

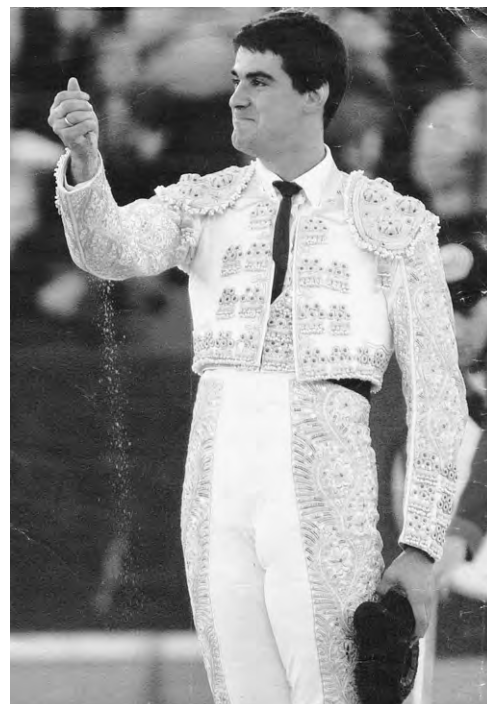
## Tekst 8

# JESULÍN DE UBRIQUE DIJO ADIÓS A LOS RUEDOS<sup>1)</sup>

(1) Tras diecisiete años como matador de toros, Jesulín de Ubrique se ha cortado la coleta. En la plaza de toros de la Misericordia, Zaragoza, el matador ha dicho adiós, a sus treinta y tres años, a los ruedos españoles. Vestido de blanco y oro, los mismos colores que también lució cuando empezó como torero en la plaza de toros de Nimes a comienzos de los años noventa, Jesulín de Ubrique vivió una tarde muy emotiva que compartió con su mujer, su madre, su apoderado y su cuadrilla, a quienes brindó desde el centro del ruedo los dos toros que lidió en su última tarde taurina en España.

(2) Atrás deja Jesulín una carrera que ha dejado recuerdos importantes para los aficionados taurinos, como su récord de corridas toreadas, 161 en un año, y el disco que grabó como cantante. En octubre de 1994 marcó también uno de sus hitos al lidiar una corrida exclusivamente para mujeres en El Puerto de Santa María, gesto que demostró el atrevimiento y desenfado de un matador de toros.

(3) Torero de mucho tirón con las chicas por su gracia y desparpajo<sup>2)</sup>, Jesulín rió a carcajadas cuando un grupo de seguidoras inventó una cadena con sus sujetadores que llamó la atención del torero.



(4) Uno de los momentos más emotivos de la tarde se vivió al finalizar la corrida, cuando el torero, emocionado, se arrodilló para coger un poco de arena, que besó con el puño cerrado y se guardó como recuerdo de su retirada, aunque digan que los toreros nunca se retiran.

(5) A partir de ahora, Jesulín ya no volverá a ponerse delante del toro como matador, aunque su afición y devoción por este mundo hará que no se aleje del todo de él, puesto que mantendrá contacto ahora como propietario de su propia ganadería, a la que ha puesto por nombre el mismo que el de su finca: Ambiciones. Porque ese es 33, triunfar como ganadero, aunque lo que más desea es poder disfrutar del calor del hogar en compañía de sus hijos.

noot 1 el ruedo = de arena

noot 2 el desparpajo = de flair, vlotheid

## Tekst 8

---

- 1p **28** ¿Qué ocurrió la tarde de la que se habla en el párrafo 1?
- A Jesulín celebró su cumpleaños en la plaza de toros.
  - B Jesulín no logró vencer al campeón de los toros.
  - C La familia de Jesulín organizó para él una fiesta en la plaza de toros.
  - D Tuvo lugar la despedida de Jesulín como matador de toros.
- 1p **29** ¿Por qué Jesulín iba vestido “de blanco y oro” (párrafo 1)?
- A Cree que esos colores le traen suerte.
  - B Esos colores simbolizan el amor a su esposa y su madre.
  - C Son los colores que llevaba al torear por primera vez.
  - D Son los colores que suele llevar en las corridas.
- 1p **30** ¿Qué se describe en el párrafo 2?
- A algunos hechos de la vida profesional de Jesulín
  - B el comportamiento de los fans de Jesulín
  - C el desarrollo de la carrera musical de Jesulín
  - D la influencia del público en la forma de actuar de Jesulín
- 1p **31** ¿De qué se da un ejemplo en el párrafo 3?
- A de la interacción entre Jesulín y su público femenino
  - B de una acción de protesta contra las corridas de toros
  - C de una broma de mal gusto para Jesulín durante su corrida
- 1p **32** Lee el párrafo 4.  
Jesulín cogió “un poco de arena” porque
- A es costumbre después de cada corrida.
  - B es su manera de dar las gracias al público.
  - C no quiere olvidarse de su última corrida.
  - D simboliza la muerte del toro.
- 1p **33** ¿Qué palabras faltan en el párrafo 5?
- A un buen recuerdo
  - B un gran riesgo
  - C uno de sus sueños
- Lees alineas 5.
- 2p **34** Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze juist is of onjuist.
- 1 Jesulín zal in de toekomst nog veel met stieren te maken hebben.
  - 2 Jesulín is opgelucht dat hij zijn carrière als stierenvechter beëindigd heeft.
  - 3 Jesulín denkt dat zijn kinderen in zijn voetsporen zullen treden.
- Schrijf de nummers van de beweringen op en daarachter ‘juist’ of ‘onjuist’.