

Tekst 1

Dindim



(1) Dindim es el nombre con el que Joao Pereira de Souza bautizó al pingüino que salvó en 2011, cuando lo encontró tendido en las rocas de una playa de Río de Janeiro: medio muerto y cubierto de petróleo. El jubilado brasileño, que antes trabajaba como albañil y pescador, se dedicó a cuidar al ave durante una semana, hasta que pudo devolverlo al mar en perfectas condiciones.

(2) Joao Pereira pensaba que jamás volvería a ver al pingüino que salvó, pero Dindim regresó a los pocos meses a la playa que los unió y reconoció a su salvador de inmediato. Desde entonces, el animal pasa parte del año con Joao Pereira (ocho meses) y el resto del tiempo lo pasa en las costas de Argentina y Chile alimentándose. Dindim nada 5.000 millas cada vez que regresa a 'casa', donde Joao Pereira le alimenta con una dieta especial, ideada por él, para mejorar la resistencia y fortaleza del ave. Dindim no se deja tocar por nadie menos por este jubilado brasileño, y a otros les picotea. "Le quiero como si fuera mi hijo y creo que él también me quiere", ha declarado Joao Pereira.

adaptado de: www.abc.es, 09-03-2016

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Spaans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1

- 1p 1 Lee el párrafo 1.
¿Qué pasó en 2011?
En 2011 Joao Pereira
- A cazó un pingüino en la costa.
 - B encontró un pingüino durante su trabajo.
 - C evitó que muriera un pingüino.
 - D tomó un pingüino como animal doméstico.
- 1p 2 Lee el párrafo 2.
¿Qué es lo que llama la atención sobre el pingüino Dindim?
- A la rapidez con la que nada
 - B las características de su raza
 - C su vuelta anual a Joao Pereira
 - D sus hábitos alimenticios

Tekst 2

En el bar Olé Lola

Martes, 21.00h, interior del bar Olé Lola en el centro de Madrid. Andrew se presenta a Elsa: “¿De dónde eres?”, le pregunta en inglés. “Soy de Salamanca”, responde ella.

(1) Así empieza una conversación que podría ser una charla normal entre desconocidos en un bar. Lo raro es que, en realidad, los dos tienen un interés propio que va más allá de una simple charla. Andrew, que lleva viviendo en Madrid tres años, quiere practicar su español en un entorno menos formal que el del trabajo. Elsa, que estuvo viviendo tres años en Inglaterra, quiere practicar su inglés y que no se le olvide por falta de uso. Por eso han venido a la sesión de intercambio de idiomas que cada martes reúne a alrededor de un centenar de personas en este bar.

(2) “Yo voy a clases de español para aprender gramática pero hay muchas cosas de las que no puedo hablar en un aula”, explica Andrew. “No puedo interrumpir la clase para hablar de fútbol o música. Aquí aprendo a hablar de forma mucho más coloquial”. Para Elsa, además, tiene otras ventajas: “La primera es que es gratis: yo te cambio mi español por tu inglés. Y la segunda es que es más entretenido tomarte algo después del trabajo que meterte en una clase”. Claro que un intercambio no es exactamente una clase. “Aquí la gente no viene a aprender, sino a practicar un poco”, explica Eva Mangas, organizadora del intercambio de idiomas. “Los españoles estudiamos inglés toda nuestra vida, pero realmente no lo hablamos nunca. Así que esto es 4”.

adaptado de: Mía, febrero de 2015

Tekst 2

- 1p 3 Lee la introducción y el primer párrafo.
¿Por qué han ido al bar Elsa y Andrew?
Han ido al bar para
- A buscar a una pareja de otra nacionalidad.
 - B mejorar su nivel de una lengua extranjera.
 - C preparar su estancia en el extranjero.
 - D tomar clases de otra lengua.
- 1p 4 ¿Qué palabras faltan en el párrafo 2?
- A un complemento para las clases de inglés
 - B una consecuencia del nivel creciente de inglés en España
 - C una protesta contra el nivel alto de las clases de inglés
 - D una sustitución para la enseñanza del inglés

Tekst 3**Mago de matemáticas**

Jin Akijama, doctor en la University of Science de Tokyo, explica las matemáticas mediante la magia y tiene un programa propio de televisión en Japón desde hace 30 años. Abrió el año académico en la Universitat Politècnica de Catalunya con una conferencia bajo el título: “El profesor bueno, explica; el profesor muy bueno, demuestra; el profesor excelente, inspira”.



