن تكون المقالات المرسلة مختصرة وذات صلة بالمغرب وبقضايا الساعة.
- تقبل فقط المقالات المكتوبة بلغة عربية سليمة وخالية تماماً من الأخطاء اللغوية والنحوية.
- تعطى الأسبقية للمواد الخاصة والتي يُجرى نشرها لأول مرة في هسبريس والموقعة بأسماء أصحابها الصريحة.
- لا ينشر الموقع الردود التي تتناول مواضيع منشورة في مواقع أخرى، ما لم تكن الردود على شكل مقالات واضحة وكاملة المعنى.
- يمتنع الموقع عن نشر مساهمات أي شخص اكتشف أنه ينشر مقالات لآخرين وينسبها لنفسه أو سبق ونشرت باسم شخص آخر مسبقاً.
- ترفض إدارة الموقع نشر المواد التي لا تناسب طبيعة الموقع ، أو التي لا تتوفر فيها الشروط الواردة أعلاه دون الرد على أصحابها أو إخبارهم بذلك عبر البريد الإلكتروني.

مع أطيب التحيات

رئيس تحرير موقع هسبريس

Tekst 5



1 أظهرت الدراسة التي أجرته آلة البحث "ياهو مكتوب للبحوث" أن أكثر من 60 في المائة من سكان منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا أعربوا عن قلقهم إزاء المشاكل البيئية، وأجمعوا على أن ظاهرة الاحتباس الحراري بشكل عام لا تتال ما تستحقّ من الاهتمام والجدية.

2 والملفت أن مستوى الوعي البيئي في المنطقة عالٍ بالفعل، حيث يعتزم الكثيرون اتخاذ مبادرات شخصية ليعززوا اهتمامهم

بشؤون البيئة. وكان 80 في المائة ممن شملهم الاستطلاع على صعيد العالم العربي، على دراية بأن ارتفاع درجة حرارة الأرض ناجم أساساً عن تأثيرات التلوث. وبحسب الدراسة، فإن زيادة الوعي والتفهم للقضايا البيئية يغير من أسلوب الناس في العيش والتسوق، إذ غير 44 في المائة من المستهلكين سلوكهم الشرائي من خلال اختيارهم للمنتجات التي يعتقدون أنها أكثر صداقة للبيئة، ويحاولون تسجيع عائلاتهم على التقليل من استهلاك للطاقة، كما يتعمدون استخدام الأجهزة الأقل استهلاكاً للمياه.

"هشام أومليل" وعالمُ الموضةِ بِمَدِينَةِ "نيويورك"



1 بحِيّ تشيلسيّ "بمدينة "نيويورك"، حيث مركز أروقة الفنّ وبإياعي الورود، إختارَ مُصمّم الأزياء المغربي "هشام أومليل" (38 سنة) إقامة مشغله للملابس الجاهزة للرجال، ويُطلق بذلك مسيرته في الموضة وعالم الأزياء. إختارَ هشام الاستقرار بـ"سان فرانسيسكو"، غير أنه ظل دائم الحنين لمسقط رأسه "الدار البيضاء" بمعمارها المُتميّز الذي يجمع بين الحدائث والأصالة: "لقد سحرتني على الدوام هذه المدينة وأهممتني كثيرا بالفن"، يوضّح هشام أومليل.

2 لمسات ساحرة مُتعدّدة وإبداعات مُتميّزة، تجد تفاصيلها الدقيقة في طيات أنيقة بالأكمام وتصاعدُ مُتفرّدة في درجات الألوان، وأناقة تطبع الألوان الشفافة، البنيّ والرّمادي، بتلاوين الأخضر والأزرق تنسابُ لِتُعطيَ باقة وردية فاقعة وجميلة.

3 في مشغله المصبوغ بالبياض، بعيدا عن زحمة منصات عروض الأزياء، يجسّد



هشام في مجموعة ملابسه الجديدة نظاما معيناً. إذ يفخر هشام بكون الممثل الشهير "أوليفر ستون" أحد زبائنه. وقد حظي هشام بشرف إنجاز مجموعات أزياء لحفل العرض الذي أقامه أوليفر ستون بكل من مدن "باريس" و"لندن" و"زوريخ" و"نيويورك".

