

Tekst 1

حركة المرور

أصبح الازدحام المروري في المدن على رأس مشاكلنا اليومية، ويؤدي إلى التأخر وعدم الالتزام بالمواعيد عند الخروج إلى العمل، أو توصيل الأولاد إلى المدارس، أو النزهة. ويؤدي هذا المشكل أيضاً إلى الزيادة في استهلاك الوقود، والفرامل، والعجلات، وقطع غيار السيارات، وتلف الشوارع بسبب الوقوف المتكرر



للعربات، وإلى تلوث بيئي لعدم احتراق الوقود كاملاً، مما يؤدي بدوره إلى زيادة انبعاث غازي أول وثاني أكسيد الكربون. فالأول سام، والثاني خانق. وأصبحنا تحت ضغوط هائلة جلبت علينا أمراضاً عديدة، وقلة صبر، وعصبية، وبروز سلوكيات غير حضارية وخطيرة، غير معروفة سابقاً من بعض السائقين.

Tekst 2

أحمر الشفاه وطلاء الأظافر، وكثير من مستحضرات التجميل، قد تكون مصادر محتملة للرصاص. التعرض للرصاص يعيق نمو الدماغ ويسبب مشاكل في الكلى وقد يؤدي إلى نزعة عدوانية. وقد ينتاب بعض الناس، خصوصاً النساء، قلق من تعرضهم للرصاص من مصادر أخرى مؤذية، مثل حقائب مستحضرات التجميل. ولهذا السبب يلقي تقرير صدر حديثاً في الولايات المتحدة آذاناً صاغية جداً.

التقرير هو نتيجة اختبارات أجرتها «الحملة من أجل مستحضرات تجميل مأمونة»، على 33 أنبوباً من أحمر الشفاه، تم شراؤها من أماكن مختلفة في شمال شرق الولايات المتحدة. وتبين أن أكثر من ثلثها تحوي مستويات من الرصاص أعلى من 0,1 جزء في المليون، وهو المستوى الذي تسمح به مديرية الغذاء والدواء في السكاكر. وقد اعتمدت الحملة هذا المستوى على افتراض أن أحمر الشفاه، مثل السكاكر، يُبتلع بشكل مباشر.

Tekst 3

قالت صحيفة "الشروق اليومية" في تونس إن الشرطة ألقت القبض على لصّ بجهة باب سعدون بالعاصمة تونس الذي كان قد تمكّن من سرقة أثاث منزل دون عناء. لم يجد صاحب المنزل بدوره أية صعوبة في التعرف على اللص... وأضافت الصحيفة أن صاحب المنزل طارد اللص بعد أن لمحّه وهو يغادر المنزل في هدوء، غير أنه نجح في الفرار فيما سقطت منه حافظة أوراقه التي كانت تحتوي على بطاقة الهوية. واستجد صاحب المنزل بشرطة النجدة وروى لهم ما حدث وسلمهم بطاقة الهوية ليتمّ إلقاء القبض عليه يوم الأربعاء الماضي.

ذكرت الصحيفة أن اللص اعترف بسرقة بضائع من المنزل ومنتظر أن تتمّ محاكمته خلال الفترة المقبلة.

عن News-A، 2007

ساحة ملعب "البرنوصي" مزار لعازفي "القيثار"!