(1) Así que el profesor excelente inspira. ¿Tenemos suficientes profesores de este tipo? Necesitamos más de los que hay, claro. El profesor excelente despierta la curiosidad de los alumnos, hace que sean ellos los que quieran saber, los que se interesen por aprender. Con el
5 profesor excelente los alumnos se sorprenden. En cambio, no necesitamos profesores que se limiten a explicar algo y esperen que los alumnos estudien mucho porque deben hacerlo.

(2) ¿Y usted tuvo un profesor excelente? Tuve esa suerte, sí. Un día, cuando era niño, el profesor nos llevó al bosque y nos hizo escuchar el
10 sonido de las cigarras. Nos contó que estos insectos tienen un ciclo vital de once, trece o diecisiete años. Y que esos son números primos. Allí aprendimos qué eran estos números. Eso me sorprendió muchísimo, y empecé a interesarme por las matemáticas. La naturaleza es un gran recurso para enseñar matemáticas. En la mayoría de las clases se
15 enseña escribiendo fórmulas en una pizarra. Esto es fatal, una enseñanza para robots.

(3) ¿Por qué dice usted que hay que cambiar la manera de enseñar matemáticas? Porque los niños han cambiado. Cuando yo era pequeño no teníamos tantos juguetes estupendos como ahora. Nos entreteníamos
20 con cosas más sencillas, por eso resultaba más fácil captar nuestra atención en la escuela. Pero ahora los niños están rodeados de estímulos, de juguetes y aparatos digitales fascinantes, así que la escuela también tiene que cambiar. La forma de enseñar debe transformarse para que estos niños se interesen por aprender. Si no,
25 odiarán las matemáticas, o cualquier otra asignatura.

(4) Las matemáticas son amadas y odiadas. ¿Hay personas que no son buenas para los números? Cualquier persona puede aprender matemáticas y comprenderlas, no solo las de nivel elemental, sino también las avanzadas. Lo que se necesita es un buen profesor y trabajar
30 duro. Los números no son para los vagos porque las matemáticas requieren dedicación y una forma de pensar profunda. Las personas que no están dispuestas a ello no podrán avanzar.

(5) 10

Porque en mi país, Japón, el nivel de matemáticas empezó a bajar.
35 Vivimos en una isla pequeña y muy poblada, con pocos recursos naturales, y lo único que nos puede hacer avanzar es el conocimiento. Por eso decidí enseñar las matemáticas como un profesor excelente debe hacerlo y explicarlas mediante la magia, para que el nivel de matemáticas de la población de mi país mejore.

40 **(6) En Cataluña se ha aumentado a 4 horas semanales las horas de matemáticas en escuelas e institutos. ¿Es suficiente?** Considero que sí. Las matemáticas necesitan tiempo, ser enseñadas con calma, y con este tiempo ya debería bastar. Más que el tiempo, deberíamos preocuparnos de la forma de enseñar. Hay que sacar las matemáticas de
45 la clase, conectarlas con la naturaleza, con el mundo que nos rodea. Las matemáticas están en todos lados.

adaptado de: www.lavanguardia.com, 23-09-2015

Tekst 3

- 1p 5 ¿Qué se dice del japonés Jin Akijama en la introducción?
- A Enseña las matemáticas de una manera diferente.
 - B Es dueño de una escuela de magia en Japón.
 - C Presenta un programa sobre magia en la televisión española.
 - D Trabaja como profesor en Cataluña.

Lee el párrafo 1.

- 1p 6 ¿Qué es un “profesor excelente” (línea 3) según Akijama?
- Un profesor excelente
- A es capaz de explicar las cosas difíciles de forma sencilla.
 - B logra que cada uno de sus alumnos estudie a su propio ritmo.
 - C sabe estimular el deseo de aprender de sus alumnos.
 - D se esfuerza para ser el mejor profesor del instituto.

Lee el párrafo 2.

- 1p 7 ¿Por qué Akijama cuenta el recuerdo del bosque?
- A para explicar por qué decidió ser profesor de matemáticas
 - B para ilustrar cómo un profesor puede asombrar a sus alumnos
 - C para mostrar una teoría matemática muy complicada
 - D para subrayar la importancia de la enseñanza al aire libre

Lee el párrafo 3.

- 1p 8 ¿Qué opina Akijama acerca de la enseñanza actual?
- A El sistema educativo es bueno, pero los alumnos tienen menos nivel.
 - B En las aulas modernas hay todavía pocos recursos digitales útiles.
 - C Es necesario adaptar la enseñanza a los nuevos tiempos.
 - D Ha bajado mucho el nivel de la enseñanza en los últimos años.

In alinea 4 noemt Akijama een aantal dingen die nodig zijn voor het begrijpen van wiskunde.

