

Sordo, pero no mudo



Un millón de españoles tienen problemas auditivos. 100.000 son sordos profundos, pero eso no significa que no puedan hablar. Diego lo consiguió. Lo primero es aprender a ‘oír’. Los técnicos y médicos creen en su plena integración en el futuro. Por **Susana Díaz**. Fotografía de **Consuelo Bautista**.

1 “Me gusta la música de la discoteca, la de pum, pum, pum”, dice Diego con una sonrisa en sus labios. Delia, su madre, se sorprende al saberlo. Su hijo tiene 17 años y
5 está dejando de ser un niño. Ella siente al mismo tiempo orgullo y preocupación. Quizá está demasiado preocupada. Es que Diego, además de joven, es sordo. La familia Calvo es una familia corriente.
10 Sin embargo, tuvieron que adaptarse al nacer Diego.

2 Tenía 18 meses cuando la ensordecedora sirena de una ambulancia alertó a sus padres. Ya lo habían sospechado, pero aquel
15 ruido era tan intenso que la pasividad del niño confirmó la mala noticia. Diego era sordo: “Pasamos la primera semana llorando, pero enseguida nos dimos cuenta de que no había tiempo que perder”,
20 recuerdan los padres. Cuanto menor es el niño, más fácil le será desarrollar su capacidad auditiva. “El primer día que le colocas los audífonos piensas: ¡ya está!, a partir de ahora será capaz de oír. Pero no es
25 así. Hay que enseñarle a oír”. Desde entonces sus audífonos serán más importantes que sus zapatos.

3 El trabajo de los Calvo comenzó a tiempo. “Todo lo que no se haga en los
30 primeros años de vida no se puede recuperar. Si la estimulación del nervio auditivo comienza antes del primer año y

medio es probable que el niño llegue a hablar. En 20 años, con los avances
35 tecnológicos, no habrá sordos”, dice la doctora María Rosa de Cárdenas.

4 Entonces comienza el trabajo en equipo. “Aprovechábamos cada momento para familiarizarle con los sonidos. Tratábamos
40 de hacerle conocer cada ruido, para que poco a poco pudiera asociarlo a conceptos que ya conocía: el timbre de la puerta, el ladrido de un perro, un tambor ...”.

5 Delia, su madre, dejó su trabajo como
45 peluquera. Ahora habla continuamente de la necesidad de los padres de aceptar, comprender y adaptarse a la situación. Tomar responsabilidades que en muchos casos se dejan a otros para que el niño pueda
50 desarrollar todo el potencial de sus oídos. Diego entró en una guardería para niños oyentes. Sus primeros profesores se sorprendieron de su capacidad visual y receptiva. “Hacía los puzzles al revés, y era
55 muy observador”, recuerda Carlos, su padre.

6 Cuando Diego decidió que quería jugar al fútbol comenzaron las pesadillas¹⁾ de su padre. El pitido final del árbitro: su hijo corriendo detrás del balón hacia la portería
60 contraria sin darse cuenta, mientras todos los demás chicos hacían señales para avisarle. “No sé cómo, pero esto nunca pasó. Es un chico muy listo”.

noot 1

la pesadilla = het schrikbeeld

■ Tekst 6 Sordo, pero no mudo

- 1p **20** “Delia, su madre, se sorprende al saberlo.” (regels 3-4)
Waarover verbaast Delia zich?
Over het feit dat haar zoon ... (vul de zin aan).
- 1p **21** ■ ¿Qué describen las líneas 12-16 (“Tenía ... noticia.”)?
A Cómo descubrieron la sordera de Diego.
B Dónde se produjo la sordera de Diego.
C En qué momento se produjo la sordera de Diego.
D Qué causó la sordera de Diego.
- 1p **22** “... nos dimos cuenta de que no había tiempo que perder” (regels 18-19)
Waarom was er, volgens de ouders van Diego, geen tijd te verliezen?
- 1p **23** ■ ¿Qué expresa la frase “¡ya está! a partir de ahora será capaz de oír.” (líneas 23-24)?
A Decepción.
B Optimismo.
C Pesimismo.
D Realismo.
- 1p **24** ■ ¿Qué se puede poner delante de “El trabajo ...” (línea 28)?
A Curiosamente,
B Afortunadamente
C Por eso
D Sin embargo,
- Lees alinea 3.
- 2p **25** Bepaal van elk van de onderstaande beweringen of deze juist of onjuist is.
1 De ouders van Diego zijn te laat begonnen met zijn behandeling.
2 Dankzij de techniek zullen er in de toekomst geen dove kinderen meer zijn.
3 María Rosa de Cárdenas is bezig een apparaat te ontwikkelen voor doven.
Noteer het nummer van elke bewering gevolgd door “juist” of “onjuist”.
- 1p **26** ■ ¿De qué habla Delia en las líneas 44-50 (“Delia ... oídos.”)?
A De sus dudas acerca del futuro de su hijo.
B Del deseo de ella y su marido de recibir ayuda de otros.
C Del papel de los padres con respecto a su hijo.
- 1p **27** ■ ¿Qué opinaban “Sus primeros profesores” (línea 52) sobre Diego?
A Era más inteligente de lo que pensaban.
B Sería mejor para él ir a un colegio especial.
C Su handicap era un problema.
- Lees de regels 56-62 (“Cuando ... avisarle”).
- 1p **28** Wat was het schrikbeeld van Diego’s vader?