

Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt één punt toegekend.

G. Bouzignac - Noe Pastores

1 A

2 **maximumscore 1**

motief 1, 1, 2

Opmerking

Alleen als het antwoord geheel juist is 1 scorepunt toekennen.

3 **maximumscore 2**

- 1e gedeelte: steeds groepjes van vier (korte/achtste) noten / de groepjes noten beginnen steeds op de tel 1
- 2e gedeelte: steeds groepjes van twee (korte/achtste) noten / de groepjes noten beginnen steeds na de tel 1

4 D

5 **maximumscore 2**

twee van de volgende:

- zacht gezongen
- lage ligging
- grote notenwaarden
- (volledig) homofoon
- Elke partij zingt steeds dezelfde noten / zingt op één toonhoogte.
- de rust na 'Dum'

per juist antwoord 1

6 **maximumscore 2**

twee van de volgende:

- kwartsprong
- kort, herhaald motief / signaalmotief
- gepunteerd ritme
- toonherhaling
- hoge ligging

per juist antwoord 1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

7 maximumscore 2



per haak

1

Opmerking

De halve noot mag ook genoteerd zijn als kwartnoot met punt.

8 maximumscore 2

- een mol voor de e van 'pi'
- een kruis voor de f van 'De'

1

1

F. Schubert - Pianotrio nr. 2, 2e deel

9 maximumscore 1

(Inleiding -1) - 4 - 3 - (tussenstuk) - 2

Opmerking

Alleen als het antwoord geheel juist is 1 scorepunt toekennen.

10 maximumscore 1

octaaf

11 B

12 maximumscore 3

- fragment 1:
 - viool: begeleiding
 - cello: begeleiding
 - piano: melodie

1

Opmerking bij fragment 1

Alleen als het antwoord geheel juist is 1 scorepunt toekennen.

- fragment 2:
 - viool: tegenmelodie
 - cello: tegenmelodie
 - piano: melodie en begeleiding

2

bij fragment 2:

Indien vier antwoorden juist

2

Indien drie antwoorden juist

1

Indien twee/één antwoord(en) juist

0

Vraag	Antwoord	Scores
13	maximumscore 1 modulatie	
14	maximumscore 1 zestienden	
15	maximumscore 1 triool	
16	maximumscore 1 imitatie	
17	maximumscore 1 tegenbeweging	
18	maximumscore 1 c-klein	
	Indien alleen C (hoofdletter)	0

Musical Hair - Walking in Space, 3-5-0-0


- 19 **maximumscore 1**
vier keer
- 20 **maximumscore 1**
onderdeeltje c
- 21 **maximumscore 1**
onderdeeltje d
- 22 **maximumscore 1**



Opmerking

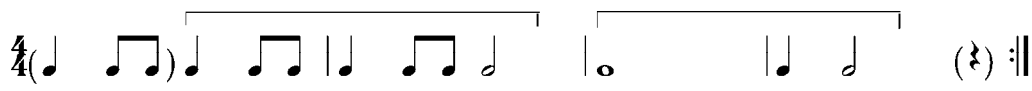
De halve noot mag ook genoteerd zijn als kwartnoot met punt.

- 23 **maximumscore 1**
achtste

Vraag	Antwoord	Scores
24	<p>maximumscore 2</p>  <p>per boog</p>	1
25	<p>maximumscore 2 door (twee van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> – sterk vervormde geluiden – glissandi (van grote toonomvang) – sterke vibrato's / jankend geluid – het gebruik van enkele zeer hoge, scherpe tonen – ook goed: stereo-effecten <p>per juist antwoord</p>	1
26	<p>maximumscore 3 drie van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Er komen blaasinstrumenten bij zoals saxofoons / klarinetten / trompetten. – Het wordt in swing gespeeld. – Er komen syncopen in voor. – Er klinken korte vocale improvisaties. – expressief stemgebruik / (hoge) uithalen – veel meer korte notenwaarden – Er zijn instrumentale improvisaties / (het lijkt op) collectieve improvisatie. – Het doet gospelachtig aan. – Het doet (deels) aan als (oude) jazz. <p>per juist antwoord</p>	1

E. Grieg - Sigurd Jorsalfar suite, deel 1

27	<p>maximumscore 2 twee van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> – De melodie wordt door violen gespeeld. – Er spelen meer instrumenten. – De melodie klinkt (een octaaf) hoger. – De melodie wordt (twee keer kort) versierd. <p>per juist antwoord</p>	1
28	<p>maximumscore 1 pizzicato</p>	

Vraag	Antwoord	Scores
29	maximumscore 1 sequens	
30	maximumscore 1 imitatie	
31	maximumscore 1 maat 4: kruis voor de d	
32	maximumscore 2 	
	per haak	1
33	maximumscore 2 • klarinet • fagot	1 1
34	C	
35	maximumscore 3 drie van de volgende: – ritenuto/vertraging – gebruik van grote(re) notenwaarden – Het orkest speelt tutti / veel koper. – luide dynamiek – lang slotakkoord / fermate op slotakkoord – paukenroffel op slotakkoord – cadenswerking	
	per juist antwoord	1