4 "من أجل تحقيق اسم بارز بمدينة مثل "نيويورك"، "باريس" أو "روما"، فإن ذلك يتطلب جهداً ومهارة كبيرين"، كما يوضح هشام. "فعالمُ الموضة عالمٌ مُغلق ووسط صعبٌ جدا ويكثر فيه التنافس، غير أنه مُشوّق ومُزيجٌ كثيرا".

السياحة الطبية



- 1 نَقَضِي السَيِّدَة "مَارَسِيْلَا" الْإِسْبَانِيَّة عَطَلَة الصَّيْف فِي الْمَغْرِب، لَيْسَ لِلتَّمَتِّع بِشَوَاطِئِهِ فَحَسَب، بَلْ أَيْضاً لَزِيَارَة عِيَادَاتِ الْجِرَاحَة التَّجْمِيلِيَّة، شَأْنَهَا فِي ذَلِكَ شَأْنُ الْكَثِيرِ مِنَ الْأَجَانِب. أَتَتْ السَيِّدَة مَارَسِيْلَا إِلَى الْمَغْرِبِ لِلإِسْتِمْتَاع بِعَطَلَتِهَا وَالإِسْتِفَادَة مِنَ الخِدْمَاتِ الَّتِي تَقْدِمُهَا مَصْحَاتُ الْجِرَاحَة التَّجْمِيلِيَّة بِأَسْعَارٍ مَغْرِبِيَّة.
- 2 كَانَ هَدَفُ السَيِّدَة مَارَسِيْلَا زِيَارَة الْمَغْرِبِ مَعَ عَائِلَتِهَا فِي إِطَارِ سِيَاحِيٍّ لِتَعَرُّفٍ بَعْدَهَا عَلَى الْخِيَارَاتِ الْمُتَوَافِرَةِ فِي مَجَالِ عَمَلِيَّةِ شَدِّ الْبَطْنِ، وَهِيَ عَمَلِيَّةٌ كَبِيرَةٌ تَصِلُ كَلْفَتِهَا إِلَى 2500 أُوْرُو، حَيْثُ أَنَّ سَعْرَهَا "أَرْخَصَ بِثَلَاثِ مَرَاتٍ" مِنْ سَعْرِهَا فِي إِسْبَانِيَا عَلَى حِدِّ قَوْلِهَا. وَأَضَافَتْ مَارَسِيْلَا وَعَلَامَاتِ الرِّضَى بَادِيَةً عَلَى وَجْهِهَا: "لَدِينَا هُنَا فِي الْمَغْرِبِ مَنْ يُسَاعِدُنَا فِي الْإِهْتِمَامِ بِالْأَطْفَالِ، وَالْعَمَلِيَّةُ أَرْخَصَ بِكَثِيرٍ مِنَ إِسْبَانِيَا، وَفِي رَأْيِي هَذِهِ الْعِيَادَةُ هِيَ مِنْ أَفْضَلِ الْعِيَادَاتِ."
- 3 وَلَطَالَمَا اشْتَهَرَ الْمَغْرِبُ بِجَمَالِ مَوَاقِعِهِ وَأَطْبَاقِهِ التَّقْلِيدِيَّةِ وَشَوَاطِئِهِ وَهُوَ أَصْبَحَ مِنْذُ بَعْضِ سِنَوَاتٍ مَقْصِداً رِئِيسِيَا لِعَمَلِيَّاتِ التَّجْمِيلِ وَهُوَ قِطَاعٌ يَشْهَدُ نَمُوًّا كَبِيرًا. وَازْدَادَ الطَّلِبُ عَلَى الْعَمَلِيَّاتِ التَّجْمِيلِيَّةِ فِي الْمَغْرِبِ وَثَمَّةُ 80 جِرَاحًا مِنَ الْقِطَاعِيْنَ الْعَامِّ وَالْخَاصِّ يَمَارِسُونَ هَذَا النِّشَاطَ خُصُوصًا فِي مَدِينَتِي الرِّيَابِ وَالذَّارِ الْبِيضَاءِ. وَبِصُورَةٍ إِجْمَالِيَّةٍ، تَجْرَى شَهْرِيًّا فِي الْمَغْرِبِ 1000 إِلَى 1200 عَمَلِيَّةٍ تَّجْمِيلِيَّةٍ، 10% إِلَى 15% مِنَ الْخَاضِعِينَ لِهَذِهِ الْعَمَلِيَّاتِ هُمْ مِنَ الْخَارِجِ.
- 4 وَتَشِيرُ الْجَمْعِيَّةُ الْمَغْرِبِيَّةُ لِلْجِرَاحَةِ التَّجْمِيلِيَّةِ إِلَى أَنَّ مِنْ بَيْنِ الزِّيَائِنِ رِجَالًا لِكُلِّ ثَلَاثِ نِسَاءٍ. وَيَقَعُ الرِّجَالُ أَكْثَرَ فَاكْثَرَ فِي شِبَاكِ الْجِرَاحَاتِ التَّجْمِيلِيَّةِ مِنْ عَمَلِيَّاتِ تَّجْمِيلِ الْأَنْفِ لِتَقْوِيمِ أَنْفِ مَعْيُوبٍ وَزَرْعِ شَعْرِ الْإِخْفَاءِ الصَّلَعِ وَشَفْطِ الدَّهُونِ لِلتَّخْلِصِ مِنَ الدَّهُونِ الزَّائِدَةِ.

