

## Tekst 1

# Goomer, estrella de cine

Aunque aparente treinta y tantos, en realidad Goomer tiene sólo 12 años. Los que llevan sus creadores, Ricardo Martínez y Nacho Moreno, creando semanalmente sus aventuras. Cuando Ricardo vino de Chile, a los 13 años, fue a parar al barrio madrileño donde vivía Nacho, a su vez recién llegado de Vitoria. “A los dos nos gustaba mucho el cómic”, dice Nacho, “así que empezamos a pensar personajes y dibujar aventuras de vikingos y otras historietas: una sucedía en una cárcel, otra era Goomer, a finales de los años setenta, y la tercera era un elefante de la jungla enamorado de una gallina. Después, hubo un parón creativo motivado porque Ricardo se fue a Estados Unidos”. “En 1987 lo llamé”, dice Nacho, “volvió a España y resucitamos a Goomer”. Desde entonces este camionero, procedente de otro planeta, ha paseado su personalidad asocial y bruta por más de 500 historietas publicadas en periódicos y revistas. Ahora, dos álbumes recién publicados por Ediciones B recogen sus últimas aventuras, y una película, *Goomer*, que se estrena dentro de unas semanas, pone voz y movimiento a los personajes. “Es curioso”, dice Ricardo, “ver cómo anda Goomer, oír su voz... con la película he descubierto aspectos suyos que no conocía: por ejemplo, que eructa<sup>1)</sup> o dice algún taco<sup>2)</sup>, cosas que no aparecen en nuestras historias. Así debe ser, ya que Goomer no es precisamente un tipo bien educado”. Los padres de la criatura están contentos del resultado de la película, en la que ellos no han participado. “Antes se habían hecho otros intentos de animación que incluían elementos, como gangsters, que nosotros no hemos dibujado nunca”,

explica Ricardo. “En cambio, la película se centra en las relaciones de Goomer con los marcianos<sup>3)</sup>, que es lo que nosotros tratamos en las historietas”. Con música de *Blue 4 U*, la película contiene muchos de los chistes que Nacho ha ideado y Ricardo ha dibujado, más otros nuevos “muy divertidos”, dice Ricardo, “algunos valdrían para historietas, casi me molesta que hayan salido”. Las voces de los personajes las ponen Jordi Estadella y, sobre todo, los miembros del dúo Cruz y Raya, que se han repartido la mayoría de los papeles. La historia comienza en la Tierra para narrar después los primeros momentos de la vida de Goomer con los marcianos, mientras que las historietas empezaron directamente en el planeta. “Nosotros queríamos” dice Ricardo, “meterle cuanto antes entre marcianos”. “Sí”, añade Nacho y ríe, “queríamos hacer algo muy comercial para enriquecernos y pensamos que los marcianos iban a dar mucho juego”. Se especializaron en Goomer y, 500 tiras después, no tienen la sensación de que la historia esté acabada. “¡Pero si sólo hemos sacado la ciudad y es todo un planeta!”. El truco, según Ricardo, es “no convertir Goomer en algo rutinario”. ¿Y cuando acaben las ideas? “Pues, no sé”, dice Nacho, “nos inventaremos un hijo o algo así”.

“El carácter asocial y engañoso de Goomer, su vagancia, fueron apareciendo y parece que el personaje lo pedía”, dice Ricardo. “El es un camionero de otro planeta”, dice Nacho, “queríamos retratar al típico camionero caradura de esos de las películas que van ‘trapicheando’<sup>4)</sup> por ahí, no al pobre señor que va con la foto de los hijos en la cabina”. Goomer es, efectivamente, un tipo que primero enseñó a jugar al poker a su suegro, después le ganó su casa en una partida y ahora se la ha alquilado.

Su mejor amigo es Op, un personaje misterioso y muy británico, imperturbable. Elma su esposa, “prototipo de los clichés femeninos”, a la que Goomer casi ni se acerca. ¿Por qué? “No sabemos”, dice Nacho, “yo creo que no le gusta físicamente” (risas). “Y eso que yo”, bromea Ricardo, “cada vez la veo más sexy”.

noot 1 eructar = een boer laten

noot 2 el taco = de krachtterm

noot 3 el marciano = het marsmannetje

noot 4 trapichear = sjacheren, ritselen

# Eindexamen Spaans havo 2002-II

havovwo.nl

---

*Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven.  
Als je in het Spaans antwoordt, levert dat 0 punten op.*

## ■ Tekst 1 Goomer, estrella de cine

- 1p **1** ■ ¿Qué se describe acerca de Ricardo y Nacho en las líneas 1–12 (“Aunque ... gallina.”)?
- A Cómo llegaron a crear historietas juntos.
  - B Para qué se fueron a Madrid.
  - C Por qué inventaron a Goomer.
- 1p **2** ■ Hoe zou je “parón creativo” (regel 13) het beste kunnen omschrijven?
- A Als “artistieke verwijdering”.
  - B Als “gebrek aan inspiratie”.
  - C Als “kunstzinnig hoogtepunt”.
  - D Als “tijdelijke onderbreking”.
- 1p **3** ■ ¿Qué se deduce de lo que dice Ricardo sobre Goomer en la frase “Es curioso ... bien educado.” (líneas 23–29)?
- A A Ricardo le gusta más el Goomer de la historieta.
  - B El Goomer de la película no tiene nada que ver con el de la historieta.
  - C En la película Goomer es más bruto que en la historieta.
- 1p **4** ■ ¿Por qué “Los padres de la criatura están contentos del resultado de la película” (líneas 30–31)?
- La película
- A es una imitación exacta de sus historietas.
  - B refleja bien sus ideas y su obra.
  - C resulta ser una fuente de inspiración para su trabajo.
- 1p **5** ■ Wat vindt Ricardo jammer volgens regels 41–42 (“algunos ... salido”)?
- A Dat de grappen in de film leuker zijn dan vele van zijn eigen grappen.
  - B Dat er grappen in de film zitten die hij zelf ook best had kunnen gebruiken.
  - C Dat vele van zijn grappen niet tot hun recht komen in de film.
  - D Dat zijn leukste grappen gebruikt zijn voor de film.
- 1p **6** ■ ¿Qué se puede poner en lugar de “los marcianos iban a dar mucho juego” (línea 53)?
- Los marcianos
- A ayudarían mucho.
  - B estarían muy contentos.
  - C lo querían también.
- 1p **7** □ Waarom is volgens regels 53–60 (“Se especializaron ... así.”) het verhaal van Goomer nog niet afgelopen voor Ricardo en Nacho?
- 1p **8** ■ ¿Qué describen Ricardo y Nacho en las líneas 61–68 (“El carácter ... cabina.”)?
- A Cómo decidieron cambiar el carácter de Goomer.
  - B Cómo es que se hizo tan popular Goomer.
  - C Cómo se fue desarrollando el personaje de Goomer.

# Eindexamen Spaans havo 2002-II

havovwo.nl

---

- 1p **9** ■ Hoe zou je Goomer aan de hand van de zin “Goomer es ... alquilado.” (regels 68–71 ) het beste kunnen typeren?  
Goomer is een
- A aardige vent.
  - B goedzak.
  - C grapjas.
  - D misdadiger.
  - E uitgekookte kerel.
- 1p **10** □ Hoe is de relatie tussen Goomer en Elma?
- 1p **11** ■ ¿Qué se sabe de Elma por las líneas 73–78 (“Elma ... sexy.”)?  
Es una mujer
- A emancipada.
  - B peligrosa.
  - C tradicional.