

---

## Wereld

---

### Opgave 1 – Globalisering in de special-effectsindustrie

---

*Bestudeer de bronnen 1 en 2 .*

*Gebruik bron 1.*

De bedrijven die zich bezighouden met special effects werden oorspronkelijk in Los Angeles gevestigd.

- 2p 1 Geef twee redenen waarom deze bedrijven juist in Los Angeles werden gevestigd.

*Gebruik bron 1 en de atlas.*

Een deel van de special-effectsindustrie is van Los Angeles verplaatst naar Silicon Valley bij San Francisco.

- 2p 2 Beredeneer waarom deze verplaatsing plaatsvond.

*Gebruik bron 2.*

In bron 2 zijn van een aantal landen kenmerken gegeven die de special-effectsindustrie aantrekken of juist afstoten. Voor China is dit niet gedaan. Twee kenmerken van China voor het aantrekken van de special-effectsindustrie zijn de lage loonkosten en belastingvoordelen.

- 2p 3 Geef van China
- twee andere kenmerken die deze industrie aantrekken;
  - twee kenmerken die deze industrie afstoten.

*Gebruik bron 2.*

De landen Canada, het Verenigd Koninkrijk, Nieuw-Zeeland en India proberen de concurrentie aan te gaan met de special-effectsindustrie in Los Angeles. Eén van deze landen gaat deze concurrentie op een andere manier aan dan de overige drie landen.

- 3p 4 Geef aan
- door welk gemeenschappelijk kenmerk juist deze vier landen de concurrentie kunnen aangaan;
  - welk land de concurrentie met Los Angeles op een andere manier aangaat dan de overige drie landen;
  - waardoor dit land de concurrentie met Los Angeles op een andere manier kan aangaan dan de overige drie landen.

---

## Opgave 1 – Globalisering in de special-effectsindustrie

---

### bron 1

#### De special-effectsindustrie

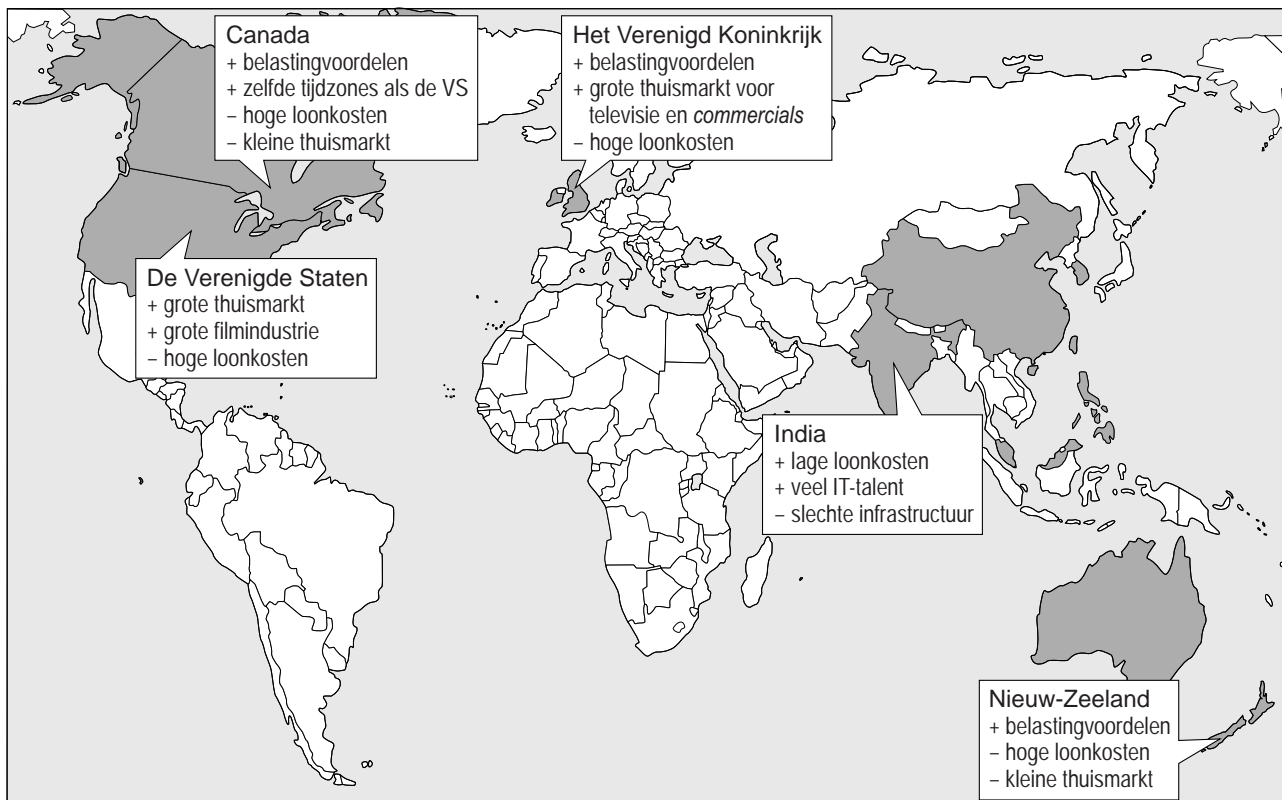
In 1975 richtte George Lucas, een succesvolle filmproducent, het eerste special-effectsbedrijf op, Industrial Light & Magic (ILM) dat werd gevestigd in Los Angeles. Special effects worden gebruikt wanneer scènes of situaties in een film te gevaarlijk of onmogelijk te filmen zijn. In dat geval kunnen bepaalde optische, mechanische of digitale technieken toegepast worden.

In de beginjaren werkte men met poppen of schaalmodellen om special-effects te maken, maar de laatste vijftientig jaar heeft de computer steeds meer werk overgenomen en zijn de effecten geperfectioneerd.

De special-effectsindustrie in Los Angeles bevindt zich momenteel in een crisis. Het special-effectsbedrijf Rythm&Hues was bijvoorbeeld al failliet toen het een Oscar ontving voor de special-effects in de film Life of Pi uit 2013.

bron 2

Mondiale spreiding van de special-effectsindustrie



Legenda:

- landen waar de special-effectsindustrie is gevestigd
- + kenmerk dat special-effectsindustrie aantrekt
- kenmerk dat special-effectsindustrie afstoot