

Tekst 5

María Dueñas, una vida de novela



María Dueñas se convirtió en un fenómeno editorial; millones de lectores siguen con devoción sus novelas; aquí en nuestro blog la entrevistamos. Nos cuenta cómo se hizo escritora y nos habla de su primer éxito: *El tiempo entre costuras*.

(1) Es su segunda visita a Buenos Aires y María Dueñas la disfruta como una niña en una fábrica de caramelos. Amable, atractiva y sencilla, la nueva escritora española muestra más entusiasmo que cansancio ante cada pregunta de esta última entrevista del día. Al verla en acción, no
5 parece que en una semana cruzó el Atlántico y visitó ocho países latinoamericanos para presentar su segundo libro *Misión olvido*. Esta gira fue una prueba de fuego para demostrarle al mundo que su primer libro, *El tiempo entre costuras*, no ha sido un *best seller* de pura casualidad.

(2) Con más de un millón de copias vendidas en 27 países su primer
10 libro, la historia de Sira Quiroga (la protagonista en *El tiempo entre costuras*), es uno de los libros más vendidos en España. Se trata de una costurera que muestra sus fuerzas y su positivismo después del desamor para salir adelante en medio de una guerra. *El tiempo entre costuras* es, quizás, una novela 17 a los que creen que en cualquier momento de la
15 vida las cosas sí pueden cambiar si quieres de verdad.

(3) María Dueñas Vinuesa nació en Puertollano (España) y es la mayor de ocho hermanos. A los 26 años se casó con un compañero de la facultad que ahora es catedrático de latín. Tiene dos hijos adolescentes: Bárbara, de 18 años, y Jaime, de 15. Vive con su familia en un luminoso
20 apartamento en Cartagena, cerca del mar. Después de muchos años como profesora titular de filología inglesa de la Universidad de Murcia sintió que necesitaba una alteración en su vida.

(4) Tenías más de cuarenta años cuando cambiaste tu vida, ¿por qué?

25 Yo estuve más de veinte años esforzándome por tener una buena carrera profesional. En algún momento comprendí que había cumplido con todos mis objetivos y me di cuenta de que tenía ganas y fuerzas de empezar algo nuevo. Decidí dedicarme a escribir como algo paralelo a mi profesión, pero cuando se publicó *El tiempo entre costuras* se desató un
30 tornado inesperado.

(5) ¿Cómo surgió la historia? ¿Imaginaste una trama o apareció un personaje?

Más que la historia, surgió el escenario. Quería describir el mundo en el que vivió mi madre en su juventud. Era el tiempo en el que Marruecos fue
35 protectorado español. Yo crecí escuchando las historias de mi madre, que siempre me parecieron de lo más común. Pero cuando se las contaba a otras personas, todo el mundo me decía que eran historias excéntricas y exóticas. Un día me puse a pensar que había un gran desconocimiento y a la vez un gran interés por descubrir el misterio de ese mundo
40 apasionante. Marruecos era un lugar con una mezcla enorme de culturas. Me parecía que allí había un territorio fantástico para situar una historia de españoles.

(6) Fui a documentarme y a investigar lo que pasaba en Marruecos durante los años de la II Guerra Mundial. Comenzaron a aparecer

45 personajes históricos fascinantes, pero como no quería hacer una novela biográfica recreé, dentro de ese contexto histórico, una nueva ficción. Así nació la protagonista Sira Quiroga, una costurera madrileña en busca de aventura por el desamor. Cuando tuve el plano de lo que quería contar, me puse a escribirlo.

50 (7) ¿La fama te cambió algo?

No, vivo en el mismo piso, tengo el mismo coche. Puedo ir por la calle con toda normalidad. Algunos me reconocen, pero por suerte cuando voy de compras sigo siendo anónima. Todavía somos una familia muy unida. Mis padres y mis hermanos, menos uno que vive en Luxemburgo, viven
55 en Madrid. Todos opinamos de todos sin pelos en la lengua¹). Ellos son mis mejores fans y mis más feroces críticos.

adaptado de: <http://blog.lsf.com.ar>, 18-04-2013

noot 1 opinar sin pelos en la lengua = geen blad voor de mond nemen

Tekst 5

- Lee la introducción y el párrafo 1.
- 1p 15 ¿Por qué es tan importante para María Dueñas esta gira por Latinoamérica?
Porque quiere
- A combinar su pasión por viajar con su trabajo.
 - B mostrar que su éxito no será pasajero.
 - C que - a diferencia del primero - su segundo libro tenga éxito.
 - D que el público conozca a la mujer detrás de la escritora.
- Lee el párrafo 2.
- 1p 16 ¿Cómo queda representada Sira Quiroga en *El tiempo entre costuras*?
Es una mujer
- A batalladora y optimista.
 - B pobre, sin perspectivas.
 - C que es soldado durante la guerra.
 - D que pierde su trabajo durante la guerra.
- 1p 17 ¿Qué palabras faltan en la línea 14?
- A en la que se critica
 - B en la que se ridiculiza
 - C que decepciona
 - D que inspira
- 1p 18 ¿Cuál de los siguientes temas relacionados con María Dueñas se comenta en el párrafo 3?
- A la duración de sus estudios
 - B la relación con sus padres
 - C los estudiantes de su departamento
 - D su ambición profesional
- Lee el párrafo 4.
- 1p 19 ¿Por qué María Dueñas se hizo escritora?
- A Buscaba un desafío para combinar con su trabajo en la universidad.
 - B Estaba harta de trabajar en el mundo académico.
 - C Quería ganar más dinero.
 - D Quería más reconocimiento profesional.

- Lee el párrafo 5.
- 1p 20 ¿Cómo se le ocurrió la historia de la novela *El tiempo entre costuras* a María Dueñas?
- La historia surgió de
- A la juventud que María Dueñas pasó con su madre en Marruecos.
 - B las experiencias de unos soldados que luchaban en Marruecos.
 - C las memorias de Marruecos que tenía la madre de María Dueñas.
 - D unas leyendas marroquíes que su madre le contó a María Dueñas.
- 1p 21 ¿De qué aspecto de la novela *El tiempo entre costuras* habla el párrafo 6?
- A el estilo literario
 - B el final
 - C la preparación
 - D la publicación
- Lee el párrafo 7.
- 1p 22 ¿Qué dice María Dueñas sobre la fama?
- A La fama es muy importante para ella.
 - B La fama no le cambió la vida.
 - C La familia de la escritora detesta su fama.