- 2p 9 Schrijf er twee op.

- 1p 10 ¿Qué pregunta le falta al párrafo 5?
- A ¿Por qué empezó a usar la magia para explicar las matemáticas?
 - B ¿Por qué hay poco trabajo para los matemáticos en Japón?
 - C ¿Por qué la magia es importante en el desarrollo tecnológico?
 - D ¿Por qué las matemáticas no son muy populares en Japón?

- 1p 11 ¿Qué contiene el párrafo 6?
- A un consejo sobre cómo enseñar las matemáticas
 - B una queja sobre el sistema educativo
 - C unos detalles de una investigación reciente sobre las matemáticas

Tekst 4**Las mujeres *hackers***

La comunidad *hacker* ha sido cosa de hombres, o así lo ha parecido, a pesar de que el más famoso en la ficción es una mujer, de la serie *Millenium*. Los hombres llenan la lista de los *hackers* más conocidos, dominan con carácter absoluto la creación de los virus más peligrosos y monopolizan el registro de los tipos más buscados por la policía. ¿Y las mujeres?

12

(1) Sobre las razones de este desequilibrio se ha encontrado una primera evidencia: hay menos mujeres matriculadas en las escuelas de informática. Solo en algunos países asiáticos (India, Vietnam, Malasia) el porcentaje de mujeres en la industria de tecnologías de la información
5 alcanza la mitad. Pero esto solo no explica el grado de invisibilidad que han tenido las mujeres en este tipo de actividad. Un estudio muestra que dentro de las comunidades de *software* libre solo un 1,5% son mujeres. Pocas mujeres se dedican a diseñar sus propios programas. Aunque no es lo mismo desarrollar *software* libre que *hackear*, este dato supone un
10 acercamiento a la cuestión.

(2) Hace una semana, se celebró uno de los eventos que reúnen a *hackers* y expertos en ciberseguridad. Se trata de Navaja Negra y la edición de 2015, la quinta en su breve historia, traía una novedad: había tres mujeres entre los ponentes y un buen número de ellas entre los
15 asistentes, si bien claramente en minoría respecto a los hombres. Dos de las tres ponentes daban su primera charla en este tipo de evento.

(3) María Isabel Rojo, de 31 años, era una de ellas. Está especializada en calidad del *software*. Maneja el ordenador desde muy joven y reconoce haber utilizado apodos (*nicknames*) masculinos para ser reconocida en
20 algunas comunidades. Cree que la mujer se apasiona igual que un hombre por un asunto que le interese. “Puede que la tecnología les guste menos a las mujeres”. A diferencia de los hombres, a Rojo no le interesa tanto buscar agujeros en los programas como establecer mecanismos de defensa. “No quiero llevar ese tipo de vida en el que notes que te están
25 pinchando el teléfono”.

(4) Otra participante fue Yaiza Rubio. “No sé por qué hay menos mujeres, solo sé que me muevo en un entorno de hombres, en un porcentaje de una mujer por cada 50 hombres”. Yaiza analiza información y amenazas. También ayuda a empresas a buscar perfiles de clientes en bases de
30 datos filtradas o robadas en Internet. Sabe que nada de lo que dejes en la red se borra definitivamente.

(5) La más reconocida de las ponentes es Kaótica (no da su nombre real). Tiene “entre 20 y 40 años”. Es un personaje muy peculiar, la más próxima al estereotipo de un *hacker*, incluso en su aspecto estético. “A los 13
35 años elegí Informática como optativa en el colegio. Al poco me echaron de clase y los profesores les dijeron a mis padres que no se les ocurriera comprarme un ordenador: había conseguido acceder al directorio del colegio sin ninguna mala intención. No he hecho ninguna carrera. He sido autodidacta y mi vida ha sido muy complicada. Me junté con colegas
40 *frikies* a videojuegos y aprendí a participar sin tener que pagar. Llegamos a 17 nuestro propio servidor, en el que me dedico a asegurar. No sé por qué a los chicos les gusta tanto atacar. Supongo que será cuestión de testosterona. Me han atacado mucho, así que aprendí a defenderme”.

(6) Ninguna de las encuestadas disfruta buscando agujeros o rompiendo
45 sistemas. Ninguna se ha formado atacando. Solo protegen, un rasgo muy común entre las escasas mujeres de la comunidad *hacker*. Seguirán siendo minoría. Pero, quizás haya que concluir que son más de fiar.



adaptado de: www.tecnologia.elpais.com, 09-10-2015

Tekst 4

- 1p 12 ¿Qué pregunta falta en la introducción?
- A ¿Cuándo van a colaborar los hombres *hackers* con las mujeres?
 - B ¿Dónde están las mujeres en este mundo?
 - C ¿Por qué no actúan las actrices en series famosas sobre el hackeo?

