

Tekst 9

“Nos leen a escondidas”

La argentina **Florencia Bonelli** triunfa con sus novelas rosas, un género criticado que factura, sin embargo, cifras millonarias. Las novelas románticas generan más de 1.500 millones de dólares en EEUU, pero casi nadie reconoce comprarlas. Su lectura provoca tanto entusiasmo como vergüenza. Florencia Bonelli de Buenos Aires es una de las pocas escritoras hispanas que se distingue en este género y habla abiertamente de la literatura rosa.

(1) 36

Una heroína virtuosa e inteligente, un galán viril, un amor con obstáculos y, por supuesto, un final feliz. Hay un código muy severo que tienes que seguir. 37, te tiran el libro a la cabeza.

(2) ¿Y 38 no entra en ese código?

¡Por supuesto! Yo soy bastante suave, pero hay otras escritoras, más explícitas, que dan auténticas lecciones de anatomía (risas).

(3) ¿Y cómo son sus lectoras?

Muy fieles, pero también belicosas. Si no les gusta algo, te lo sueltan sin reserva. Se meten de lleno en la lectura, devoran los libros uno tras otro. Ya les gustaría a los editores de *literatura seria* tener un público tan entregado.



(4) ¿No es *seria* su literatura?

Nos tratan como un género secundón, fuera del círculo convencional. Hasta yo tengo prejuicios. A veces, envuelvo la portada del libro con un periódico para que nadie vea que estoy leyendo una novela romántica. Sé que mis libros no son *gran literatura*, pero 40 a mucha gente.

(5) 41

En el metro, a escondidas en la oficina, en un largo viaje de avión... Tienen algo de una droga, de empezar y no parar. Algunas leen escenas ardientes en la cama mientras su marido ronca al lado (risas).

(6) ¿Es usted romántica en su vida privada?

Eso es un tópico. Mi vida privada y mi oficio son compartimentos separados. La escritora Agatha Christie no iba por ahí resolviendo asesinatos.

Tekst 9

- 1p **35** Lees de inleiding en vul de volgende zin aan:
Liefdesromannetjes worden goed verkocht, maar ...
- 1p **36** ¿Qué pregunta falta en la línea 16?
A ¿Qué es lo extraordinario de sus novelas románticas?
B ¿Qué ingredientes debe tener una buena novela romántica?
C ¿Qué tipo de personas lee una novela romántica?
- 1p **37** ¿Qué palabras caben en la línea 21?
A A causa de esto
B A lo mejor
C Por ejemplo
D Si no
- 1p **38** ¿Qué palabras faltan en la línea 23?
A el erotismo
B el humor
C la violencia
- 1p **39** ¿Qué dice Florencia sobre sus lectoras en el párrafo 3?
A Sólo leen durante las vacaciones.
B Son inteligentes y leen también literatura seria.
C Son exigentes y leen todas sus novelas.
D Tienen un nivel básico de estudios.
- 1p **40** ¿Qué palabras caben en la línea 45?
A dan de pensar
B hacen feliz
C le molestan
- 1p **41** ¿Qué pregunta falta en la línea 46?
A ¿Dónde se esconde la novela rosa?
B ¿Dónde se vende la novela rosa?
C ¿Dónde suele leerse la novela rosa?
D ¿En qué se parecen la droga y la novela rosa?
- 1p **42** ¿Por qué menciona Florencia a Agatha Christie en el párrafo 6?
A para criticarla
B para dar un aviso a sus lectores
C para dar un consejo a sus lectores
D para hacer una comparación