

Tekst 3

Estrellas irracionales

Es una guapa al natural, sin cirugía, maquillaje o peluquería. Y es una auténtica estrella, a pesar de que nunca ha leído un guión¹⁾. Jamás se equivoca cuando rueda una película, un anuncio, un documental o un programa de televisión. Al igual que la Monroe, su nombre es 'Marilyn', pero no va de diva. Adora repartir besos y reír, tiene más pelo, es más atleta y sobre todo es más joven. Ella es una chimpancé de poco más de dos años, y uno de los casi 600 artistas zoológicos que representa y cuida Juan Luis Malpartida.

Desde pequeño, Juan Luis iba recogiendo toda clase de animales. De adolescente dio sus primeros pasos en el mundo del espectáculo como domador de caballos. Luego se unió al circo, y así, poco a poco, unió afición y trabajo y se convirtió en representante de un peculiar grupo de estrellas menos salvajes de lo que uno podría pensar. Un manager exigente que cuida mucho a sus pupilos.

Entre sus numerosos trabajos, 'Marilyn', la chimpancé, tuvo que viajar a la República Dominicana para rodar la serie 'Paraíso'. "La primera condición que puse para viajar con ella", comenta Juan Luis, "fue que tenía que ir en un asiento con nosotros como una personita más. No la podíamos meter en una jaula porque jamás lo hemos hecho, y menos dejarla sola, porque es un animal que duerme con Salva, mi hijo, y vive con nosotros como uno más de la familia." Total, que 'Marilyn' viajó en



primera clase, y durante el vuelo iba corriendo a lo largo y ancho del avión, "montándose encima de todo el mundo y colándose en la cabina de los pilotos. No sólo nadie se quejó, sino que todo el mundo se hacía fotos con ella."

Juan Luis Malpartida tiene en Aranjuez (Madrid) una finca, su exclusivo 'Actor's Studio', donde vive todo tipo de animales en total armonía y respetándose unos a otros. Todos, con nombre propio. Todos los 'actores' de Juan Luis están acostumbrados a convivir con gente, a entrar y salir de la casa, y a recibir visitas y amigos. Todos han sido salvados o adoptados en distintas circunstancias. Algunos provienen de circos. Los domadores se desprenden de²⁾ ellos cuando ya no les sirven para su 'numerito'. Normalmente los sacrifican o los llevan a cualquier parque.

Aunque uno pueda pensar lo contrario, Juan Luis está en contra de que los animales vivan fuera de su

70 hábitat natural. "Somos enemigos de eso, y lo podemos decir con fundamento porque vemos el comportamiento de los animales y sabemos la diferencia enorme que hay cuando nos traen un animal que ha nacido entre los hombres y otro que ha sido arrancado de su ambiente natural, de su familia. A estos últimos, por mucho cariño que les demos y por muy agradecidos que ellos sean, siempre les notas una tristeza que difícilmente pierden y que no ves en un animal que ha nacido entre los hombres. Lo que me gustaría, con estos animales capturados que llegan a tus manos, sería que una vez recuperados, pudiéramos devolverlos al sitio del que los han sacado, pero eso es carísimo. Un gran porcentaje de estos animales muere de tristeza porque no son capaces de aclimatarse y adaptarse. Cuando la gente dice que nadie se muere de pena, yo digo que sí, que los humanos nos morimos de tristeza, y los animales, aún más."

95 **Si bien la finca de Juan no es** una jungla para sus bichos, su intención es que en cautividad se sientan como en

100 casa. "Los animales no necesitan grandes espacios, lo que necesitan es tener amor y cariño. Les dedicamos las 24 horas del día para su limpieza, sus cuidados, para darles cariño, para pasearles, para correr con ellos, para dormir con ellos. Se trata de estar para que no pierdan esa confianza que nos tienen. Con ellos no termina nunca el día, y no entienden de vacaciones, ni fiestas, ni nada. Es muy gracioso decir: soy un amante de los animales, me gustan mucho. Pero un amante de los animales es el que no tiene pereza para quitarles la porquería, para darles de comer y estar con ellos incondicionalmente y con placer." Tal vez por ello, Juan Luis Malpartida nunca ha podido hacer realidad uno de sus sueños: viajar a África para poder ver a los congéneres³⁾ de sus 'artistas' en su ambiente natural.

adaptado de: El País Semanal

noot 1 el guión = het filmscript

noot 2 desprenderse de = van de hand doen

noot 3 el congénere = de soortgenoot

Tekst 3

- 1p 4 ¿Por qué se compara una chimpancé con la actriz Marilyn Monroe en el primer párrafo?
- A La chimpancé imita a Marilyn Monroe.
 - B Las dos son estrellas de cine con el mismo nombre.
 - C Las dos trabajan en la misma película.
- 1p 5 ¿Qué se dice de Juan Luis Malpartida en las líneas 16-27 (“Desde ... pupilos.”)?
- A Es de una familia de famosos artistas de circo.
 - B Espera tener su propio circo algún día.
 - C Le gustaría trabajar en un parque zoológico.
 - D Siempre ha trabajado con animales.
- Marilyn heeft een zitplaats tussen de passagiers (regels 34-35, “tenía ... nosotros”).
- 2p 6 Welke **twee** redenen geeft de tekst daarvoor?
- Lees de regels 28-48 (“**Entre** ... ella.”).
- 2p 7 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze juist is of onjuist.
- 1 Marilyn mocht de Dominicaanse Republiek niet in.
 - 2 Marilyn wilde alleen mee als Salva ook meereisde.
 - 3 Marilyn deed nogal wild in het vliegtuig.
 - 4 Sommige passagiers waren bang voor Marilyn.
- Noteer het nummer van de bewering gevolgd door ‘juist’ of ‘onjuist’.
- 1p 8 ¿Qué se dice de los “actores” (línea 55) de Malpartida?
- A Cómo se entrenan.
 - B De dónde vienen.
 - C Que a veces se pelean.
 - D Que se escapan regularmente.
- ¿A qué se refiere “eso” en la línea 70?
- 1p 9 A que los animales tienen que
- A comportarse como los hombres.
 - B estar fuera de su entorno natural.
 - C trabajar para los hombres.

- 1p 10 ¿Qué animales dan señales de “tristeza” (línea 80)?
Los animales que
A han nacido entre los hombres.
B han sido sacados de su ambiente natural.
C llegan a las manos de Juan Luis.
D tienen que trabajar en un circo.
- 1p 11 Wat zou Juan Luis graag willen doen met de dieren die ooit gevangen zijn genomen, volgens de regels 83-94 (“Lo ... más.”)?
- 1p 12 ¿Qué contiene la frase “Con ... nada.” (líneas 106-108)?
A un consejo
B una conclusión
C una crítica
D una defensa
- 1p 13 ¿Cómo es “un amante de los animales” (línea 109-110), según Juan Luis?
Es una persona que
A adapta su casa a las necesidades de los animales.
B se informa de todo relacionado con sus animales.
C siempre está dispuesta a hacer todo para sus animales.
D vive con muchos animales diferentes en casa.
- 1p 14 ¿Por qué Juan Luis no viaja a “África” (línea 118)?
A No le gusta este continente.
B No puede dejar a sus animales.
C No tiene dinero para tal viaje.