In alinea 1 worden twee redenen genoemd voor het geringe aantal vrouwen in de hackerwereld.

- 2p 13 Welke twee redenen zijn dit?
Schrijf beide op.

- 1p 14 ¿Qué cuenta el párrafo 2 sobre las mujeres *hackers* presentes en el evento Navaja Negra 2015?
- A Abrieron Navaja Negra 2015 con una presentación innovadora.
 - B Dos de ellas debutaron como conferenciantes en el cibercongreso.
 - C Dos de ellas organizaron un simposio de cibercrimen y seguridad.
 - D Fueron participantes VIP en la conferencia Navaja Negra 2015.

In alinea 3 en 4 staat een aantal uitspraken over María Isabel en Yaiza.

- 2p 15 Welke uitspraak hoort bij wie?
- Noteer de juiste naam achter het nummer van de uitspraak op het antwoordblad.
- 1 Zij beweegt zich van jongs af aan al in de cyberwereld.
 - 2 Zij houdt er niet van programmalekken op te sporen.
 - 3 Zij weet dat alles wat je op internet doet daar blijft staan.
 - 4 Zij zegt dat zij in een echte mannenwereld werkt.

Lee las líneas 35-38 (“Al poco...intención”).

- 1p 16 ¿Por qué echaron de clase a Kaótica?
porque
- A entró en el sistema informático del instituto
 - B insultó al director por correo electrónico
 - C no tenía ordenador propio
 - D ridiculizó al profesor de Informática

- 1p 17 ¿Qué palabra falta en la línea 41?
- A copiar
 - B crear
 - C hackear
 - D perder

Lee el párrafo 6.

1p 18 ¿En qué se basa la conclusión de que las mujeres “son más de fiar” (línea 47)?

Se basa

- A en el hecho de que las mujeres *hackers* se dedican a defender.
- B en el número actual de mujeres *hackers* en el mundo.
- C en la calidad del trabajo que ofrecen las mujeres *hackers*.

Tekst 5**Carta al lector**

Soy una joven gallega y tengo la suerte de vivir en un país que goza de varios idiomas. La lástima es el poco valor que en general se da a tener diferentes idiomas. Resulta triste ver cómo poco a poco se va perdiendo una lengua, cómo los jóvenes se olvidan de ella porque aprenden que no
5 sirve de nada saber gallego, que es cosa de pueblos perdidos en sitios que quizás no conocen. He tenido 20 de crecer con dos lenguas y con dos culturas, que respeto y valoro. Dos lenguas que me han hecho crecer personalmente. Y soy consciente de mi suerte. Por eso vuelvo a sentir lástima cuando leo opiniones de jóvenes de Madrid que dicen que está
10 bien que tengamos varios idiomas, pero solo dentro de nuestras casas, para que todos entiendan de qué hablamos. Qué fácil hablar sin saber... Me siento gallega, pero también orgullosa de ser española, como muchos otros jóvenes de otras ciudades de este país. Y siempre que he tenido la ocasión de aprender alguna de las lenguas de mi nación lo he hecho.
15 Porque quizás no lo piden en ningún trabajo, pero me servirá para conocer mejor mi país, un país con una cultura muy grande que algunos quieren olvidar.

Tania Castrillón Sánchez, Sada (A Coruña)

adaptado de: XL Semanal, 21 de junio de 2015

Tekst 5

- 1p 19 ¿Qué dice Tania en su carta?
- A que espera que la gente siga hablando en casa la lengua de su región
 - B que los madrileños no respetan a la gente de otras partes de España
 - C que muchos españoles no saben apreciar la variedad de lenguas en España
 - D que sería útil estimular la enseñanza de lenguas regionales en las aulas
- 1p 20 ¿Qué palabras faltan en la línea 6?
- A la ilusión
 - B la mala suerte
 - C la oportunidad
- 1p 21 ¿Qué sentimiento expresa la escritora en su carta?
- A Está satisfecha del intercambio de opiniones con los jóvenes.
 - B Le da pena la opinión de jóvenes madrileños.
 - C Le da rabia que la gente la trate con poco respeto por ser gallega.
 - D Se siente desilusionada porque nadie se interesa por este tema.

Tekst 6**¿Cómo lavar los vaqueros?**

(1) ¿Pueden aguantar los vaqueros mucho tiempo sin ver la lavadora y no dar asco? No está tan claro, pero es cierto que los vaqueros se estropean si se lavan demasiado. Además, el tejido vaquero está
5 pensado para adaptarse a la forma del cuerpo tras un uso continuado, algo que resultaba muy útil para los obreros, que eran los principales compradores del invento de Levi Strauss. Y esta adaptación se ve interrumpida cuando los vaqueros pasan por la
10 lavadora.



