

Tekst 3

“LONDIÑOLES”

EMIGRANTES POR UN BUEN TRABAJO

Si hay una ciudad en la que todavía un español puede soñar con vender su propia marca o trabajar para una gran firma, esa es Londres. En la industria de la moda, Londres da gusto por su falta de rigidez. Eso le permite ser punto de nuevas tendencias y un lugar donde los estudiantes pueden formarse y avanzar. También para muchos españoles que, atraídos por su dinamismo y ambiente cosmopolita, ya han probado suerte y no les ha ido mal. Lo importante es tener osadía y ser innovador.

(1) Mariano Palencia

Descubrió la tienda-taller de zapatos exclusivos *John Lobb* durante unas vacaciones. “Me acerqué para
5 conocer la tienda y, de paso, les mostré un par de zapatos que había hecho yo. Los vieron y me dijeron que si alguna vez quería trabajar allí, era bienvenido. Y ahora ya llevo dos
10 años en esa tienda haciendo zapatos a medida. Es una empresa familiar. El jefe llega a las tres de la tarde, inspecciona el trabajo y a las cuatro de la tarde hacemos un descanso
15 para tomar el té”.

Mariano aprendió el oficio de zapatero por vía paterna. Tras una década trabajando en la hostelería decidió que quería ser zapatero.
20 Su mudanza a Londres supuso un cambio radical de vida y de profesión. “Tuve que aprender técnicas que en nuestro país ya han desaparecido”, dice. No descarta
25 volver a alguna ciudad española a abrir un taller y una escuela de formación.

**(2) Bea Deza**

Bea trabajaba en un banco hasta que
30 un día sintió “un gran vacío”, se replanteó su trayectoria profesional y canalizó sus ideas hacia la moda. El camino a su nuevo trabajo se hizo más fácil gracias a un amigo,
35 también ex banquero, que le ayudó y así pudo ella centrarse en el diseño y las ventas. Empezó su marca Sister

Jane que, con un año y medio de vida, ya tenía 30 puntos de venta.
 40 Sister Jane funciona sin descanso: produce ocho mini colecciones cada dos meses con estilos variopintos que van desde el clásico al punk. Una capacidad de trabajo que Bea desarrolló en el banco. “Te enseña
 45 disciplina, eficacia y destreza para afrontar problemas. Esos trabajadores competentes son lo único que añoro de mi vida anterior”,
 50 comenta. De Londres dice: “Siempre acabas descubriendo algo nuevo, un rincón que te sorprende, un personaje curioso. Pero también es fácil perder el norte y volverte
 55 egoísta y superficial”.



(3) **Roberto Piqueras**

“Esta es una ciudad abierta a la periferia. Al final, donde menos cosas pasan es en el centro”,
 60 explica. “Una vez al mes hay una fiesta que ocupa toda mi calle. Nicola Formichetti, el estilista de Lady Gaga, es uno de mis vecinos y se inspira en lo que llevan las chicas de
 65 aquí”. Su mudanza a Londres le ha ayudado a promocionarse. A él le gusta la afición de los británicos por la moda. “Hay cosas de moda ¡hasta
 70 en la sección de deporte!” Su última colección incluye estampados con la cara de la reina de Inglaterra rodeada de patatas fritas.

(4) **Raquel Franco**

75 Tras un tiempo en París, decidió mudarse a Londres, donde compagina el trabajo de estilista con el de diseñadora. Para Raquel, la capital británica es
 80 un lugar idóneo para los que quieren empezar en la industria. “Esta sociedad es muy receptiva a la novedad. Y tienen una forma de trabajar que te centra: ante un
 85 problema, siempre plantean soluciones y tiran hacia adelante”. Admite que, en ocasiones, Londres puede volverse complicada. “Por momentos es una ciudad con una
 90 energía pesada. Pero lo positivo es que aprendes a disfrutar de la soledad”.

adaptado de: SModa, El País, 2012

Tekst 3

- 1p 4 ¿Qué se sabe de Londres por la introducción?
Es una ciudad
A con muchas empresas españolas.
B con muchas oportunidades para diseñadores.
C en la que es fácil ganar mucho dinero.
D en la que hay buenas universidades.
- 2p 5 Geef van elk van de beweringen over Mariano Palencia aan of de bewering wel of niet overeenkomt met alinea 1.
1 Dankzij een vakantiebaantje is hij in Londen terechtgekomen.
2 In het bedrijf *John Lobb* maakt hij schoenen op maat.
3 Voordat hij naar Londen ging, had hij een eigen bedrijf.
4 Er bestaat een kans dat hij ooit terugkeert naar Spanje.
Schrijf de nummers van de beweringen op en daarachter 'wel' of 'niet'.
- Lee el párrafo 2.
- 1p 6 ¿Cómo llegó a trabajar Bea Deza en el sector de la moda?
A Desde pequeña quería ser diseñadora.
B La despidieron del banco por falta de trabajo.
C Su empleo en el banco ya no le satisfacía.
D Un amigo diseñador le ofreció trabajo en su empresa.
- Lee las líneas 44-50 ("Una ... comenta.").
- 1p 7 ¿Cuál de los siguientes aspectos echa de menos Bea de su anterior empleo?
A la profesionalidad de sus colegas
B la seguridad financiera
C las condiciones de trabajo de una empresa grande
D los beneficios de trabajar en equipo
- Lee el párrafo 3.
- 1p 8 ¿Qué se sabe de Roberto Piqueras?
A Encuentra a muchos de sus clientes en las fiestas de su barrio.
B Londres le ha dado un impulso profesional.
C Quiere diseñar ropa para Lady Gaga igual que su vecino.
D Su especialidad es el diseño de ropa deportiva.
- Raquel Franco habla sobre los beneficios de la vida en Londres.
- 1p 9 Noem zij ook nadelen?
Zo ja, schrijf de eerste twee Spaanse woorden op van de zin waarin dat staat.
Zo nee, schrijf op 'nee'.