- 1 ما أن تغرب الشمس وتتحول ساحة ملعب حيّ "البرنوصي" بمدينة الدار البيضاء إلى ملتقى الشباب. فالساحة لا تستهوي لاعبي كرة القدم فحسب، بل عشاق آلة "القيثار" الذين يستغلون المساحة الكبيرة للملعب، ليحولوه إلى مسرح مفتوح يقدمون فيه عروضهم الموسيقية.
- 2 يقول "أمين" شاب من مرتادي الساحة في العشرينات من عمره: "لقد أصبحت الساحة مزاراً للفرق الفلكلورية وعازفي القيثارة ومحبي موسيقى «الهييب هوب»". وبالفعل، فما أن تطل على الساحة حتى تصطدم برؤية جوقة من الشباب الذي يُخرج آلاته الموسيقية ويُشهرها في وجه البأس والبطالة.
- 3 فهذا "هشام" يبدأ بالعزف على القيثارة في الوقت الذي يتخلّق حوله آخرون مُرّدين معه أغانيّاً غريبة وشعبية. سألنا هشام عن سبب اختياره للعزف على القيثارة، فأجابنا بمزيج من البراءة والخجل أن الموسيقى بالنسبة إليه حياة أخرى، وأنها مثل الهواء لا يمكنه أن يستغني عنها. والآن هو منخرط في إحدى جمعيات دار الشباب يشارك في الملتقيات والمسابقات الغنائية.
- 4 أما "يونس" وهو شاب في العشرينات أيضا يقول: "كل شخص يمشي في الطريق الذي يريد. أنا شخصيا أهوى ممارسة العزف على القيثارة، ومشاركة أصدقائي هواياتهم وانشغالاتهم، سواء على مستوى التنشيط أو الإبداع. إنني حاصل على الإجازة في الأدب الإنجليزي. كان هدفي بعد إتمام دراستي الجامعية الالتحاق بالمعهد العالي للموسيقى، لأنني أحب الفن وأعشقه. لكن وضعيتي المالية أوقفت طموحي. وها أنذا اليوم أمامك أكتفي بالعزف في الساحة مثل أقراني الذين أنفهم جيدا وضعيتهم". ويتابع يونس: "الساحة مكان يُشعرنا بالأمان والراحة. ففيه نستعيد ماضي سابقينا، وفيه يحكي كل واحد منا عن أفراحه وأحزانه، وفيه أيضا نتناقش عن فسحنا اليومية".
- 5 من جهته يفسر الشاب "عادل" سبب اختياره للموسيقى، وخاصة الهييب هوب، بكون هذا الفن هو نوع مغاربي وشعبي يجد فيه الشباب راحتهم الكاملة، ويتناسب معهم، لأن الأغلبية الشعبية تعيش ظروفًا ومعاناة يومية لا يمكن أن يترجمها إلا الهييب هوب لكونه يترك بصمة في أذن المستمع.
- 6 هكذا يعيش شباننا جواً موسيقياً جميلاً حيث تغمرهم سعادة حين يجتمعون، تُسببهم مرارة العيش الصعب، وقساوة الواقع الذي لا يرحم، وشبح المستقبل المجهول.

جريدة "الاتحاد الاشتراكي"، 2007

سر نجاح المهاجرين العرب في الولايات المتحدة

تدعو آخر الإحصائيات التي نشرتها الولايات المتحدة إلى الدهشة، إذ تظهر أن مواطنيها ذوي الأصول العربية متفوقون على غيرهم من الأمريكيين، الأمر الذي يطرح تساؤلاً هاماً حول سبب تفوقهم على أقرانهم في الدول الأوروبية.

3 الأمر يختلف في أوروبا وهناك من يُفسر سر تفوق المهاجرين العرب في الولايات المتحدة بأن فئة المهاجرين هناك تضم جيلاً شاباً يمتاز بالكفاءة والحماس والنشاط، ويعتقد البعض أن المهاجرين العرب الذين وفقوا علمياً ومهنيًا واجتماعياً في أمريكا، قادرون على إثبات مهاراتهم بأي دولة أخرى. لكن الواقع يثبت عكس ذلك كل يوم. فمن المعروف عن المهاجرين العرب المقيمين في أوروبا أن غالبيتهم لم تصل إلى نفس مستوى التفوق العربي في أمريكا. فالعرب في القارة الأوروبية يشكلون مجموعة فقيرة من السكان تعاني من تدني المستوى العلمي والمهني على عكس غالبية السكان الآخرين. ففي هولندا على سبيل المثال تبلغ نسبة البطالة لدى فئة من المهاجرين 22 بالمائة، أي أربعة أضعاف نسبة البطالة في صفوف السكان الأصليين للبلاد. ومن دولة أوروبية إلى أخرى تتباين هذه النسبة. ولعل السر يكمن في عدم توافر مقومات النجاح في الدول الأوروبية بنفس قدر توافرها في الولايات المتحدة الأمريكية، أم أن المهاجرين العرب لم يتمكنوا بعد من العثور على هذه المقومات والاستفادة منها؟