(2) Ahora bien, si usas los mismos vaqueros durante un año sin lavarlos, lo más probable es que huelan mal. En general, lavamos demasiado los vaqueros, y es mejor que no pasen por la lavadora, pero después de entre tres o seis meses llevándolos a diario, quizás necesitan algo de atención.
15 Para limpiar tus vaqueros sin que pierdan su forma, y sin que se estropeen, debes sumergirlos, dados la vuelta, en agua fría (con jabón o sin él, dependiendo de la suciedad) y mantenerlos sumergidos entre 45 y 55 minutos. Tras esto, coloca los vaqueros entre dos toallas y enróllalos. Esto es suficiente para absorber el agua sobrante de los vaqueros. Déjalos
20 tendidos durante la noche. Por la mañana los vaqueros estarán todavía relativamente rígidos, pero puedes ponértelos. Durante los primeros 20 o 30 minutos parecerán un poco incómodos, pero después estarán 24.

adaptado de: www.elconfidencial.com, 01-04-2015

Tekst 6

In alinea 1 worden twee redenen genoemd waarom je een spijkerbroek niet zo vaak zou moeten wassen.

2p **22** Schrijf beide redenen op.

Lee el párrafo 2.

1p **23** ¿En qué consiste la “atención” de la que se habla en la línea 14?

La atención consiste en lavar tus vaqueros

A a mano frotando bien la tela con el suavizante que usas para las toallas.

B en la lavadora con agua fría dos o tres veces al año con un jabón especial.

C poniéndolos en agua fría casi una hora y luego secándolos envueltos en toallas.

1p **24** ¿Qué palabra falta en la línea 22?

A arrugados

B estrechos

C limpios

D perfectos

Tekst 7**El Cerro Negro de Nicaragua**

Antes, el Cerro Negro de Nicaragua (Centroamérica) era solo un volcán. Ahora, el cono grande y negro es algo más. En los últimos años se ha convertido en un destino turístico donde los visitantes pueden deslizarse en una tabla de madera. A la actividad le llaman *sandboarding*.



(1) Elena Hasnas, de 25 años, originaria de Moldavia, y su esposo Dmitry Poglot, de 32 años, de Ucrania, tienen un blog de viajes y siempre andan en busca de aventuras alrededor del mundo. Hace un año supieron de la existencia de esta actividad y decidieron viajar a Centroamérica para
5 intentarlo. “Es una experiencia única, que debería estar en la lista de cosas que todo el que visite Nicaragua debe hacer. Al inicio es un poco intimidante, cuando te sientas en la tabla y te deslizas hacia atrás para que aumente la velocidad de tu descenso, pero después, esos minutos en los que bajas, se convierten en un viaje que nunca olvidarás”, cuenta
10 Dmitry.

(2) El Cerro Negro es el volcán más joven de Centroamérica y uno de los más activos de la región. La última vez que hizo erupción fue el 5 de agosto de 1999, cuando las fuentes de lava alcanzaron más de 300 metros de altura. Desde su nacimiento ha tenido al menos 20 erupciones.
15 El recorrido de la aventura comienza en la ciudad de León donde se encuentran la mayoría de operadores turísticos que ofrecen el servicio. En un automóvil con tracción 4x4, los turistas son trasladados hasta el pie del volcán. El trayecto dura unos 45 minutos. Una vez ahí, un guía les entrega el material que deben cargar: una tabla de madera, unos
20 guantes, un traje y unas gafas para proteger los ojos de la arena.

(3) Ahí comienza la escalada de aproximadamente una hora. Los visitantes cuentan que no es fácil. Rafael López, salvadoreño, que viaja con frecuencia al país centroamericano, ha hecho *sandboarding* al menos ocho veces y asegura que el calor, el sol, el camino y el nivel de
25 inclinación hacen que llegar a la cima sea complicado. “Desde la cumbre, se respira el olor a azufre y la vista es imponente. El descenso en verdad es solo una parte de toda la aventura. Dura entre dos y cinco minutos, según la velocidad. Todas las veces es la misma experiencia fuerte. Me encanta porque se respira un aire de libertad y se está en contacto con la
30 naturaleza”, asegura Rafael.