لماذا يُقلد الشباب العربي المشاهير؟

- 1 ظاهرة تقليد المشاهير ليست جديدة في البلاد العربية، غَيَّرَ أنها تزايدت كثيراً في السنوات الأخيرة: رَسَمَ الوَشْمَ "التاتو" على الرقاب والأكتاف، ووَضَعَ الأساور على مَعاصِمِ اليد، وحَلَّقَ الحاجب من وَسَطِهِ ... كل هذه المظاهر وغيرها لجأ إليها شباب اليوم بتقليدهم لِمَشاهير السينما ونُجوم الكرة. البعض أرجع أسبابها إلى المُتَغَيِّرات التي أصابت المجتمع العربي بعد إنتِشار وسائل الاتصال الحديثة، كالهواتف والموبايل والإنترنت. فيما يرى البعض الآخر من الناس أن الشباب لا يعرف معنى الهدف في الحياة.
- 2 وللتَعَرُّفِ أكثر عن هذه الظاهرة سألنا بعض الشباب عن نظرهم للتقليد.
- تاج الدين (طالب): "كثيراً ما أرى شباباً وفتيات يَتَقَمَّصُونَ شخصيات نجوم السينما سواء بالسلوكيات أو الحركات، نظراً لقدرة هؤلاء النجوم في التأثير سلبياً على الشباب العربي، وكذلك غياب البرامج التربوية الهادفة التي تُسلِّط الضوء على مشاكلنا وقضايانا. هذا الواقع سَيُفَرِّزُ طبعاً شباباً غير منشغلين بقضايا المجتمع بل مُنشغلين فقط بالمظاهر الكاذبة والمُرَيِّفة، فيندفعون بلا شعور لتقليد النجوم من أجل لَفَتِ النظر والشعور بالثَمَمِيزِ. وحبّاً لو أن الشباب العربي عَوَّضَ أن يُقَلِّدَ، يُنَافِسَ، أي أن يجتهد ليصل إلى ما وصل إليه الشخص الذي هم مُعجَبُونَ به."
- 3 رشيدة (طالبة): "إن تقليد المشاهير قد يكون في بعض الأحيان إيجابياً، إذا كان النجم الذي يتم تقليده يتمتع فعلاً بصفات ومزايا جميلة تَسْتَحِقُّ التقليد من دون مُبالغة أو خروج عن الاتجاه الطبيعي للأمر. ما المانع مثلاً إذا أُعجِبْتُ بِتَسْرِيحة شعر فنانة ما أو بطريقتها في اللباس والكلام وقلدتها واعتبرتها قدوة لي وذلك مع الحفاظ على شخصيتي المُستقلة؟ فالأنواق قد تتشابه دون المَسِّ بتكوين الشخصية. 20 أنا ضد عمليات التجميل التي تجعلني قريبة بالشكل من نجمة ما لأنني أرفض أن أكون سُخة منها."
- 4 الإدريسي (طالب أدب إنجليزي): "الكثير من الناس في مدينتي يُشَبِّهونني بالفنان الشهير "مايكل جاكسن"، وأنا سعيد جداً بهذا التشابه الخُلقي فيما بيننا. أجد نفسي أحياناً أميلُ لتقليده بالحركات وطريقة اللباس، ولا أرى أن تقليدي له يَمُحُو شخصيتي، بل على العكس أشعرُ أن الفتيات يَنجذبُن لي أكثر."