M. Ravel - L'Enfant et les Sortilèges

36	maximumscore 1 hobo('s)	
37	maximumscore 2 • 1: kwint • 2: kwart	1 1

Vraag	Antwoord	Scores
38	<p>maximumscore 1 één van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Er wordt per lettergreep één noot gezongen / de melodie is (geheel) syllabisch. – Er zijn geen tekstherhalingen. – Er zijn veel toonherhalingen. – De melodie is vooral opgebouwd vanuit het tekstritme. 	
39	<p>maximumscore 2 De antwoorden voor piano en houtblazers moeten verschillend zijn.</p> <ul style="list-style-type: none"> • piano (één van de volgende): <ul style="list-style-type: none"> – Er worden kleine notenwaarden gespeeld. – Er worden veel stijgende en dalende loopjes gespeeld. – Er zijn spanninghebbende/dissonante samenklanken. • houtblazers (één van de volgende): <ul style="list-style-type: none"> – Er worden staccato motieven gespeeld. – Er worden trillers gespeeld. – Er wordt een chromatisch loopje gespeeld. – Er worden zeer snelle, korte (voornamelijk dalende) loopjes gespeeld / flarden muziek. – Er wordt vaak in een hoog register gespeeld. 	<p>1</p> <p>1</p>
40	B	
41	<p>maximumscore 1 pentatonische toonladder</p>	
42	<p>maximumscore 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • opbouw climax zangstemmen (twee van de volgende): <ul style="list-style-type: none"> – voortdurende afwisseling solo en koor – daarna snellere afwisseling solo en koor – Er worden sterke accenten gezongen. – Er wordt chromatiek gebruikt. – Er komt motiefherhaling in voor. – Er is een accelerando. – Er is een sterk crescendo. – Op het hoogtepunt wordt de tekst meer geschreeuwd dan gezongen. • afbouw climax zangstemmen (twee van de volgende): <ul style="list-style-type: none"> – sterk decrescendo – Er wordt gefluisterd/gesproken in plaats van gezongen. – Er zijn pauzes tussen het zeggen van de tekst. – De solostem blijft alleen over. 	
	per juist antwoord	1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

The Eagles - Last Good Time in Town

43 **maximumscore 3**

drie van de volgende:

- rasp/guiro
- bongo's/conga's
- cowbell
- marimba/xylofoon
- maracas/shaker
- timbales

per juist antwoord

1

44 **B**

45 **maximumscore 2**

(a) $\overbrace{a - b - c} \quad \overbrace{a - a - b - c}$

per haak

1

46 **maximumscore 1**

regel 4 en 8



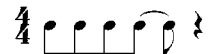





Opmerking

Alleen als het antwoord geheel juist is 1 scorepunt toekennen.

47 **maximumscore 1**

twee tonen

48 **maximumscore 1**

$\frac{4}{4}$  - | $\frac{4}{4}$  - | of $\frac{4}{4}$  $\frac{4}{4}$  $\frac{4}{4}$  $\frac{4}{4}$  $\frac{4}{4}$  $\frac{4}{4}$ 

Vraag	Antwoord	Scores
49	maximumscore 3 <ul style="list-style-type: none">• zang (één van de volgende):<ul style="list-style-type: none">– De melodie strekt zich (harmonisch) uit over een grotere lijn.– globaal stijgend en dalend– meerstemmige (achtergrond)zang toegevoegd– hoger ingezet• overige (twee van de volgende):<ul style="list-style-type: none">– Het basostinaat ontbreekt.– ander vormschema– meer of andere akkoorden– meer instrumenten– luider– (enige) grote sprong(en) (octaaf) in keyboard	
	per juist antwoord	1
50	maximumscore 1 achtereenvolgens: 1e deel couplet (2x) - refrein (2x)	
	<i>Opmerking</i> <i>Alleen als het antwoord geheel juist is 1 scorepunt toekennen.</i>	
51	maximumscore 3 drie van de volgende: <ul style="list-style-type: none">– De gitaar speelt een improvisatie (boven herhaald ostinaat).– De trombone speelt nog een paar nootjes (in een dalende lijn) die eindigen op de grondtoon.– De gitaar eindigt op de grondtoon.– steeds minder instrumenten / het ostinato stopt– alleen slagwerk blijft over / afsluitende roffel van de timbales– ook goed: geen fade-out / de muziek stopt ineens / stand slot	
	per juist antwoord	1

6 Bronvermeldingen

- blok 1 G. Bouzignac - Noe Pastores
Live concertregistratie december 2006
Capella Frisiae o.l.v. Adrian Rodrigues van der Spoel
- blok 2 F. Schubert - Pianotrio nr. 2 (D 929), 2e deel
Beaux Arts Trio
Philips 426 096-2
- blok 3 Musical Hair - Walking in Space, 3-5-0-0
Hair RCA B000002W1S
- blok 4 E. Grieg - Sigurd Jorsalfar suite, deel 1
Royal Philharmonic Orchestra o.l.v. Yondani Butt
Brilliant Classics 93516/2
- blok 5 M. Ravel - L'Enfant et les Sortilèges
London Symphony Orchestra o.l.v. André Previn
Deutsche Grammophon 457 589-2
- blok 6 The Eagles - Last Good Time in Town
The Eagles. Out of Eden
ERC 0602517492431