(4) Según el operador turístico Vapues Tours, esta actividad es única a nivel mundial. “Es por esta razón que el Cerro Negro es uno de los sitios más populares y visitados del país”. 29 crecimiento turístico general que ha tenido Nicaragua en los últimos años, este tipo de deportes
35 extremos sin duda ha incrementado aún más la cantidad de visitas. “Registramos al menos 13.000 turistas anuales, de los cuales el 90% hace *sandboarding*”, dice uno de los agentes de Vapues Tours.

adaptado de: www.elpais.es, 15-09-2015

Tekst 7

- 1p 25 ¿Qué se dice en la introducción del Cerro Negro de Nicaragua?
A Incluye desde hace poco un complejo vacacional.
B Ofrece la posibilidad de desarrollar actividades deportivas.
C Tiene un aspecto diferente a otros volcanes en Centroamérica.
- 1p 26 ¿Qué se sabe de Elena Hasnas y Dmitry Poglot por el párrafo 1?
A Están planeando un viaje a Nicaragua para probar el *sandboarding*.
B Organizan viajes para aventureros desde Europa del Este.
C Quieren seguir un curso para hacerse instructores de *sandboarding*.
D Su primera experiencia con el *sandboarding* fue positiva.
- 2p 27 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van alinea 2.
1 De vulkaan Cerro Negro barst gemiddeld één keer per 5 jaar uit.
2 In de stad León kun je excursies voor *sandboarding* boeken.
3 Als je geen snowboardervaring hebt, moet je eerst les nemen.
4 In de reisgids van de touroperator kun je vinden welke spullen je mee moet nemen.
Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.
- Lee el párrafo 3.
- 1p 28 ¿Qué dice Rafael López sobre el *sandboarding*?
A que es un deporte emocionante de condiciones bastante duras
B que es una actividad para toda la familia en un entorno mágico
C que la bajada del volcán es la parte más arriesgada
D que se debe practicar mucho para poder disfrutar de este deporte
- 1p 29 ¿Qué palabras faltan en la línea 33?
A Además del
B A pesar del
C En vez del

Tekst 8

Cycle cafés: ¡Llegan los bares con pedales!

Es la última moda en Nueva York, Londres y Berlín. Ahora la fiebre de los *cycle* cafés ha llegado a España.



- (1) Reconocerlos es fácil: la entrada está rodeada por decenas de bicicletas. Muchos *cycle* cafés permiten a sus clientes entrar con la bici; otros tienen una zona de *parking* reservada para ellas. Dentro, la decoración suele ser un homenaje al universo ciclista: modelos clásicos colgados de techos y paredes, pósteres, maillots y un ambiente joven, relajado y algo *hipster*. Su devoción por la cafeína es grande, aunque muchos sirven también menús completos y bebidas alcohólicas. Pero los *cycle* cafés son algo más que una cafetería de clientela *cool* con *parking* para bicis.
- (2) La mayoría vende bicicletas, ropa deportiva y accesorios; otros alquilan bicis por horas o por días; y casi todos ofrecen servicios de reparación. Algunos de estos talleres son, en realidad, un pequeño *self service* de herramientas donde tú mismo te arreglas el pinchazo¹⁾, hinchas las ruedas o ajustas el sillín. Los más sofisticados tienen un taller propio con mecánicos especialistas que, además de reparar tu bici, pueden construir modelos personalizados al gusto de cada cliente. Los *cycle* cafés organizan conferencias sobre rutas ciclistas, imparten cursos de mantenimiento y proyectan las grandes carreras europeas en directo.
- (3) En España todavía no hay muchos. La Bicicleta, en el barrio madrileño de Malasaña, se considera el primer *cycle* café de nuestro país. Abrió sus puertas en 2012. Enrique Arias, propietario del local, explica: “La idea surgió hace cinco años cuando una amiga me contó que en su ciudad unos chicos iban a abrir un espacio que combinaba un taller y una tienda de bicis, una cafetería y un bar. En ese momento se me ocurrió la idea. Nuestro objetivo es servir un buen café, defender el uso de la bicicleta en la ciudad y ofrecer un espacio agradable donde trabajar, leer o estudiar, al mismo tiempo que desayunas, comes o te tomas una cerveza”.

(4) Pero no solo eso. También organizan exposiciones, presentaciones de
30 libros, charlas sobre viajes en bici y salidas en grupo. Así es como han
conseguido atraer a los vecinos del barrio, según Arias la mitad de su
clientela, pero también a clientes muy cosmopolitas. “Es sobre todo gente
joven que o bien ha viajado o ha vivido fuera o, directamente, son de
otros países. Vienen un montón de americanos, australianos, suecos,
35 alemanes y holandeses que se han enamorado del lugar porque les
recuerda a las cafeterías de sus ciudades”, comenta Arias.