مغاربة هولندا ... الشهادة العليا باب الانتماء للمجتمع



- 1 أظهرت دراسة ميدانية أجرتها الباحثة الهولندية "دي يونغ" أن الشاب المغربي في هولندا يَعتَبِر الحصول على شهادة عليا "مفتاح" الانتماء للمجتمع ويصبح بالتالي مواطنا مقبولا. "يريد الشاب المغربي أن يكون إنساناً عادياً، إنساناً يُقبل منه أصله وهويته"، على حد قول الباحثة.
- 2 أظهرت الباحثة السيدة دي يونغ، وهي أستاذة إدارة الأعمال والتسيير في الجامعة الحرة بأمستردام، أن هناك رغبة حقيقية تدفع الشباب المغربي إلى مواصلة تعليمه، رغم الظروف الصعبة التي يعيشها أحيانا. فهناك تزايد ملموس في عدد الشباب الهولندي من أصل مغربي ممن يتابع دراسته في المعاهد العليا والجامعات الهولندية.
- 3 وتنتظر الباحثة دي يونغ إلى مستقبل الطلبة المغاربة في هولندا بعين 24: "لاحظتُ أن عددا كبيرا من طلبة التعليم العالي قد تخرجوا منذ مدة بشهادات عليا، وألاحظ أن كثيرا منهم حصلوا على وظائف جيدة داخل مؤسسات المجتمع الهولندي وهذا يُبشِّرُ بِالخَيْرِ."

مَكَر "الفائيس بوك" و"لَعْنَةُ" اليوتيوب



- 1 كان العالم العربي ينظر إلى الإنترنت حين يستعملها الشباب كطريقة للردشة واللعب، وأن الإدمان عليها تَضْيِيع للوقت وَهَدْرٌ لِلْجُهْدِ. وكان الحُكَّام العرب أيضا يعتقدون أن "الفائيس بوك" (Facebook) مُجَرَّدُ لُعبة، وأن "المَسَنَجِر" (Messenger) طريقة جديدة لمُعاكسة البنات. أما "التويتِر" (Twitter) و"اليوتيوب" (You Tube)، فقد كان هؤلاء «العُقلاء» الكِبَار يعتقدون أَنهُمَا مَحْضُ إشاعة.
- 2 فجأة تحوّل الهزل إلى جِدِّيَّة، فإذا بالفائيس بوك يُساهم في قَلْبِ عَدَدٍ من الأنظمة العربية، ويتحوّل إلى أكبر تجمّع سياسي تجاوز بكثير كل الأحزاب والنقابات العربية. وإذا باليوتيوب يُصبح وسيلة الإعلام التي يعتمد عليها الشباب العربي. بل إن اليوتيوب والفائيس بوك سيتحولان أيضا إلى مَرْجِعٍ أساسي للفضائيات، حيث يُنشر الخَبَر والصورة والفيديو بِدون ماكياج وبشكل صَادِمٍ. فأتاح الإعلام الجديد للمُشاهد أن يرى عريات الأمن وهي تَدَهَسُ المواطنين، وأن يُسْمَعَ صَوْتُ الرِّصَاصِ الذي يُطلقه الجُنود على المُتظاهرين.
- 3 النَّاشِطُ الثقافي المغربي "هشام فهمي" الذي أسَّس أول مَوْقِعٍ ثقافي للإنترنت في المغرب قبل اثني عشر عاما. يعتقد أن النُّخْبَ العربية التقليدية المُنَمَّلَةَ في الحُكَّام، بعيدة كل البُعد عن الثورات التي حدثت في العالم العربي بظهور شبكات الإنترنت. كما يرى هشام أن نُخْباً عربية شبابية جديدة يمكن أن تُسمِّيها بالنخب الإلكترونية، خَلَقَتْ إعلاما جماهيريا وديموقراطيا جديدا.
- 4 الناشط الجزائري "عبد الله الهامل" يُؤكِّد أن الأنظمة العربية لا زالت للأسف 28 شعوبها بالطُرُق القديمة المُنَمِّيَّة للقرن الوُسْطى، ولا زالت تنظر إلى الإنترنت كِبِدْعَةٍ وَتَسْتَهْزِئُ بِهَا، بحيث تَبَيَّن أن هناك قَطِيعَة كبيرة بين هذه الأنظمة وشعوبها الشابَّة. فالإنترنت هو الفَتْحُ الإنساني والتاريخي الذي سيقود العالم إلى تاريخ جديد، لا مكان فيه للرِّشوة والانتخابات المُرَوَّرَة والاعتقالات النَّعْسُفِيَّة لأصحاب الرأي المُخالف للنظام الفاسد.
- 5 تقول الناشطة الجزائرية "لميس سعدي": "نشأ هذا الجيل العربي الشاب، ليجد نفسه أمام مَبْتَرٍ الفائيس بوك، لينشر من خلاله الآمال والطُمُوحات ولكي يُشكِّل مع باقي شباب العالم حلقة كبيرة للنقاش لتبادل الأفكار ولممارسة أبسط حقوق العقل: التفكير والتعبير".