علاء الدين سرحان

1 ليس بالغريب أن يتمتع المهاجرون بحياة أفضل في بلدان مهجرهم. لكن إذا تفوق المهاجرون بشكل ملحوظ على مواطني بلدان مهجرهم الأصليين، فهذا بلا شك من الأمور التي تشد الانتباه. هذا الوضع قائم في الولايات المتحدة الأمريكية، لا سيما وأن آخر إحصاء للسكان تم إجراؤه هناك، قد أظهر أن المواطنين ذوي الأصول العربية يفوقون في المتوسط ذويهم الأمريكيين ثراءً وتعليماً. فبينما يحمل 24 بالمائة من الأمريكيين شواهد جامعية، يحمل 41 بالمائة من العرب الأمريكيين درجات علمية عالية. أما متوسط دخل الأسر العربية المقيمة في أمريكا فيبلغ حوالي 53 ألف دولار سنوياً، أي أنه يفوق متوسط دخل الأسر الأخرى (43 ألف دولار سنوياً) بنسبة 4.6 بالمائة، إضافة إلى ذلك فإن حوالي 42 بالمائة من المهاجرين العرب بالولايات المتحدة يشغلون وظائف مرموقة أو يعملون بمناصب قيادية، في حين أن نسبة 34 بالمائة فقط من القوى العاملة الأمريكية تحظى بمثل هذه الوظائف.

2 كيف يمكن تفسير نجاح المهاجرين العرب في المجتمع الأمريكي؟

إن للعرب قدرة على النجاح في الولايات المتحدة لأن المؤسسات السياسية والاقتصادية الأمريكية استفادت وتستفيد من خبرات كل من يهاجر إلى بلاد "العم سام". إن ثقافة المهاجرين العرب تمثل مفتاح النجاح، إذا ما توفرت فرص العمل والعدالة الاجتماعية، التي من خصائصها الاحترام المتبادل والحياة في مجتمع يكافئ أفرادَه على قدر إنتاجهم.

