

## Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

*Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt één punt toegekend.*

### Josquin Desprez - Adieu mes Amours

- 1 **maximumscore 1**  
tenor
  
- 2 **maximumscore 1**  
luit  
ook goed: gitaar
  
- 3 **maximumscore 1**  
gamba('s)  
ook goed: vedel(s)
  
- 4 **maximumscore 1**  
in maat 3
  
- 5 **maximumscore 1**  
in maat 5
  
- 6 **maximumscore 1**  
één van de volgende:
  - De zangpartij heeft maten rust / rusten waar de baspartij doorloopt.
  - De toonhoogte is anders / klinkt een kwart hoger.
  - Het interval in maat 17 (maat 12 baspartij) is anders / grote secunde / e in plaats van es
  - De slottoon is langer.
  
- 7 **C**
  
- 8 **B**
  
- 9 **A**

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

## L. van Beethoven - Die Geschöpfe des Prometheus

10 **maximumscore 2**



- |                         |   |
|-------------------------|---|
| Indien drie haken juist | 2 |
| Indien twee haken juist | 1 |
| Indien één haak juist   | 0 |

11 **maximumscore 2**

- haak 1: fagot
- haak 2: dwarsfluit
- haak 3: harp

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| Indien drie antwoorden juist | 2 |
| Indien twee antwoorden juist | 1 |
| Indien één antwoord juist    | 0 |

12 **maximumscore 1**




13 **maximumscore 1**

om de cadens vrij in de maat uit te voeren

14 **C**

15 **maximumscore 1**

- In de herhaling speelt de harp (één van de volgende):
- ook losse akkoordtonen / gebroken akkoorden.
  - geen solistische rol meer.

Vraag	Antwoord	Scores
<b>16</b>	<b>maximumscore 4</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opbouw (twee van de volgende): <span style="float: right;">2</span> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (steeds) hogere herhaling van ('triller')motieven</li> <li>– gelijktijdig spelen van 'trillermotief' door steeds meer instrumenten</li> <li>– afwisseling tussen instrumenten</li> <li>– crescendo</li> <li>– herhaling van de bastoon</li> <li>– dominantfunctie in de bas</li> </ul> </li>   <li>• afbouw (twee van de volgende): <span style="float: right;">2</span> <ul style="list-style-type: none"> <li>– weinig instrumenten / alleen blazers</li> <li>– decrescendo</li> <li>– unisono</li> <li>– dalende (deels chromatische) melodielijn</li> <li>– terug naar de grondtoon (tonica)</li> </ul> </li> </ul>	
<b>17</b>	<b>maximumscore 2</b>	
		
	per haak	1
<b>18</b>	<b>maximumscore 2</b>	
	1: cello 2: fagot 3: klarinet 4: dwarsfluit	
	Indien vier antwoorden juist	2
	Indien drie antwoorden juist	1
	Indien minder dan drie antwoorden juist	0

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

## Room Eleven - Hey Hey Hey

19 C

20 **maximumscore 1**

één van de volgende:

- kwartnoot per woord
- op de tel zingen
- ritme gelijk aan dat van de bas, drum en gitaar
- ook goed: woorden worden geaccentueerd

21 **maximumscore 2**

- 1 g-klein / g-mineur / Gm
- 2 A-groot / A-majeur

1

1

22 **maximumscore 1**

d-klein / d-mineur

23 **maximumscore 1**

swing

24 **maximumscore 3**

drie van de volgende:

- alleen een pianopartij
- (globaal) stijgende lijn
- hoge tonen
- tweestemmig
- kortere notenwaarden
- gelijke notenwaarden
- geen swing meer
- legato
- zonder accenten
- binnen het motief tegenbeweging / op- en neergaande melodie

per juist antwoord

1

25 **maximumscore 2**

twee van de volgende:

- van 'hees' stemgeluid naar vollere stem / meer uithalen
- toenemende toonsterkte
- van staccato naar meer portato/legato gezongen
- van melodie naar improvisatie
- eerst wordt tekst gezongen, daarna 'scatten'

per juist antwoord

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

26 B

### G. Fauré - Requiem, Libera me

27 **maximumscore 1**  
pizzicato

28 **maximumscore 1**



*Opmerking*

*Alleen als het antwoord geheel juist is, 1 scorepunt toekennen*

29 **maximumscore 1**  
sequens

30 B

31 A

32 **maximumscore 2**  
twee van de volgende:

- alleen mannenstemmen
- unisono gezongen
- lager gezongen
- bij eis stijgend (in plaats van dalend)
- langere laatste toon
- langer fragment
- gepunteerd ritme

per juist antwoord

1

33 **maximumscore 1**  
één van de volgende:

- De melodie aan het einde van de compositie bestaat uit twee afgeronde delen. / De twee delen eindigen beide op de grondtoon.
- De melodie aan het einde van de compositie bestaat uit twee (bijna) dezelfde zinnen.