المهاجرون الجدد

- 1 ما زالت أعداد المُقيمين الأُجانب بمراكش في تزايدٍ حسب الإحصائيات الأخيرة، إذ تُعتبر المدينة الحمراء الوجهة الأكثر شَعْبِيَّةً بالنسبة للأوروبيين الراغبين في العمل والإقامة. كما تعتبر مدينة مراكش الوجهة الأكثر إغراءً للمتقاعدين المسنين الذين يُفضلون قضاء بقية حياتهم في مدينة تُرحِّب بالأجانب وتمنحهم امتيازات كثيرة.
- 2 وَيُعتبر الكثير من الأوروبيين الذين اختاروا مراكش للإقامة، أن تَدَنِّي كُلفة المعيشة، وانتشار تداول اللغات الأوروبية بالمدينة، والقرب من أوروبا، والاستقرار السياسي، والطابع الاجتماعي للمدينة، والقوانين التي تُمنح للأجانب الحق في تملك عقار خاص، مع تنوع المناخ والأنشطة الترفيهية، كلها مغريات يصعب إيجادها في مدينة أخرى بشمال إفريقيا، إلا في مراكش.
- 3 وَيُقبل الأوروبيون بشكل كبير على اقتناء بُيوت في المدينة القديمة لطابعها التقليدي الذي يستهويهم، مع تجهيزها بأغلب الكماليات، وهو ما يصعب عليهم تحقيقه في بلدانهم الأصلية. كما أن الدولة المغربية تخصص لهم 10 في المائة فقط من الضرائب على الدَّخْل بدلاً من 40 بالمائة لو كانوا في بلدانهم. كلها عوامل 33 جعلت الأوروبيين يختارون المدينة الحمراء للاستقرار والعمل.



- 4 وأكدت "فاليري" Valérie لـ"هسبريس" أنها اختارت مراكش بعد أن وجدت كل محفزات الحياة في المدينة الحمراء التي تعتبرها "جنة" صغيرة على الأرض. وأشارت الفرنسية المرحبة أن المراكشيين أصحاب نُكته ومُبتسمون على الدوام، وهذا عامل مهم للاندماج والاستمتاع بالحياة في هذه المدينة. كما أن بساطة المراكشي تجعل التآقلم معه ومع أجواء المدينة ليس 36، حسب المواطنة الفرنسية التي أغرمت بالمدينة الحمراء.
- 5 ولم تُخف فاليري أن الجانب المادي كان له دوره أيضاً في اختيارها الاستقرار بمدينة مراكش، خصوصاً وأن دخلها في فرنسا لم يعد يُلبّي كل حاجياتها الحياتية، هذا بالإضافة إلى أن الجو الجاف صيفاً والمعتدل في باقي أيام السنة يُعتبر مُحفزاً للعيش بهذه المدينة.



من يقرأ أكثر

- 1 كشف تقرير التنمية الثقافية الذي تصدره مؤسسة الفكر العربي عن تدهور نسبة القراءة بين العرب، مقارنة بالغربيين الذين يقضون ساعات طويلة في القراءة. وفي الوقت الذي يشكل فيه متوسط قراءة الفرد الأوروبي نحو 200 ساعة سنوياً، تتناقص القراءة لدى الفرد العربي إلى 6 دقائق سنوياً، وعُرض التقرير في مؤتمر "فكر" بدورته العاشرة التي عقدت مؤخراً في مدينة "دبي" بالإمارات العربية المتحدة ووصف هذه النتيجة بـ"المخيفة".
- 2 وعلّق الكاتب السعودي "فهد الشقيران" قائلاً إن العوامل البيئية تؤثر في نسبة القراءة بين العرب، في إشارة إلى أن مستويات الفقر ونسبة الأمية في المجتمعات العربية عالية، مثل اليمن حيث تشكل نسبة الأمية فيها 69%، وفي السعودية 13%. وأضاف: "ما زالت استراتيجيات مؤسسات التعليم تقوم على مكافحة الأمية، بينما مؤسسات التعليم الغربية تجاوزت هذا الهدف وأصبحت لديها استراتيجيات أخرى".
- 3 وأوضح الشقيران أن مستوى التعليم الناقص هو السبب في تعطيل علاقة الإنسان بالكتاب، وانتقد أسلوب المناهج الدراسية ومعلوماتها المحدودة، معتبراً بأنها أول علاقة بين الإنسان والكتاب، بحسب قوله.