الصّحافة الإلكترونية في الدول العربية

- 1 الصحافة الإلكترونية مظلومة في مصر والعالم العربي، بل وفي مناطق كثيرة من الكرة الأرضية باستثناء الولايات المتحدة الأمريكية. لا تتمتع الصحافة الإلكترونية بالاهتمام اللائق بها، رغم الميزات الإيجابية العديدة لهذا النوع من الصحافة. فهي مثلاً تصل بسرعة فائقة إلى ملايين القراء، وأقصد بذلك مستخدمي أجهزة الكمبيوتر والإنترنت معاً. كما أن لها حرية في الكتابة.
- 2 إن حرية الكتابة في الصحافة الإلكترونية تكاد تكون مطلقة إلا من بعض القوانين التي يجب أن تراعى بدلاً من التصادم مع السلطات المختصة. فالكتابات تكون في إطار معين، وإلا تعرض من يتجاوزها للمساءلة بل وللسجن أيضاً.
- 3 ويبشر أنصار الصحافة الإلكترونية بأنها تساهم عملياً في الحفاظ على البيئة، حيث لا تحتاج إلى أحبار أو طباعة أو ورق، وتوفر وقود السيارات التي تنقل الصحف من مكان إلى آخر. كما أن مصاريف إنشاء صحيفة إلكترونية قليلة للغاية بالمقارنة بمصاريف عمل صحيفة ورقية.
- 4 ومع ذلك فإن إنشاء الصحافة الورقية في مصر والبلاد العربية يأتي في الدرجة الأولى مهما بلغت تكاليف صناعتها وفي الدرجة الثانية يأتي التفكير في مسألة الصحافة الإلكترونية. لذا لا يوجد خوف أو قلق من أي نوع على مستقبل الصحافة المكتوبة في مصر خلال الفترة القادمة حيث لا تتعدى نسبة المستخدمين المصريين لشبكة الإنترنت 1.7 بالمائة من المجموع العام على المستوى العالمي.
- 5 قد يلجأ البعض إلى عمل صحيفة إلكترونية في حالة فشله في الحصول على موافقة أو ترخيص لعمل صحيفة ورقية. في هذه الحالة ليس أمامه سوى حجز موقع على الشبكة وبدء تصميم صحيفة إلكترونية. هذا الأمر يحدث بالفعل حالياً في مصر والدول العربية.
- 6 لكن الأمر يختلف كثيراً في الولايات المتحدة الأمريكية. ففي العام الماضي 2007 تم إلغاء 18 ألف وظيفة في الصحافة الورقية الأمريكية بسبب لجوء القراء إلى الإنترنت. كما تم إلغاء 2000 وظيفة في هذه الصحف في الشهرين الأولين من العام الحالي، وهناك اهتمام أكبر بالصحافة الإلكترونية حيث يقرأ الآن 43% من الأمريكيين يومياً الأخبار على شبكة الإنترنت.

عن جريدة الجمهورية، 2007

مصروف الجيب لمراهقي الإمارات

يوم الجمعة هو يوم البولينغ¹ لمراهقي الإمارات، تحت الأضواء الفوسفورية التي تجعل عبااءتهم البيضاء أنصع بياضاً وحركاتهم أشبه بحركات الراقصين. والموسيقى الصاخبة تجعل المكان مثل مقهى ليلي، أو «نايت»، كما يحبّ الرواد أن يسمّوه. فالحماسة على أشدها، في القاعة الكبيرة للبولينغ. أكثر من ثلاثين «مجازاً» للعبة البولينغ الرائجة، يحتلّها صبيان بين العاشرة والخامسة عشرة، معظمهم من الإمارات. فلا يوجد ما يُجمع عليه 27 الإماراتيون أكثر من تلك اللعبة، إذا استثنينا الهاتف النقال أو «الموبايل».

دور البولينغ يكلف 15 دولاراً، من دون اعتبار الإنفاق على الأشياء الصغيرة والكبيرة. يخرج كثير من الفتيان ثلاث مرات في الأسبوع، ويكون البولينغ خيارهم الأول. غالباً، و 28 تسليتهم المفضلة يذهبون لمشاهدة فيلم سينما، ووجبة سريعة... لتقفز فاتورة يوم الجمعة وحده، «سريعاً»، إلى 36 دولاراً، على الأقل، ويعتبر هذا مبلغاً 29، لأن هناك من يتخطاه بكثير.



أحمد حميد (13 سنة)، طالب في مدرسة خاصة بأبو ظبي، يقول إن مصروفه الأسبوعي حوالي 350 دولاراً، ولا توجد خطة محددة لصرف هذا المبلغ. زميله في المدرسة نفسها، عمر التيمي (12 سنة)، يبلغ مصروفه الأسبوعي نحو 17 دولاراً، ولا 30 كلفه، مع أنه ككثير من زملائه ورفاقه الآخرين، يلعب البولينغ ويذهب إلى السينما، ولكن ليس أسبوعياً ويوفر عمر جزءاً من مصروفه. والفتيان 31 المستوى المادي وأسلوب العيش. والعامل المشترك بينهما في الصرف، هو البولينغ والسينما.