(5) Este tipo de locales podrían dejar de 35 muy pronto. Con los
pedales bien engrasados y tanta cafeína en vena, la expansión de los
cycle cafés parece imparable. “Estamos convencidos de que es una
40 tendencia cada vez más popular y que espacios como el nuestro irán
naciendo en diferentes ciudades, porque la cultura ciclista está creciendo
muy deprisa”, explica Arias.

adaptado de: XL Semanal, 11-01-2015

noot 1 el pinchazo = de lekke band

Tekst 8

- Lee la introducción y el primer párrafo.
- 1p 30 ¿Qué hace el autor del texto en el primer párrafo?
- A Explica por qué los *cycle* cafés son tan populares últimamente.
 - B Hace una comparación entre bares normales y *cycle* cafés.
 - C Hace una descripción de los *cycle* cafés.
 - D Informa al lector sobre la historia de los *cycle* cafés.
- 2p 31 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van alinea 2.
- 1 In veel *cycle* cafés kun je een fiets kopen.
 - 2 In een aantal *cycle* cafés kun je zelf je fiets repareren.
 - 3 In de *cycle* cafés kun je overnachten als je op fietsvakantie bent.
 - 4 In de *cycle* cafés kun je belangrijke wielervedstrijden kijken.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.
- 1p 32 ¿Qué cuenta Enrique Arias en el párrafo 3 sobre el café La Bicicleta?
- A cómo nació el plan para fundar su café
 - B por qué una amiga suya le vendió su café
 - C que al principio dirigía su café con dos amigos
 - D que su café es un punto de encuentro de ciclistas
- 1p 33 ¿Cuál es la función del párrafo 4?
- A Critica lo anteriormente dicho.
 - B Da más información sobre lo anteriormente dicho.
 - C Saca una conclusión sobre el párrafo anterior.
- 1p 34 ¿Qué dice Arias en el párrafo 4 sobre sus clientes?
- A que los holandeses son sus clientes favoritos
 - B que son profesionales del ciclismo internacional
 - C que son tanto españoles como extranjeros
- Lee el párrafo 5.
- 1p 35 ¿Qué palabra(s) falta(n) en la línea 37?
- A existir
 - B extenderse
 - C ser una excepción
 - D tener éxito

Tekst 9**Alrededor del mundo en 365 días**

¿Quieres dar la vuelta al mundo en un año después del instituto?

Intrepid Travel, un servicio de planificación de viajes centrado en el turismo de aventura, está ofreciendo una gira de un año a través de 34 países, empezando por Bangkok y terminando en Buenos Aires. Teniendo en cuenta el enfoque aventurero de *Intrepid Travel*, el alojamiento va más allá de la estancia típica de hotel. Los viajeros acamparán en la Antártida y experimentarán la hospitalidad de pueblos de Nepal, entre muchas otras experiencias. Aparte de ofrecer un lugar interesante para descansar, los viajeros también participarán en más de 150 actividades, que incluyen visitar las plantaciones de té de Indonesia, explorar el Serengeti en África, aprender el tango de Argentina y comprar en los mercados de especias de Marrakech.

Toma nota, ¡ya puedes planificar el año más interesante de tu vida!
Más información en: www.intrepidtravel.com



adaptado de: www.forbes.es, 07-12-2015

Tekst 9

- 1p 36 ¿Qué cuenta el texto sobre *Intrepid Travel*?
- A El alojamiento suele ser en sitios originales y el programa es muy especial.
 - B El viajero mismo elige las actividades y el alojamiento durante su viaje.
 - C Los participantes hacen trabajo voluntario durante el viaje.
- 1p 37 ¿Qué tipo de texto es?
- Es un texto
- A de un anuncio de empleo para un guía de viaje.
 - B de un folleto sobre un hotel.
 - C narrativo de un blog de un viajero.
 - D publicitario de un viaje único.

Tekst 10**Cinco momentazos cubanos**

Para disfrutar plenamente de la nueva Cuba hay que dejarse llevar por los cubanos. Estos son cinco planes imprescindibles en esta isla del Caribe.

1 Ruta por el Valle de Viñales

Qué mejor forma de adentrarse en la abundante naturaleza que ir a caballo entre las pequeñas montañas de roca que caracterizan el paisaje de esta zona tropical. Recomendamos una excursión de aproximadamente tres horas y no más de 15 euros en la que se visitan las típicas plantaciones de tabaco de este valle.