Lees bij de volgende teksten steeds eerst de vraag voordat je de tekst zelf raadpleegt.

Tekst 13

أجمعت على ضعف برامج القناة الأولى والثانية وعدم تلبيةهما لطموحهن

قنينة فنية

☆ نجمة: أمينة كميلى

ما هي القنوات التي تفضلها المغربيات؟

وسط الزخم الهائل لعدد القنوات الفضائية العربية والأجنبية، هل ما زالت المغربيات حريصات على مشاهدة القنوات الوطنيتين؟ أم أن القنوات الفضائية نجحت في استقطابهن لتتبع برامجها بكل وفاء؟ وما الذي يعجبهن بالتحديد في هذه القنوات وتعجز قناتينا عن تحقيقه؟ «نجمة» طرحت هذه الأسئلة على عدد من المغربيات، وحصلت على الشهادات التالية:

أمال المنصوري: صحافية

أختار القنوات العربية لأكون على تواصل مع العالم

بحكم عملي فأنا مطالبة بمعرفة جديد الأخبار العربية والدولية، وهو الأمر الذي لا يتسنى لي إذا تتبعته القنوات الأولى والثانية، على اعتبار أن نشراتهما الإخبارية مقتضبة جدا من حيث المدة والمضمون، كما أن برامجهما تفتقد للجديد. لهذا أختار دون تردد القنوات العربية، كقناة الجزيرة والعربية و«سي إن إن» العربية، حيث البرامج الوثائقية والنشرات الإخبارية والبرامج الحوارية التي تجعلني فعلا على تواصل مع العالم.

سلوى خوفي: مصممة أزياء

أفضل قناة «فاشن تيفي»

لتقديمها جديد الموضة والأزياء

ميولي للتصميم والخياطة يفرض علي في معظم الوقت متابعة قناة «فاشن تيفي»، لأن أغلب برامجها تعنى بجديد عالم الموضة والأزياء، وتنقل عروض الأزياء المنظمة بعواصم العالم المشهورة بماركاتها العالمية ومصميمها المعروفين، وتجعلني قريبة من حياة أشهر عارضات العالم وأسراهن. كما أتابع قناة «إم تي في عربية» التي تقرينا ببرامجها المتنوعة من نجوم الفن والسياسة والرياضة، وكذلك لقناة «فيفا» التي استمتع معها بجديد الموسيقى الغربية.

خديجة غربي: ربة بيت

القناة الأولى والثانية تفتقران

إلى برامج ترفيهية

من القنوات المفضلة عندي هناك قناة «أم بي سي 1» التي أجدها متكاملة بفضل برامجها المتنوعة، والتي تقدم برامج ثقافية وترفيهية ورياضية وتحمل أفكارا جديدة، إضافة إلى باقة متنوعة من المسلسلات العربية والأجنبية، وهناك قنوات أخرى مثل «إل ب سي» التي أتابعها خلال بثها لبعض البرامج الموسمية. وبالنسبة للقناتين الثانية فأنا أتابع بشكل منتظم برنامج الطبخ «شهيوات شميشة» وبرنامج «إليك» على القناة الأولى، وللأسف فالقناتان تفتقران معا إلى برامج ترفيهية، وبالنسبة للبرامج الثقافية والاقتصادية المهمة فتبنيهما باللغة الفرنسية.

سميرة الصقلي: موظفة

لا أشاهد قناتينا الوطنيتين لابتعادهما

عن البرامج التي نطمح إليها

نادرا ما أشاهد قناتينا الوطنيتين، لأنهما لازالتا بعيدتين عن طبيعة البرامج التي نطمح إليها، وعن ركب الكثير من القنوات العربية الناجحة في تحقيق أعلى نسبة مشاهدة، وشخصيا أتابع برامج «إم 6» الفرنسية التي أعتبرها قناة شاملة لكل الأذواق والأجيال، دون أن تقصي من خريطة برامجها ذوي الإحتياجات الخاصة، وهذه البرامج تشمل ما هو سياسي وثقافي وترفيهي وموسيقي وسينمائي وموضة وجمال.

