

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

## Blok 1 Mr. Probz - Nothing really matters

### 1 maximumscore 1

syncope

### 2 maximumscore 2

~~4~~ 4 (1) 2 3 4 (1) 2 3 4 (1) 2 (3) 4 (1)

indien vier antwoorden juist	2
indien drie antwoorden juist	1
indien minder dan drie antwoorden juist	0

*Opmerking*

Wanneer de kandidaat meer dan vier tellen heeft omcirkeld, beoordelen als hierboven met 1 scorepunt aftrek per fout omcirkelde tel tot een maximum van 2 scorepunten.

### 3 maximumscore 2

- 1 grote terts
- 2 reine kwart
- 3 kleine terts

indien drie antwoorden juist	2
indien twee antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

4 C

5 A

6 D

7 C

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

- 8 **maximumscore 1**  
 één antwoord, bijvoorbeeld:  
 – Het wordt mineur.  
 – geen liggend akkoord  
 – ‘verrassend’ akkoord

- 9 **maximumscore 1**  
 bekken/cymbal

## Blok 2 D. Cimarosa - Concert voor hobo en strijkers, deel 1

- 10 **maximumscore 1**  
 pizzicato

*Opmerking*

*Het antwoord ‘tokkelen’, mag niet goed gerekend worden.*

- 11 **maximumscore 2**



per haak toonhoogte en ritme geheel juist

1

- 12 **maximumscore 2**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	a	b	a	b	a	b	a	b	a	b	a
motief a	(x)		x				x				x
motief b		(x)		x				x			

- kolom 3 t/m 6 geheel juist

1

*Opmerking*

*Wanneer meer dan twee kruisjes geplaatst zijn, geen scorepunt toekennen.*

- kolom 7 t/m 11 geheel juist

1

*Opmerking*

*Wanneer meer dan drie kruisjes geplaatst zijn, geen scorepunt toekennen.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

13 B

14 **maximumscore 1**

(rein) octaaf

*Opmerkingen*

*De toevoeging rein is niet nodig.*

*De laatste maat wordt buiten beschouwing gelaten.*

15 C

16 **maximumscore 2**

a' (twee van de volgende):

- begint zonder begeleiding
- met tegenmelodie (viool 1) / lange noten in de begeleiding (viool 1)
- zachter
- ritenuto
- eindigt op grondtoon / eindigt op tonica / ander slotakkoord
- iets langere slottoon

per juist antwoord

1

17 **maximumscore 1**

(solo)cadens

18 **maximumscore 1**

bewering 1: einde

bewering 2: begin

*Opmerking*

*Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

19 C

### Blok 3 Earth, Wind & Fire - September

20 **maximumscore 1**

eerste gedeelte: zes maten

tweede gedeelte: vier maten

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

## 21 maximumscore 2

tel in de maat	1e tel	2e tel	3e tel	4e tel
eerste keer				X
tweede keer		X		
derde keer				X

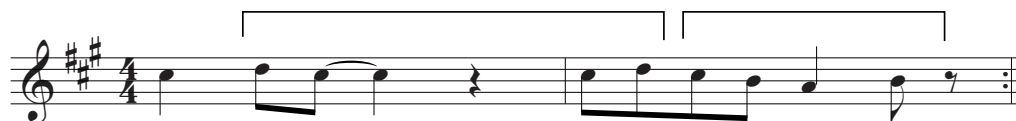
indien drie antwoorden juist	2
indien twee antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

*Opmerking*

Wanneer op een regel meer dan 1 kruisje geplaatst is, geldt het eerste kruisje.

## 22 B

## 23 maximumscore 2



per haak toonhoogte en ritme geheel juist	1
---	---

*Opmerking*

Wanneer het ritme niet correct is overgenomen, maar de toonhoogte onder beide haken volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.

