

## Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

*Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.*

### W. A. Mozart - Symfonie nr. 40, Allegro assai

**1 maximumscore 1**

	a	b
dynamiek	piano	forte
bezetting	deel van het orkest	tutti

*Opmerking*

*Alleen als het antwoord geheel juist is, 1 scorepunt toekennen.*

**2 maximumscore 2**



- staccato geheel juist 1
- legato juist 1

**3 maximumscore 1**

g klein / g mineur

**4 maximumscore 2**

- articulatiwijze: thema 2 is (voornamelijk) legato gespeeld 1
- gebruik van intervallen: thema 2 bevat kleine(re) intervallen / voornamelijk secundes 1

**5 maximumscore 1**

klarinet

ook goed: fagot

**6 A**

**7 maximumscore 2**

2 dwarsfluit

4 fagot

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**8 maximumscore 1**

één van beide haken:



**9 maximumscore 3**

drie van de volgende:

- motiefherhaling
- forte
- vraag-antwoordstructuur
- stijgende toonladderfiguren
- toonherhaling
- doorgaande achtste noten
- tutti
- ritenuto aan het eind
- afsluitende akkoorden
- gebaseerd op materiaal thema 1

per juist antwoord

1

## A. Poglietti - Ave Regina coelorum

**10 maximumscore 1**

polyfoon

**11 maximumscore 2**

maat 4 - maat 6 - (maat 9)

**12 maximumscore 2**



- herstellingsteken maat 3
- kruis maat 5

1

1


**13 C**

Vraag	Antwoord	Scores
<b>14 maximumscore 1</b>	één van de volgende: <ul style="list-style-type: none"><li>– een groepje noten op één lettergreep (melismatisch)</li><li>– (globaal) hogere ligging</li><li>– (voornamelijk) achtste notenwaarden</li></ul>	
<b>15 maximumscore 2</b>	1 - 4 - 2 - 5 - 3  indien één verwisseling	1
<b>16 maximumscore 1</b>	majeur	

## Wende Snijders - Chaque fois


---

<b>17 maximumscore 1</b>	piano	
<b>18 maximumscore 1</b>	trompet ook goed: bugel	
<b>19 maximumscore 1</b>	e klein / e mineur	
<b>20 maximumscore 1</b>	de noot e	
<b>21 maximumscore 3</b>	drie van de volgende: <ul style="list-style-type: none"><li>– hoger (piano, strijkers)</li><li>– (deels) wegvallen van bas / akkoorden</li><li>– piano met kortere notenwaarden / triolen</li><li>– minder dissonanten</li><li>– stijgende lijnen / sequensen</li><li>– piano met meer melodie</li><li>– majeur</li></ul> per juist antwoord	1

Vraag	Antwoord	Scores
22	<b>maximumscore 1</b> pizzicato	
23	<b>maximumscore 1</b> 	
24	<b>A</b>	
25	<b>maximumscore 3</b> drie van de volgende: <ul style="list-style-type: none"> <li>- korte / dezelfde notenwaarden (in de piano)</li> <li>- hoge ligging</li> <li>- dissonanten</li> <li>- herhaling van motieven</li> <li>- één liggende toon</li> <li>- Er komen instrumenten (onder andere accordeon) bij.</li> <li>- piano / zacht</li> <li>- vertragend / ritenuto</li> <li>- decrescendo</li> <li>- tremolo (strijkers)</li> </ul>	
	per juist antwoord	1

## The Pogues - Gridlock

26	<b>maximumscore 2</b> 3 snaredrum 4 bassdrum 5 tomtom	
	indien drie antwoorden juist	2
	indien twee antwoorden juist	1
	indien minder dan twee antwoorden juist	0
27	<b>C</b>	
28	<b>maximumscore 1</b> syncope	

Vraag	Antwoord	Scores
<b>29</b>	<b>maximumscore 2</b> 1 grote secunde 2 reine kwint 3 reine kwart	
	indien drie antwoorden juist	2
	indien twee antwoorden juist	1
	indien minder dan twee antwoorden juist	0
<b>30</b>	<b>maximumscore 2</b> $(a - a' - a - b) - \overbrace{a - a' - a - b} - \overbrace{c - c - c - d}$	
	per haak	1
<b>31</b>	<b>maximumscore 3</b> drie van de volgende: – toename aantal instrumenten – (ruwe) saxofoonsolo/improvisatie – steeds nadrukkelijker gebruik van slagwerk – gevarieerde herhaling – toename in complexiteit – toename aantal melodische lijnen – (piano)melodie na enige keren door meerdere instrumenten gespeeld – (piano)melodie na enige keren meerstemmig gespeeld – dissonanten – syncopen – tegenaccenten	
	per juist antwoord	1
<b>32</b>	<b>maximumscore 1</b> saxofoon	
<b>33</b>	<b>maximumscore 1</b> triool, ook goed: 	

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

### C. Orff - Odi et amo

**34 maximumscore 3**

drie van de volgende:

- (volledig) eenstemmig/unisono
- (overwegend) kortere notenwaarde
- (overwegend) meerdere tonen per lettergreep / (melismatisch)
- beweeglijkere melodie
- stijgende melodie

per juist antwoord

1

**35 maximumscore 2**



per haak

1

**36 maximumscore 2**

- maat 1 - 18: ostinato
- maat 19 - 23: orgelpunt

1

1

**37 maximumscore 1**

parallele beweging  
ook goed: homofoon

**38 maximumscore 1**

- 1 pp / p
- 2 f / f <
- 3 pp / p

*Opmerking*

*Alleen als het antwoord geheel juist is, 1 scorepunt toekennen.*

**39 maximumscore 1**

a capella

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

## Anouk - Three days in a row

---

40 **maximumscore 1**  
twee maten

41 **maximumscore 1**  
regel 1 dalend  
regel 2 dalend  
regel 3 stijgend

*Opmerking*

*Alleen als het antwoord geheel juist is, 1 scorepunt toekennen.*

42 **maximumscore 1**  
na elkaar aangeslagen / na elkaar getokkeld  
ook goed: gebroken akkoorden

43 **B**

44 **maximumscore 1**  
de 4e achtste

45 **maximumscore 2**  
twee van de volgende:  
– stijgende lijnen  
– ritmische verkleining  
– toonherhaling  
– benadrukken van elke tel / tegelijk op de tel spelen  
– harmonische spanning

per juist antwoord

1

46 **maximumscore 1**  
fill-in

47 **maximumscore 1**  
ritme achtergrondkoortje (één van de volgende):  
– langer aangehouden (langere notenwaarden)  
– op de tel / andere timing

48 **maximumscore 1**  
een pijl boven de g in maat 4

## Bronvermeldingen

---

- bron 1      W.A. Mozart - Symfonie nr.40, KV 550, Allegro assai  
Orpheus Chamber Orchestra  
Deutsche Grammophon 0 28947 76682 7
- bron 2      A. Poglietti - Ave Regina coelorum  
Bell'Arte Salzburg o.l.v. Annegret Siedel  
Berlin Classics 001641 12BC
- bron 3      Wende Snijders - Chaque fois  
Metropole Orchestra o.l.v. Arjan Tien  
Sony Music 8 713606 990805
- bron 4      The Pogues - Gridlock  
Warnerplatinum 5101-10404-2
- bron 5      C. Orff - Catulli carmina, Odi et amo  
Royal Flemish Philharmonia o.l.v. Wolfgang Schäfer  
INT 3169 2
- bron 6      Anouk - Three days in a row  
EMI 50999 6842260 2