إيمان: طالبة

أفضل قناة «إي»

لأنها تقدم وصفات تجميلية

لأنني أهتم كثيرا بجمالي ومظهري، فأنا من عشاق قناة «إي» لأنها تقدم نصائح في الطب التقليدي والوصفات التجميلية التقليدية التي أستعملها دون خوف من آثارها الجانبية. كما أشاهد قناتي «إم بي سي» وأبوظبي، وخاصة مسلسلاتهما التركية وبرامج المسابقات الفنية وبرامج الواقع.

مشاهير العالم والعمل الخيري

«جونى ديب» يتبرع بمليون جنيه إسترليني لمستشفى للأطفال تبرع الممثل جونى ديب بمليون جنيه إسترليني لمستشفى «غريت اورموند ستريت» الخاص بالأطفال في لندن، كما قام بزيارة للأطفال المرضى وهو يرتدي زيه الأكثر شهرة خلال تأديته دور «جاك سبارو» في فيلم «بايرت أوف ذا كاريبيان» في فترة أعياد الميلاد، بهدف رسم البسمة على وجوه الأطفال.



زين الدين زيدان يتبنى مشاريع خيرية قام الفرنسي المعتزل زين الدين زيدان، والنجم البرازيلي رونالدو بمباراة ودية أقيمت في إطار برنامج الأمم المتحدة للتنمية ومحاربة الفقر ومساندة تعليم المرأة والصغار في مختلف أنحاء العالم، تحت قيادة النجمين زيدان ورونالدو سفيري الأمم المتحدة للنوايا الحسنة.

عاصي الحلاني يتبرع للأطفال المحرومين قام المطرب اللبناني عاصي الحلاني بتصوير أغنية بعنوان «بعدك ساكت» من أجل التحسيس بمعاناة أطفال العالم من الجوع، وهي أغنية لحنها وتبرع بمدخلها لفائدة هؤلاء الأطفال.

رونالدينو يسخر نجوميته لمساعدة الفقراء

قام رونالدينو بعقد لقاء مع فريق كرة قدم من الهواة تابع لمدرسة في إحدى مدن الصفيح بالقرب من العاصمة الكولومبية بوجوتا، حيث يقدم برنامج الأغذية العالمي مساعدات غذائية لحوالي 15 ألف مشرد. وقال رونالدينو «يجب أن أشجع الأطفال الذين يعانون من الفقر والجوع. والأهم أن تساعد شهرتي كلاعب كرة في لفت الأنظار إلى معاناة الفقراء، ولاسيما في قارتي أمريكا اللاتينية حيث يعاني طفل واحد من بين كل ستة أطفال دون سن الخامسة من سوء تغذية مزمن»

جاكي شان يتبرع بنصف ثروته للأعمال الخيرية

قرر النجم جاكي شان بطل أفلام الحركة الشهير التبرع بنصف ثروته للأعمال الخيرية، ليسير على خطى المليارديرين الشهيرين وارين بوفيت وبييل جيتس.

وصرح مصدر مقرب من شان أن النجم الكبير بدأ في إعداد وصيته منذ فترة ومازال يراجعها، وأن قيمة التبرع لمؤسسة جاكي شان الخيرية التي تأسست عام 1988 لمساعدة المحتاجين ودعم فنون التمثيل تبلغ نحو 500 مليون دولار.



نيكولاس كيدج يتبرع بمليوني دولار

تبرع الممثل الأمريكي نيكولاس كيدج بمليوني دولار لتأسيس صندوق لرعاية الأطفال الذين أرغموا على حمل السلاح القتال، وخوض الحروب في جميع أنحاء العالم. وتهدف المنحة التي قدمها كيدج، الحائز على الأوسكار، إلى توفير المأوى وإعادة التأهيل النفسي والطبي للأطفال المقاتلين السابقين.



أنجلينا جولي تساند اللاجئين في العالم

دعت النجمة السينمائية، أنجلينا جولي، المشاهير في العالم والشخصيات، إلى عرض قضايا اللاجئين في العالم، ومد يد العون لهم وضرورة مساهمة المشاهير في مختلف المجالات في الضغط على السياسيين من أجل تسوية وضعية اللاجئين في العالم