وأما «الموبايل» فانتشاره غريب بين الفتيان والمراهقين، مهما اختلفت مستوياتهم الاجتماعية. فمنهم من يجمع المصروف يوماً بعد آخر، ويدخر لشراء 32 وآخرون يتلقونه هدية من الأهل الذين يأخذون على نفقتهم أيضاً كلفة شحن البطاقة، أو تسديد فاتورته.

أما الفتيات والمراهقات في الإمارات، فهن عالم 33 عالم الفتيان، والسلوكيات المشتركة بينهن مختلفة أيضاً. فمقابل البولينغ والسينما لدى المراهقين، هناك «دفاتر الذكريات» (أو اليوميات) لدى المراهقات وتبادل الرسائل ما بينهن. هن يصرفن أيضاً على الأكسسوارات، ومعظمهن يرتدن محلاً محدداً، في فترة معينة. وثمة عائلات لا تسمح لفتياتها بالخروج إلا بصحبة الوالدة أو الأخت الكبرى. وفي هذه الحالة لا تعود للمصروف الشخصي أهمية كبيرة. فالوالدة هي التي تتولى دفع ثمن الثياب أو الحاجات الأخرى.

الحياة، -، أبو ظبي ضياء حيدر، 2007

الشَّنب الشامي

- 1 لا تُذكَر الرُّجولة في المجتمع الشامي القديم إلا ويُذكر الرجال ذوا الشوارب التي يجب أن تكون من النوع "الذي يقف عليه النسر" كما يقولون. الشوارب هي شعار "القَبْضاي" كما يُسمى الشخص صاحب هذه الرجولة.
- 2 ولعل الشيء الوحيد الذي كان حلاق الحارات الشامية القديمة في الماضي يُحذّر منه صبيه عندما يبدأ في تعلّم الحلاقة، هو عدم الاقتراب من شوارب الزبائن، لأن الشوارب ليست مجرد شعيرات تنبت فوق الفم وتتخذ أشكالاً متعددة وإنما هي رمز الرجولة وجزء من الشرف الشخصي.
- 3 حظيت الشوارب بمكانة خاصة في التراث الشعبي السوري. ومن دلالات حضورها في الذاكرة الشعبية نرى صوراً في اللوحات تُمثل أبطال الأساطير العربية. وغالباً ما نرى البطل في هذه اللوحات ذا شوارب طويلة وضخمة.
- 4 كان القبضاي الشامي في الماضي عندما يريد أن يستدين ولا يملك ما يُرهنه مقابل الدين، يرهن خصلات¹ من شواربه. فإذا استطاع أن يردّ الدين، أسرع إلى المُدين 37 شعرات شواربه مهما كانت قليلة وليس لها قيمة مادية، فالشوارب في المجتمع الشامي القديم كانت جزءاً من شرف الشخص لا يجوز الاعتداء عليها.
- 5 أما الآن فقد اختلفت المعايير وتبدلت نظرة الناس لهذا الأمر. ولكن في الأحياء الشعبية التي لا تزال تحافظ على تقاليدها وعاداتها، يلجأ البعض إلى القَسَم بشاربه قائلاً: "سأحلق شاربِي إذا لم أفعل كذا"، مُمسكاً بطرف شاربه متعهداً الوفاء بأمر ما، وذلك يعني بأنها كلمة شرف لا يجوز 39 بها، ويقولون له إذا لم يف بوعده "روح حليق شواربك" لأنها قد فقدت قيمتها الرمزية.
- 6 ويقول الشاب "عبد الحليم عامر": "وجدت أبي لا يربي شاربه، فقلدته"، ويضيف: "فرحت بشاربي عندما ظهر وأنا في الثالثة عشرة من عمري، وكنت أحرص على تسويته وإظهاره، لكن الموضة هي التي تحكم في النهاية". وتُبدي الشابة "انتصار الجاسم" إعجابها بالشوارب الطويلة المرفوعة للأعلى فتقول بأن الشارب الطويل يُكسب صاحبه قوة وهيبة أمام الناس.