## 24 maximumscore 1

zestiende (noten)

## 25 maximumscore 2

solozang (drie van de volgende):

- Today wordt lang aangehouden.
- Today wordt (globaal) stijgend gezongen.
- Er wordt een glissando gezongen.
- Er wordt enkele malen stijgend en dalend een ‘versiering’ gezongen.
- eindigt in een uitroep

indien drie antwoorden juist	2
indien twee antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

*Opmerking*

De dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

26 C

27 C

### Blok 4 E. Elgar - The Black Knight, scene III

**28 maximumscore 2**

3 - 1 - 5 - 4 - 2

indien vijf motieven juist	2
indien drie (of vier) motieven juist	1
indien minder dan drie motieven juist	0

*Opmerking*

*Als door het weglaten van één foutief geplaatst nummer een verder foutloze reeks ontstaat, 1 scorepunt toekennen.*

**29 maximumscore 2**

twee van de volgende:

- De violen spelen mee / spelen een liggende toon/orgelpunt.
- (een maat) langer
- herhaling van het eind / herhaling van de drie laatste noten van het (dwars)fluitmotief
- andere klankkleur in de begeleiding
- De fagot speelt mee / speelt nu de tweede klarinetpartij.
- meer verschil in dynamiek

per juist antwoord 1

*Opmerking*

*Een antwoord als 'meer instrumenten' is niet voldoende.*

**30 maximumscore 1**

Omcirkeld moeten zijn: de halve noot d in maat 1 en de halve noot fis in maat 5.

*Opmerkingen*

*Alleen als beide noten omcirkeld zijn, 1 scorepunt toekennen.*

*Wanneer meer dan twee noten omcirkeld zijn, geen scorepunt toekennen.*

Vraag	Antwoord	Scores
31	<p><b>maximumscore 1</b> maat 9 (met opmaat) ook goed: maat 9 (met opmaat) en 10</p> <p><i>Opmerking</i> Wanneer alleen het antwoord 'maat 10' is gegeven, geen scorepunt toekennen</p>	
32	<p><b>maximumscore 1</b> bewering 1: juist bewering 2: onjuist</p> <p><i>Opmerking</i> Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.</p>	
33	<p><b>maximumscore 3</b> 1e keer: klarinet 2e keer: (dwars)fluit en fagot 3e keer: hobo 4e keer: hoorn</p>	
	indien vijf instrumenten juist	3
	indien vier instrumenten juist	2
	indien drie instrumenten juist	1
	indien minder dan drie instrumenten juist	0
	<p><i>Opmerking</i> De volgorde waarin de (dwars)fluit en fagot genoemd worden, heeft geen invloed op de score.</p>	
34	<p><b>maximumscore 1</b> driekwartsmaat/ 3/4 en vierkwartsmaat/ 4/4 ook goed: driekwartsmaat/ 3/4 en tweekwartsmaat/ 2/4 ook goed: drie- en tweedelige maatsoort</p> <p><i>Opmerkingen</i> Alleen als beide maatsoorten juist zijn, 1 scorepunt toekennen. De volgorde waarin de maatsoorten genoemd worden, heeft geen invloed op de score.</p>	
35	<p><b>maximumscore 1</b> bewering 1: juist bewering 2: onjuist</p> <p><i>Opmerking</i> Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.</p>	

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**36 maximumscore 2**

twee van de volgende:

- zacht gezongen
- fluisterend gezongen
- lagere ligging
- gepunteerd ritme
- veel tonen op dezelfde toonhoogte
- meerstemmig (geen unisono meer)

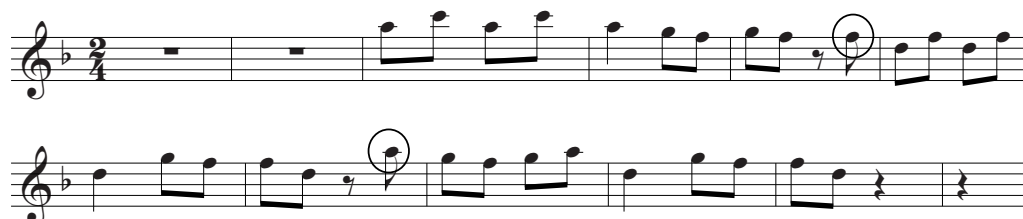
per juist antwoord

1

*Opmerking*

*De tekst wordt buiten beschouwing gelaten.*

## Blok 5 Tan Dun - Eight memories in watercolor, deel 2 en 4

**37 maximumscore 1**

*Opmerkingen*

*Alleen als beide noten omcirkeld zijn, 1 scorepunt toekennen.*

*Als er meer dan twee noten omcirkeld zijn, gelden de eerste twee.*

**38 maximumscore 1**

door het gebruik van pentatoniek / de pentatonische toonladder

**39 maximumscore 2**

twee van de volgende:

- langere notenwaarde / minder noten
- (twee keer) dalende lijn
- hoger
- geen ostinato meer

per juist antwoord

1

*Opmerking*

*De articulatie en de dynamiek worden buiten beschouwing gelaten.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**40 maximumscore 2**

twee van de volgende:

- Het motief klinkt van hoog naar laag / van hoge ligging naar lage ligging.
- De twee tonen (van het motief) worden snel na elkaar afgewisseld.
- Het motief wordt herhaald. / Het motief klinkt nog een aantal keer.
- Het motief wordt in een akkoord gespeeld.
- Het motief wordt geaccentueerd.
- Het motief wordt sterker gespeeld.

per juist antwoord

1

**41 maximumscore 1**

één van de volgende:

- doorgaande (ritmische) beweging
- herhaling van ritmische motieven
- rustpunt op de eerste tel/lange noot

**42 maximumscore 1**

de noot e

**43 maximumscore 1**

*Opmerking*

*Als er meer dan één noot omcirkeld is, geldt de eerste noot.*

**44 maximumscore 2**

twee van de volgende:

- kortere notenwaarden / zestiende noten
- snelle afwisseling tussen beide handen / tussen bovenstem en onderstem
- golfbeweging (zowel in ritme als in melodie)
- complementair ritme

per juist antwoord

1

*Opmerking*

*Het tempo en de dynamiek worden buiten beschouwing gelaten.*

**45 maximumscore 1**

ritenuto / ritardando / rallentando



Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

## Blok 6 Marc Shaiman - Hairspray, You can't stop the beat

46 maximumscore 1



*Opmerking*

*Alleen als het hele antwoord juist is, 1 scorepunt toekennen.*

47 maximumscore 2

- verschil toonhoogteverloop blazers (één van de volgende): 1
  - globaal op dezelfde toonhoogte / niet stijgend en dalend
  - alleen aan het eind dalend
- verschil samenklank blazers: 1
  - meerstemmig / akkoorden
  - ook goed: niet (meer) unisono

48 maximumscore 1

één van de volgende:

- doorgaand ritme / veelal dezelfde notenwaarden
- geen / nauwelijks rusten
- herhaling van motieven
- elk woord een accent

*Opmerking*

*Het tempo, de dynamiek en de tekst worden buiten beschouwing gelaten.*

49 maximumscore 1

tegenmelodie

50 maximumscore 1

unisono

51 maximumscore 1

bongo('s)

ook goed: conga('s) / djembé

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**52 maximumscore 1**

maat 4, 8 en 11

*Opmerking**Alleen als het hele antwoord juist is, 1 scorepunt toekennen.***53 maximumscore 1**

bewering 1: onjuist

bewering 2: zowel juist als onjuist goed rekenen

*Opmerking**Alleen als het antwoord bij bewering 1 en bewering 2 correct is, 1 scorepunt toekennen.***54 maximumscore 1**

moduleren / modulatie

ook goed: cadens

**6 Bronvermeldingen**

blok 1	Mr. Probz - Nothing really matters Universal 0600753540596
blok 2	D. Cimarosa - Concert voor hobo en strijkers, deel 1 Heinz Holliger, hobo I Musici Philips 420 189-2
blok 3	Earth, Wind & Fire - September Columbia 480554 2
blok 4	E. Elgar - The Black Knight, scene III Royal Liverpool Philharmonic Orchestra o.l.v. sir Charles Groves Liverpool Philharmonic Choir EMI CDC 7 47511 2
blok 5	Tan Dun - Eight memories in watercolor, deel 2 en 4 David Fung, piano Yarlung Records 95992 Marc Shaiman - Hairspray, You can't stop the beat
blok 6	Decca 475 9348