

Tekst 8

Una afición de ida y vuelta

SE SIENTEN COMO PEZ EN EL AGUA EN ZONAS AMPLIAS Y CLARAS. LOS AMANTES DE LOS BUMERANES, UNOS 150 EN TODA ESPAÑA, CONSTRUYEN Y DECORAN SUS PROPIOS OBJETOS. TODO POR CONSEGUIR UN BUEN LANZAMIENTO, SIEMPRE Y CUANDO EL VIENTO NO LO HACE IMPOSIBLE.



Víctor Resa, 26 años y natural de Barcelona, es un adicto al bumerán. Hace tres años entró en contacto con este objeto de origen australiano, y desde entonces está tratando constantemente de descifrar todos sus secretos: "Puedes construir el bumerán en infinitas formas. ¡Puedes hacer hasta el abecedario!" Con consonantes o con vocales, lo cierto es que hay muchos tipos: tradicionales, tripalas, con forma de animales, de larga distancia. Víctor tiene sus preferencias: "Mis favoritos son los de plástico que me he hecho yo, aunque disfruto también cuando lanzo un MTA, que no es otra cosa que un bumerán muy ligero que puede estar hasta 15 minutos volando en el aire. Otro que me gusta es el de los trucos: lanzando de todas las formas que se me ocurren, por debajo de las piernas, por la espalda, con las dos manos..." Confiesa que entonces se divierte muchísimo.

Víctor, delineante¹⁾ de profesión, está convencido de que hay un bumerán especial para cada persona. Depende de los gustos, de la edad, del material, del sexo..., y de las preferencias a la hora de lanzar. Explica que hay por ejemplo bumeranes para zurdos²⁾ y para diestros: uno para diestros dará una vuelta en sentido contrario a las agujas de un reloj, mientras que uno para zurdos sigue el sentido de las agujas de un reloj.

Sobre la poca afición a este deporte, Víctor cree que es debido al desconocimiento. "Trato de interesar a nuevos aficionados. Yo me esfuerzo, llevo a mis amigos a lanzar, pero todavía no he conseguido que a nadie le guste tanto como a mí." De cualquier forma, él sigue en su deseo de extender la bumeranmanía: "Hacemos talleres para niños en los que les enseñamos a fabricar sus propios bumeranes."

María Dolores Alías

El vuelo más libre

Víctor Resa recomienda:

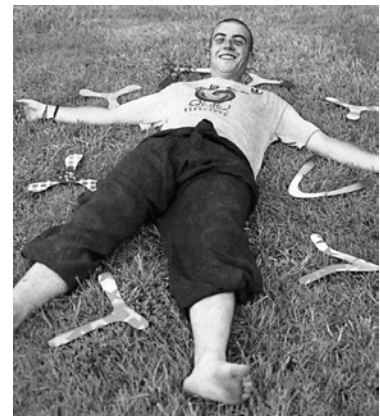
- Cogerlo como un lápiz con el lado plano hacia fuera.
- Lanzarlo desde la altura de los hombros, apuntando hacia la línea del horizonte, e imprimiéndole un pequeño efecto en el movimiento para que gire.
- Con el viento de cara debes apuntar si eres diestro a 45° a la derecha, tomando como referencia la dirección del viento. Si eres zurdo, tirar a 45° a la izquierda.

Dónde informarte

www.boomerangmania.com

e-mail de Víctor Resa:

vresa2001@hotmail.com



noot 1 el delineante = de technisch tekenaar

noot 2 zurdo = linkshandig

Tekst 8

- 1p 33 Waarom haalt Víctor Resa het alfabet aan in regel 6?
- 1p 34 ¿En qué se distingue el modelo “MTA” (línea 11) de otros bumeranes?
A Pesa más.
B Puede quedarse más tiempo en el aire.
C Tiene otra forma.
D Vuela con más rapidez.
- 2p 35 Lees de regels 9-20 (“Víctor ... lanzar.”) en bepaal van elk van de onderstaande beweringen of deze juist is of onjuist.
1 De boemerangs die Víctor het prettigst vindt, maakt hij zelf.
2 Víctor is de uitvinder van een ultralichte boemerang.
3 Volgens Víctor geeft het spel met de boemerang je een gevoel van vrijheid.
4 Voor iedereen bestaat er een ideale boemerang, volgens Víctor.
Noteer het nummer van de bewering, gevolgd door ‘juist’ of ‘onjuist’.
- 1p 36 Wat is het verschil tussen boemerangs voor rechts- en linkshandigen (regel 21)?
Vul de volgende zin aan:
Een boemerang voor rechtshandigen ...; een boemerang voor linkshandigen ...
- 1p 37 ¿Por qué la bumeranmanía no es muy popular, según Víctor (línea 25)?
A Es difícil obtener buenos bumeranes.
B Es un deporte bastante peligroso.
C Es un deporte poco conocido.
D Los bumeranes son muy caros.
- 2p 38 Wat doet Víctor om de populariteit van de boemerang te vergroten?
Noem **twee** activiteiten.
- 1p 39 ¿Qué subtítulo se puede poner en los puntos en el cuadro “El vuelo más libre”?
A Cómo construir un bumerán
B El secreto del bumerán
C Instrucciones de lanzamiento
D Los riesgos del lanzamiento