

Tekst 9

## Blog - Adolescencia 2.0



(1) Cómo piensan, qué sienten, cuáles son sus perspectivas de futuro.... Las jóvenes actrices de la película *Blog - Adolescencia 2.0*, quizás las estrellas del futuro, comparten con el público sus inquietudes, anhelos e inseguridades, que no son tan diferentes a los de generaciones pasadas. Las protagonistas del film son actrices no profesionales que han aportado su naturalidad y experiencias personales, con las que han contribuido a perfilar el guión de esta película producida por Escándalo Films con la participación de TVE, Canal + España y el Instituto Buñuel Iberautor.

(2) Las chicas, totalmente digitalizadas, demuestran en *Blog* la necesidad imperiosa de estar las 24 horas en contacto con otros amigos o usuarios del Facebook, Twitter, Whatsapp o Youtube. Parece ser una especie de droga que es socialmente aceptada. Las protagonistas se

graban en vídeo doméstico o sea una webcam. Sus confesiones más personales y privadas son las que hace veinte años, quizás, se hacían frente al espejo. El medio puede haberse renovado, pero el mensaje siempre es el mismo. Ciertamente, los tiempos han cambiado, y la forma de comunicarse también. Lo que sigue siendo igual son los miedos, las emociones, las inseguridades que sintieron generaciones anteriores y que sentirán y sufrirán las generaciones venideras de adolescentes. Esos sentimientos afloran en *Blog* y son los que viven sus protagonistas también en la vida real.

(3) “¿Qué te gustaría hacer después del bachillerato?” “¿Qué tal me queda esto?”. “Son las grandes preguntas del año”, bromea Irene Trullén, una de las protagonistas. Su compañera Lidia Torrent, añade: “A veces prefiero llevar una cosa que le guste a otra gente antes que sentirme yo mal llevándola”. Esta joven se define como una persona “bastante insegura” y se siente más cómoda cuando sabe que los demás la aprueban. Lo que muchos jóvenes buscan es 37 y sentirse integrados. *Blog* quiere dejar constancia de esta necesidad y lo consigue, mostrando la relación de complicidad que existe entre las protagonistas, tanto en la ficción como en la realidad.

adaptado de:  
[www.magazinedigital.com](http://www.magazinedigital.com), 2012

**Tekst 9**

---

- Lee el primer párrafo.
- 1p 34 ¿Qué sabemos sobre las actrices de la película *Blog - Adolescencia 2.0*?  
(A) las actrices  
A les gustaría dedicarse por completo a actuar.  
B muestran sus vidas y sentimientos en la película.  
C se les conoce por su trabajo en la televisión española.  
D tuvieron la idea de hacer una película sobre sus vidas.
- 1p 35 Lee el párrafo 2.  
¿A qué se refieren las palabras “una especie de droga” (líneas 24-25)?  
A a la necesidad de las jóvenes a grabarse en vídeo  
B a los sentimientos de las jóvenes  
C al querer pasar día y noche en las redes sociales  
D al quedarse con amigos durante las horas escolares
- Lees de regels 28-41 (“Sus ... adolescentes.”).
- 1p 36 Wat staat er in deze regels over de gevoelens van jongeren van vroeger en nu, én over de manier waarop ze hier uiting aan geven?
- Lee el párrafo 3.
- 1p 37 ¿Cuál de las palabras cabe en la línea 58?  
A aceptación  
B diversión  
C emoción  
D individualidad