34 C

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------


## B. Bartók - Mikrokosmos

35	<b>maximumscore 1</b> ostinaat	
36	<b>maximumscore 1</b> (1) - 3 - 2 - 4	
37	<b>maximumscore 3</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• melodie (twee van de volgende):                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– verdubbeling van de melodielijn / klinkt voller</li> <li>– klinkt (een octaaf) hoger</li> <li>– toevoeging van versieringen</li> </ul> </li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• begeleiding (één van de volgende):                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– verdubbeling van de begeleiding / klinkt voller</li> <li>– een octaaf lager meegespeeld / klinkt (een octaaf) lager</li> </ul> </li> </ul>	1
38	<b>maximumscore 2</b> a - a - b - b - a	
	Indien vijf antwoorden juist	2
	Indien vier antwoorden juist	1
	Indien minder dan vier antwoorden juist	0
39	<b>maximumscore 2</b> 1 juist 2 onjuist 3 juist	
	Indien drie antwoorden juist	2
	Indien twee antwoorden juist	1
	Indien minder dan twee antwoorden juist	0
40	<b>maximumscore 1</b> kwint	
41	<b>maximumscore 1</b> terrassendynamiek ook goed: echodynamiek	

Vraag	Antwoord	Scores
42	<p><b>maximumscore 2</b></p>  <p>per haak</p>	1
43	<p><b>maximumscore 2</b></p> <p>twee van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- herhaling van motieven</li> <li>- (bij de derde keer) verkorting van motief</li> <li>- meer doorlopen van achtste beweging</li> <li>- crescendo</li> <li>- ritenuto</li> <li>- uitstel van de slotklank</li> </ul> <p>per juist antwoord</p>	1

## Green Day - Jesus of Suburbia

44	<p><b>maximumscore 1</b></p> <p>break</p>	
45	<p><b>B</b></p>	
46	<p><b>maximumscore 2</b></p> <p>twee van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Er is een fill/drumsolo tijdens de break (in plaats van zang).</li> <li>- Er komt een piano bij (aan het eind).</li> <li>- Het akkoordenschema verandert (aan het eind).</li> <li>- Er worden langere notenwaarden gespeeld (aan het eind).</li> <li>- Couplet 3 heeft een ander vormschema.</li> </ul> <p>per juist antwoord</p>	1
47	<p><b>maximumscore 1</b></p> <p>één van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stijgend interval</li> <li>- meer doorgaand ritme / gelijke notenwaarden</li> <li>- meer toonherhaling</li> <li>- slechts twee tonen</li> <li>- lager</li> </ul>	

Vraag	Antwoord	Scores
<p><b>48 maximumscore 2</b> twee van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lang aangehouden toon / dalend glissando op 'care'</li> <li>- meer schreeuwen/scanderen in plaats van zingen</li> <li>- rauwe/vervormde stem</li> <li>- lagere toonhoogte</li> <li>- monotone stem / op één toonhoogte</li> <li>- motiefherhaling</li> <li>- ook goed: drielidig wordt tweedelig</li> </ul> <p>per juist antwoord</p>		1
<p><b>49 maximumscore 1</b> klokkenspel/celesta</p>		
<p><b>50 maximumscore 2</b></p>  <p>per haak</p>		1
<p><i>Opmerking</i> <i>De lengte van de laatste noot blijft buiten beschouwing.</i></p>		
<p><b>51 maximumscore 1</b> (a) - b - a - b'</p> <p><i>Opmerking</i> <i>Alleen als het antwoord geheel juist is, 1 scorepunt toekennen</i></p>		



## Bronvermelding

---

- bron 1        Josquin Desprez - Adieu mes Amours  
Cd 1: David Munrow: The Art of the Netherlands  
EMI/Reflexe 7 6425 2  
Cd 2: Nicolaus Harnoncourt: Instrumentalmusik am Hofe Maximilians I  
Amadeo Classical Classical Sound 423 417-2
- bron 2        L. van Beethoven - Die Geschöpfe des Prometheus  
Scottish Chamber Orchestra o.l.v. sir Charles Mackerras  
Helios CDH55196
- bron 3        Room Eleven - Hey Hey Hey  
Universal Music BV 176 222-8
- bron 4        G. Fauré - Requiem, Libera me  
Choir of New College Oxford + Ensemble Capricorn o.l.v. Edward Higginbottom  
Briljant Classics
- bron 5        B. Bartók - Mikrokosmos  
Balász Szokolay  
Naxos 8.550451
- bron 6        Green Day - Jesus of Suburbia  
American idiot, Reprise records 9362-48777-2