عن الراي، 2007

plukjes haar = خصلات noot 1

قهوة "مهرسة" و"نص نص" بالمقاهي الإيطالية

تأثر مغاربة إيطاليا بشكل كبير بثقافة شرب القهوة الإيطالية إلى حد جعلهم هم الآخرين يؤثرون في هذه الثقافة ليطلق اسم "ماروكينو" (مغربي) على قهوة أصبحت مشهورة هناك. قهوة ماروكينو أصبحت تتداول بين الإيطاليين بعد هجرة المغاربة في أواخر الثمانينيات إلى إيطاليا ليفرضوا جانباً من ثقافتهم المغربية في إطار إعداد القهوة. هذه القهوة المميزة تختلف عن الأنواع الأخرى من خلال توازن نسبة القهوة مع الحليب فيها، مع إضافة مسحوق الكاكاو الذي يعطيها طعماً قريباً جداً من طعم قهوتنا المغربية التقليدية المشبعة بمواد طبيعية مثل القرنفل والإبزار وغيرها. 5

تأثير الثقافة المغربية لم ينحصر فقط في الماروكينو بل كذلك في تداول أسماء للقهوة المغربية بعدد من المقاهي. يحكي شخص زار صديقه في إيطاليا فيقول: "زرت صديقي المقيم بـ"توفارا" الإيطالية ودعاني لشرب قهوة معه بإحدى المقاهي. قبل أن يطلب صديقي قهوته التي اعتاد شربها من يد صاحبة المقهى الإيطالية السيدة "سيلفيا"، بادرته هذه الأخيرة بسؤال: "هل تريد قهوة نص نص كالعادة؟" فأجابها بـ"نعم" مديراً وجهه إليّ لمعرفة نوع القهوة التي أرغب في شربها. قلت مازحاً: "أريد قهوة مهرسة". أجابتنى "سيلفيا" بجديّة: "هل تريدها في كأس عادٍ، أم ترغب في شربها في فنجان؟"

ثم يضيف هذا الزائر: "سألت صديقي بدهشة عن سرّ معرفة هذه الإيطالية بأنواع القهوة التي يشربها المغاربة، فقال: "بحكم تعامل السيدة "سيلفيا" اليومي مع أبناء الجالية المغربية، تعلمت طريقة إعداد هذا النوع من القهوة وأسماءها المغربية". فكان ردها هو أن الإيطاليين يحبون دائماً ما هو جديد مؤكدة في الوقت نفسه أن القهوة المغربية تُعدُّ بشكل جيد أفضل من قهوة دول أخرى مثل فرنسا وإسبانيا. وأضافت: "أصبح عدد كبير من زبائني الإيطاليين 15



يفضلون قهوة نص نص على قهوة "الكورتو" و"الماكيوتو" وأنواع أخرى إيطالية، وذلك لأن القهوة المغربية نابعة من ثقافة شعبية وخصوصيات اجتماعية وتاريخية غنية. 20

عن "الاتحاد الاشتراكي"، 2007

Lees bij de volgende teksten steeds eerst de vraag voordat je de tekst zelf raadpleegt.

Tekst 10

المغرب

1 تسمية المغرب

ترجع تسمية المغرب إلى العرب القدماء الأصليين الذين سكنوا شبه الجزيرة العربية وتعني بالعربية مكان غروب الشمس، لأن العرب القدماء اعتقدوا أن الشمس تشرق عندهم وتغرب في أرض المغرب. وقد اتصل العرب بالمغرب أثناء غزوهم لشمال أفريقيا أيام الفتوحات الإسلامية. إذا كان العرب يستعملون اسم المغرب، فإن غير العرب يستعمل اسم المرؤك مع تباين بسيط بين مختلف تلك اللغات، واسم المرؤك اسم محلي مغربي أمازيغي، وهو اختصار لاسم مراکش التي تعني أرض الله بالأمازيغية، ويعتقد أنها استعملت لأول مرة من قبل الناس الذين هزمهم الأمازيغ أيام المرابطين، والسبب هو أن مراکش كانت عاصمة المرابطين.