2 Playa Cayo Jutías

Menos de una hora separa esta paradisíaca playa del centro de Viñales. Un lugar poco turístico, frecuentado más bien por gente local, pero tan bonito como otras playas. Arena blanca, aguas claras, troncos en la orilla sobre los que apoyarse saboreando un delicioso coco... En la playa se encuentra el chiringuito Cayo Jutías para tomar algo mientras una banda musical anima a bailar a la gente con su pegadiza salsa.

3 El Orquideario y el Salto de Soroa

Los amantes de las orquídeas podrán disfrutar en el jardín botánico de más de 20.000 ejemplares, el Orquideario de Soroa, distribuidos por sus 35.000 metros cuadrados. ¡Incluso hay orquídeas que huelen a chocolate! La entrada cuesta tres euros y las vistas desde sus miradores son maravillosas. A pocos kilómetros está el Salto de Soroa, una cascada de 22 metros de altura en la que además está permitido bañarse.

4 Ambiente nocturno en Trinidad

La alegría natural de la gente cubana se contagia a cada paso por esta ciudad especial. Las amplias escaleras que dan acceso a la Casa de la Música invitan a sentarse mientras media docena de camareros de bares diferentes compiten por vender mojitos a los turistas. Al cierre de los bares, mucha gente se traslada andando a la famosa cueva donde se encuentra la peculiar discoteca Ayala.

5 Visita Santa Clara

Una zona amplia rodea la escultura de casi siete metros y más de 20 toneladas dedicada al famoso guerrillero Ernesto 'Che' Guevara, en la que se puede leer la revolucionaria frase: "¡Hasta la victoria siempre!". En su base hay un mausoleo donde descansan sus restos y los de 29 compañeros que murieron con él en 1967.

adaptado de: elviajero.elpais.com, 15-10-2015

Tekst 10

Je wilt het echte Cuba leren kennen en zoekt in deze advertentie naar excursies die jou interessant lijken.

- 3p **38** Combineer onderstaande activiteiten met de juiste excursie door op het antwoordblad achter het nummer van de excursie (1 tot en met 5) de letter van de bijbehorende activiteit te schrijven.
- a op een mooie plek verblijven waar voornamelijk Cubanen komen
 - b zwemmen bij een waterval
 - c te paard de tabaksplantages bezoeken
 - d het graf van een beroemde vrijheidsstrijder bezoeken
- Let op: achter één nummer komt geen letter.*

Je kunt op twee locaties dansen volgens deze advertentie.

- 2p **39** Schrijf de **namen** van beide dansgelegenheden op.

Lees bij de volgende tekst eerst de vraag voordat je de tekst zelf raadpleegt.

Tekst 11

¿Conoces los secretos del agua de coco?

En los últimos tiempos, las redes sociales se han llenado de *selfies* y publicaciones de gente famosa bebiendo agua de coco. Madonna fue una de las primeras en descubrir sus beneficios como elixir de belleza. Después siguieron otras famosas como Rihanna, Alessandra Ambrossio y Katy Perry. ¿Qué tiene el agua de coco para que conquiste a todos? Aquí te contamos unos beneficios:



Es baja en calorías

Contiene solamente 46 calorías por vaso, poca grasa y una quinta parte menos de azúcar que otros zumos de frutas como el de manzana o de uva.

Hidrata el cuerpo

Según la Sociedad Americana de Química, el agua de coco tiene más minerales que las bebidas rehidratantes. La modelo brasileña Alessandra Ambrossio dice que esta bebida tropical forma parte de su dieta saludable y la toma cuando tiene sed y para hidratar su piel. El tenista norteamericano John Isner afirma que ganó el partido más largo de la historia de Wimbledon porque en los descansos del juego tomó agua de coco y pudo mantenerse con energía.

Da energía al cerebro y a los músculos

Tiene más potasio que el plátano. El potasio es un mineral que ayuda a regular los latidos del corazón, la presión arterial, la función muscular, y también mejora el proceso de aprendizaje.

Tiene propiedades anti-envejecimiento

Contiene vitaminas, antioxidantes, minerales y es la fuente natural más rica en citoquinas, esas hormonas vegetales que ayudan a tener menos enfermedades de la vejez.

Ayuda a la digestión

El agua de coco se utiliza como tónico digestivo para tratar problemas del estómago. De esta manera tenemos más energía y estamos más fuertes.

adaptado de: www.abc.es, 08-05-2016

Lees bij de volgende opgave eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 11

Volgens de tekst is het drinken van kokoswater gezond en heeft het meerdere voordelen.

- 1p **40** Staat er in de tekst of kokoswater drinken helpt als je iets moet leren? Zo ja, schrijf de eerste twee Spaanse woorden op van het kopje waaronder je dat leest. Zo nee, schrijf op 'nee'.