

Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Andrew Lloyd Webber - Evita, Rainbow High

1 maximumscore 1

2e gedeelte: regel 3

3e gedeelte: regel 5

4e gedeelte: regel 9

Opmerking

Alleen als de drie antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

2 maximumscore 1

(dwars-)fluit(en)

3 maximumscore 2

• Magic: fluisterend (gezongen) 1

• Rainbow High: 1

– hoog/hoger gezongen

– lange(re) notenwaarden

– ook goed: luid

Opmerking

Alleen als bij Rainbow High twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

4 maximumscore 2

c mineur / c klein / c

g mineur / g klein / g

per juist antwoord

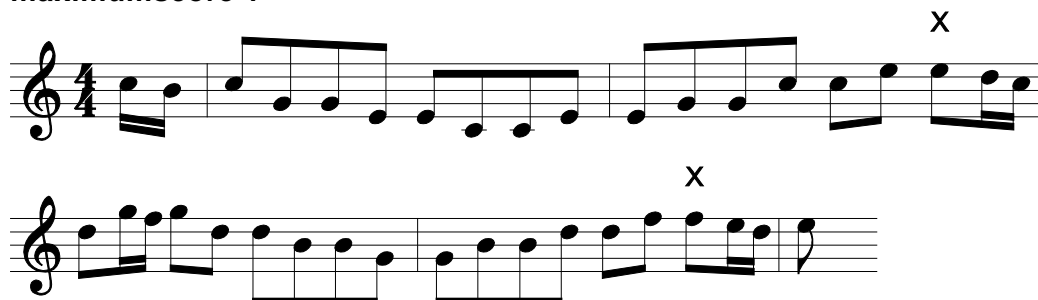
1

Vraag	Antwoord	Scores
5	<p>maximumscore 1 mannenstemmen: 6/8 maat / tweedelige maatsoort vrouwenstem: 9/8; ook goed driekwartsmaat / driedelige maatsoort</p> <p><i>Opmerking</i> <i>Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.</i></p>	
6	<p>maximumscore 1 één van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - modulatie / een (halve) toon hoger - Er klinkt even geen begeleiding en daarna weer wel. - Het staat even stil. / break - langzamer - lange(re) notenwaarden - stijgend 	
7	<p>maximumscore 1 unisono</p>	
8	<p>maximumscore 1 zin 2 en zin 3</p>	
9	<p>maximumscore 1 regel 1 en regel 2</p>	
10	<p>maximumscore 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • overeenkomsten (twee van de volgende): 1 <ul style="list-style-type: none"> - (globaal) dezelfde melodie / beide gebaseerd op twee drieklanken - beide gezongen door mannen - Verschillende mannen zingen verschillende woorden. / afwisseling verschillende (mannen)stemmen • verschillen (twee van de volgende): 1 <ul style="list-style-type: none"> - (een toon) lager - langzamer - Mannen wisselen elkaar per twee maten af (in plaats van per woord). - twee mannenstemmen (in plaats van drie mannenstemmen) - andere tekst - langer - met een slotnoot eindigend op de tonica 	

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

A. Vivaldi - Concert

11 maximumscore 1



Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

12 maximumscore 1

C majeur / C groot / C

13 maximumscore 2

d - b - a - c

indien vier antwoorden juist

2

indien twee (of drie) antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

14 maximumscore 1

syncope

15 maximumscore 2

2: blokfluit

5: cello; ook goed : altviool

per juist antwoord

1

16 A

17 maximumscore 1

(rein) octaaf

Vraag	Antwoord	Scores
18	maximumscore 2 fragment 2 (twee van de volgende): <ul style="list-style-type: none">- luider / vollere klank- met accenten- tweede helft sterker (in plaats van zachter)- ritenuto (aan het eind)- langere slottoon	
	per juist antwoord	1
19	maximumscore 1 de toon C / grondtoon	

Seal - Kiss from a Rose

20	maximumscore 2 bewering 1: juist bewering 2: onjuist	
	per juist antwoord	1
21	maximumscore 2 twee van de volgende: <ul style="list-style-type: none">- hoogste tonen in de melodie / hoger gezongen- melodisch dalende lijn / eenzelfde melodische lijn- hetzelfde ritme- (ook) gebruik kopstem- (bijna) gelijke intervallen	
	per juist antwoord	1
22	B	
23	D	
24	maximumscore 2 twee van de volgende: <ul style="list-style-type: none">- volledig instrumentaal / geen zang / geen scat vocal- hobo (speelt tegenmelodie)- basgitaar speelt de melodie niet mee- met drums- meer instrumenten	
	per juist antwoord	1

Vraag	Antwoord	Scores
25	C	
26	<p>maximumscore 2</p> <p>1: terts 2: prime 3: kwint</p> <p>indien drie antwoorden juist indien twee antwoorden juist indien minder dan twee antwoorden juist</p>	<p>2 1 0</p>
27	<p>maximumscore 2</p> <p>twee van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uithaal / fall down / glissando of omschrijving - reverb - de hoogste toon - langere toon - 'break' na <i>pain</i> - unisono gezongen / interval octaaf / dezelfde toon <p>per juist antwoord</p>	1
28	<p>maximumscore 1</p> <p>16e noten</p>	
29	B	