2 جغرافيا المغرب

شبكة الوديان والأنهار وأهمها:

- وادي درعة (1200 كلم) (24.3 متر مكعب/الثانية)،
- أم الربيع (600 كلم) (142.20 متر مكعب/الثانية)،
- سيو (500 كلم) (209.1 متر مكعب/الثانية)،
- ملوية (450 كلم) (41.1 متر مكعب/الثانية)
- تانسيفت (270 كلم) (38 متر مكعب/الثانية)
- زيز (270 كلم) (13.6 متر مكعب/الثانية)
- أبو رقرق (250 كلم) (20.5 متر مكعب/الثانية).
- نهر لوكوس (100 كلم) (50.7 متر مكعب/الثانية).

السلاسل الجبلية

جبال الريف – الأطلس المتوسط – الأطلس الكبير – الأطلس الصغير.

القمم الرئيسية

تدغين (2465 م) – بوناصر (3326 م) – بويلان (3190 م) – توبقال (4165 م)
مكون (4071 م) – العياشي (3747 م) – أكليم (2531 م).

3 المناخ والغطاء النباتي

يختلف مناخ المغرب حسب المناطق، فهو متوسطي بالشمال، محيطي بالغرب، صحراوي بالجنوب. أما المناطق الساحلية فتتمتع بمناخ معتدل.

غالبا ما تعرف المناطق الجبلية بالجنوب مناخا باردا ورطبا خلال فصل الشتاء حيث تعرف جبال الأطلس التي تحتضن مدينة مراكش تساقط الثلوج بكثافة.

معدل الفترات المشمسة خلال اليوم الواحد تتجاوز ثماني ساعات. أما معدل درجة الحرارة بمراكش خلال شهر دجنبر / كانون الأول فلا يتجاوز 18 درجة.

ويعرف النصف الشمالي من البلاد فصلين: فصل جاف" يمتد من شهر ماي إلى نهاية شهر شنتبر، و فصل معتدل ورطب" يمتد من بداية أكتوبر الأول إلى نهاية أبريل.

أما الغطاء النباتي فيغلب عليه الطابع المتوسطي. فالمناطق الجبلية تعرف نمو أشجار العرعر والبلوط والأرز ونباتات جبلية أخرى. أما السهول فتعرف نمو أشجار الزيتون و المصطكاء والأركان. في حين يكثر نبات الحلفة.



دراسة اللغة العربية في هولندا

تعتبر منطقة المشرق العربي وشمال إفريقيا منطقة ذات أهمية خاصة لأوروبا وذلك من النواحي السياسية والاقتصادية والتاريخية. وهناك علاقات ثقافية ودينية قوية قامت منذ قرون بين الجانبين. ومعرفة اللغة العربية باعتبارها اللغة الأهم في المنطقة والتي يتحدث بها أكثر من 200 مليون نسمة، يعتبر أمرا كبيرا الأهمية. ويتواجد مسلمون و مسحيون من الشرق الأوسط ومن شمال إفريقيا في المجتمع الهولندي. أصبح التعرف على ثقافات وديانات العالم العربي أمرا زائدا الأهمية، بل وضروريا. وأخيرا تلعب الدول العربية دورا هاما كشريك تجاري للشركات الهولندية. لهذه الأسباب أصبحت دراسة اللغة العربية و الإسلام بقبول خاص من قبل الشباب وصار الكثير منهم يختارون الآن دراسة اللغة العربية. وبعد الدراسة يتجه الكثير منهم إلى العمل في مؤسسات الحكومة الهولندية أو في السلك الدبلوماسي أو مؤسسات الخدمات الاجتماعية والترفيهية. وآخرون يفضلون العمل في قطاع الترجمة أو الصحافة. ودراسة اللغة العربية هي دراسة واسعة المجال تهتم بالتعمق في فهم اللغة والثقافة والإسلام. وتقدم لطلابها مستقبلا عمليا واسعا. وتقدم المؤسسات التعليمية التالية مقررات دراسية في اللغة والثقافة العربيين:

جامعة أوتريخت
Universiteit Utrecht

اللغة والثقافة العربية

سابقا كانت دراسة اللغة العربية في جامعة أوتريخت جزء من المقرر الدراسي الخاص باللغات والثقافات العربية والفارسية الحديثة والتركية. واعتبارا من العام الدراسي الحالي لم يعد هذا المقرر يشتمل على اللغة الفارسية والتركية. ومن هنا جاء تغيير اسم المقرر إلى اللغة والثقافة العربية. واعتبارا من العام الدراسي المقبل سيتم تطوير البرنامج الدراسي نفسه بحيث يوجه المزيد من الاهتمام للدراسات الإسلامية.

جامعة نايميخن
Universiteit van Nijmegen

اللغات والثقافات العربية والفارسية الحديثة والتركية

مقرر دراسة اللغة العربية في جامعة نايميخن يهتم بصفة خاصة بالتمكن من اللغة العربية ودراسة الإسلام وبتركيز خاص على العصر الحديث. فبعد الحصول على شهادة البكالوريوس في اللغة العربية يمكن للدارس أن يتخصص في اللغة العربية أو الأدب العربي أو الدراسات الإسلامية أو دراسات الشرق العربي.

جامعة أمستردام
Universiteit van Amsterdam

اللغة والثقافة العربية

تتميز جامعة أمستردام بتقليدها العريقة في دراسة اللغة العربية منذ ثلاثة قرون. ومقرر دراسة اللغة والثقافة العربية لا يعتمد فقط على تعلم اللغة بل يهتم اهتماما واسعا بالإسلام وتاريخ العالم العربي. ولهذا نجد المقررات الدراسية الخاصة بكلية العلوم الانسانية والأداب والتي يندرج تحتها دراسة اللغة والثقافة العربية متناسقة مع بعضها بحيث تتيح للطلبة توسيع معارفهم بمقررات أخرى.

جامعة لايدن
Universiteit Leiden

اللغات والثقافات العربية والفارسية الحديثة والتركية

منذ القرن السادس عشر كانت لايدن مركزا للغات الشرق في هولندا وتتمتع بشهرة عالمية بما تحتويه مكتبتها من كتب ومسودات. وتشمل دراسة اللغة والثقافة العربية فيها على تعلم اللغة والدين والتاريخ والآداب والفنون. وهي في هذا لا تهتم بالتاريخ القديم فقط ولكن بدرجة أكبر التاريخ والثقافة الحديثين أيضا.

جامعة خرونيجن
Universiteit van Groningen

لغات وثقافات الشرق العربي

يهتم مقرر لغات الشرق العربي في جامعة خرونيجن بالاضافة إلى اللغة العبرية، اهتماما أساسيا بدراسة اللغة العربية والثقافة الاسلامية. ويشتمل المقرر الدراسي على دراسة اللغة والتاريخ والدين والأدب والثقافة.

المعهد العالي "زويد" بـماستريخت
Hogeschool Zuyd Maastricht

اللغات الشرقية والاتصالات

يوفر مقرر اللغات الشرقية والاتصالات في المعهد العالي بـماستريخت دراسة اللغة العربية كلغة رئيسية بجانب اللغة اليابانية والصينية. ويعتمد المقرر على تدريب الدارسين لكي يصبحوا اختصاصيين في العلاقات العامة والاتصالات مع العالم العربي. ويمكن أن تكون تلك العلاقات ذات طبيعة تجارية أو ثقافية أو اجتماعية. بالإضافة إلى دراسة اللغة تتم أيضا دراسة مقررات في العلاقات والاتصالات التجارية ودراسات اللغة والشعوب و اللغة الهولندية والاقتصاد والقانون والمعلومات.