F. Schubert - Duitse dansen opus 171

30 **maximumscore 1**
D majeur / D groot / D

31 **maximumscore 1**
eerste noot: fis
laatste noot: cis


Opmerking

Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

32 **maximumscore 1**
(A) - B - A - B'

Eindexamen havo muziek 2013-I

havovwo.nl

Vraag	Antwoord	Scores
33 maximumscore 2	(a) - a - a' - b - b' - b''	
	indien vijf antwoorden juist	2
	indien drie of vier antwoorden juist	1
	indien minder dan drie antwoorden juist	0
34 maximumscore 2	twee van de volgende: <ul style="list-style-type: none">- herhaling van motief / (stijgende) sequens- stijgend- chromatiek- stijgende baslijn- meer staccato / meer geaccentueerd- Linkerhand en rechterhand spelen (aan het eind) hetzelfde ritme.	
	per juist antwoord	1
35 maximumscore 2	twee van de volgende: <ul style="list-style-type: none">- forte- unisono gedeelten- accenten- staccato / portato- (relatief) grote sprongen in de melodie- volle akkoorden- lager	
	per juist antwoord	1
36 maximumscore 2		
	• toonhoogte geheel juist	1
	• ritme geheel juist	1
37 C		
38 maximumscore 1	bewering fragment 1: juist bewering fragment 2: onjuist	
	<i>Opmerking</i> <i>Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.</i>	

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

R. Schumann / R. de Leeuw - Twee liederen

39 maximumscore 2

twee van de volgende:

- hoog / (beetje) nasaal
- stembuigingen (glissando)
- overdreven accenten / verlenging van de lettergrepen
- veel ademklanken
- kinderlijke stem
- gefluister (aan het eind)
- ook goed: niet gezongen / tussen zingen en spreken in

per juist antwoord

1

40 maximumscore 1

In regel 2 en 4 klinkt alleen de pianobegeleiding (zonder blazers en strijkers).

41 maximumscore 2

twee van de volgende:

- snelle afwisseling tussen instrumenten
- korte notenwaarden
- staccato
- contrasten tussen hoog en laag
- accenten
- syncopes
- onduidelijke maatsoort / maatwisseling
- constant doorgaan / motorisch
- snel

per juist antwoord

1

42 maximumscore 2

twee van de volgende:

- lange notenwaarden in de bas
- mineur
- (overwegend) dalende motieven
- geaccentueerd / (nadrukkelijk) gepunteerd ritme
- lage ligging
- langzaam
- portato

per juist antwoord

1

43 C

Vraag	Antwoord	Scores
44	maximumscore 1 auch	
45	maximumscore 2 twee van de volgende: <ul style="list-style-type: none">- lang aangehouden toon in de melodie- crescendo- chromatisch stijgende melodie in de begeleiding- ritenuto- zangstem krijgt scherpere klankkleur- orgelpunt in de begeleiding	
46	maximumscore 1 dalende baslijn	

Krystl - Fool for you

- 47 **maximumscore 1**
bassdrum, hi-hat, snaredrum

Opmerking

Alleen als de drie antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

- 48 **maximumscore 1**
scratchen

- 49 **maximumscore 1**
regel 8

- 50 **maximumscore 1**

Don't hold back let's see this through oh - oh

The image shows a musical staff in treble clef with a common time signature (C). The melody consists of the following notes: a quarter note G4 (under 'Don't'), a quarter note A4 (under 'hold'), a quarter note B4 (under 'back'), a quarter note C5 (under 'let's'), a quarter note D5 (under 'see'), a quarter note E5 (under 'this'), a quarter note F5 (under 'through'), and a quarter note G5 (under 'oh - oh'). The notes for 'Don't', 'let's', and 'through' are enclosed in parentheses.

- 51 **maximumscore 1**
tweede tel

- 52 **maximumscore 1**
couplet 2: met roffel

Vraag	Antwoord	Scores
53	maximumscore 1 de toon a	
54	C	
55	A	

Bronvermeldingen

- blok 1 Andrew Lloyd Webber - Evita, Rainbow High
London Cast; The London Philharmonic Orchestra o.l.v. Anthony Bowles
cd: MCD 00503 / DMCX 503
- blok 2 A. Vivaldi - Concert in C
The English Consort o.l.v. Trevor Pinnock
cd: Aangenaam Barok 1992 / 1996
- blok 3 Seal - Kiss from a Rose
cd: 1994 - 4509-96256-2
- blok 4 F. Schubert - Douze danses allemandes
Alain Planès
cd: Harmonia mundi
- blok 5 R. Schumann/Reinbert de Leeuw - Ein Jünglein liebt ein Mädchen en Ich grolle nicht
Barbara Sukova, Schönberg Ensemble
cd: Winter & Winter 9100132-2
- blok 6 Krystl - Fool for you
cd: Rolling, 0602527704265