

## 4 Beoordelingsmodel

Antwoorden

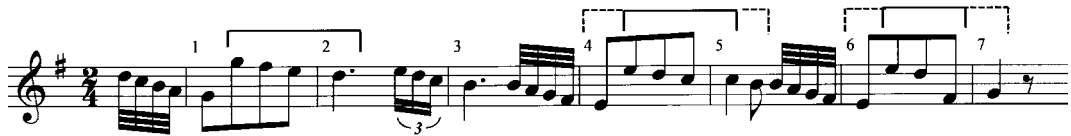
Deel-  
scores

*Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt één punt toegekend.*

### J. Haydn - Pianosonate nr. 4, 1e deel

#### Maximumscore 2

1



voor de haken in de maten 4 tot 7, per haak

1

#### Maximumscore 1

2  terts

*Opmerking*

*Een toevoeging als groot/klein heeft geen invloed op de score.*

#### Maximumscore 1

3  een pijl bij de trioel in maat 2

#### Maximumscore 1

4  één van de volgende:

- De melodie stijgt (in plaats van daalt).
- De melodie is hoger.
- Er wordt gemoduleerd.

#### Maximumscore 1

5  één van de volgende:

- (twee keer) het dalende motief van vijf noten / van 32en / het beginmotief
- de dalende lijn van de motieven

#### Maximumscore 1

6  Het tweede onderdeel (één van de volgende):

- bestaat uit losse motieven, afgewisseld met rusten.
- bestaat uit kortere motieven.
- bestaat uit vaker herhaalde motieven.
- bestaat uit dalende en stijgende motieven.
- heeft (gedeeltelijk) een hogere ligging.

#### Maximumscore 1

7  respectievelijk ja - ja

*Opmerking:*

*Het antwoord moet geheel juist zijn.*

#### Maximumscore 1


8  één van de volgende:

- Er wordt (veel) gemoduleerd.
- Er vindt sequensmatige verwerking van een motief plaats.



# Eindexamen muziek havo 2006-I

havovwo.nl

Antwoorden	Deel-scores
<p><b>Maximumscore 3</b></p> <p>19 <input type="checkbox"/> –instrumentatie (één van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Er spelen minder instrumenten mee.</li><li>• Er spelen voornamelijk strijkers in plaats van blazers.</li><li>• Er spelen geen slaginstrumenten mee.</li><li>• De koperblazers spelen alleen aan het einde van het fragment.</li><li>• Er speelt een harp mee.</li></ul> <p>–melodie (één van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• De melodie heeft een meer gelijkmatige (ritmische/melodische) beweging.</li><li>• De melodie verloopt meer trapsgewijs.</li><li>• De melodie is lager.</li><li>• Er is minder motiefherhaling.</li></ul> <p>–ander verschil (één van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Er is geen marsachtig karakter meer.</li><li>• Er wordt zachter gespeeld.</li><li>• Er wordt legato gespeeld.</li><li>• De baspartij heeft een andere ritmische beweging.</li><li>• De baspartij speelt vrijwel steeds op dezelfde toonhoogte.</li><li>• De begeleiding blijft grotendeels liggen.</li></ul>	<p><u>1</u></p> <p><u>1</u></p> <p><u>1</u></p>
<p><b>Maximumscore 2</b></p> <p>20 <input type="checkbox"/> (Intro - a) - a - b - b' of c - a - a (')</p> <p>Indien een deel van het antwoord juist</p>	<p><u>1</u></p>
<p><b>Maximumscore 2</b></p> <p>21 <input type="checkbox"/> twee van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Er wordt geen opmaat gespeeld.</li><li>• De tweede halve noot van het thema is twee keer zo lang.</li><li>• Het themagedeelte duurt twee keer zo lang / is langer.</li><li>• In plaats van achtstentriolen worden kwartentriolen gespeeld.</li></ul> <p>per juist antwoord</p>	<p><u>1</u></p>
<p><b>Maximumscore 2</b></p> <p>22 <input type="checkbox"/></p>  <p>Indien een deel van het antwoord goed</p>	<p><u>1</u></p>
<p><b>Maximumscore 1</b></p> <p>23 <input type="checkbox"/> hoorn</p>	
<p><b>Maximumscore 1</b></p> <p>24 <input type="checkbox"/> imitatie van (gedeeltes van) de melodie</p>	

Antwoorden

Deel-  
scores

### Maximumscore 3

- 25  – koor (één van de volgende):
- Het koor gaat enige malen globaal iets hoger zingen.
  - De akkoorden worden voller.
  - Er worden af en toe dissonante samenklanken gezongen.
  - herhaling van motieven
- begeleiding (twee van de volgende):
- Er klinkt voortdurend hetzelfde (basis)motiefje.
  - Het koper speelt felle staccatotonen / korte, accentachtige, schetterende motiefjes.
  - Verschillende blaasinstrumenten spelen beurtelings het thema / imitatie.
  - Het geheel wordt complexer / uitbreiding van muzikale lagen / meer motieven tegelijkertijd.

per juist antwoord

1

### R. Strauss - Morgen

#### Maximumscore 1

- 26  harp

#### Maximumscore 1

- 27  een haak boven de laatste twee maten

#### Maximumscore 2

- 28

(x) x x x x x x x

- Indien zes kruisjes juist 2  
Indien vier of vijf kruisjes juist 1  
Indien drie of minder kruisjes juist 0

#### Maximumscore 1

- 29  ritenuto/ritardando

#### Maximumscore 1

- 30  een pijl tussen de tweede en de derde kwartnoot in maat 6  
ook goed: een pijl op de tweede kwartnoot in maat 6

#### Maximumscore 1

- 31  op de tweede lettergreep van het woord *scheinen*

#### Maximumscore 1

- 32  regel 4

# Eindexamen muziek havo 2006-I

havovwo.nl

---

---

Antwoorden

Deel-  
scores

---

## Maximumscore 3

- 33  – zangmelodie (één van de volgende):
- meer als een recitatief / meer gedeclameerd
  - weinig verschillende toonhoogtes / veel toonherhalingen
  - geen grote sprongen/intervallen
  - meer ingehouden stemgeluid / zachter
- begeleiding (twee van de volgende):
- Er worden geen gebroken akkoorden meer gespeeld.
  - De begeleidende instrumenten spelen (vrijwel) alleen lang aangehouden tonen.
  - De begeleidende instrumenten spelen allemaal hetzelfde ritme.
  - Er spelen koperblazers (hoorns) mee.
  - De harp speelt alleen aan het eind nog enkele tonen/akkoorden / speelt niet of nauwelijks mee / speelt geen gebroken akkoorden meer.

per juist antwoord

1

## Maximumscore 2

- 34  twee van de volgende:
- De tweede noot van maat 1 en 2 wordt verlengd.
  - Alleen de eerste vijf noten van het afgedrukte fragment worden gespeeld (met nog een laatste zesde toon).
  - De melodie heeft nu enkel een stijgend verloop.

per juist antwoord

1

- 35 ■ c

## D. Sjostakowitsj - Wals uit Jazz Suite nr. 1

### Maximumscore 1

- 36  kwart

### Maximumscore 1

- 37  een pijl bij het begin van maat 7

### Maximumscore 2

- 38  • thema 1: trompet  
• thema 2: (sopraan)saxofoon

1

1

### Maximumscore 2

- 39  (In) thema 2 (twee van de volgende):
- hebben de motieven bijna voortdurend opmaatkarakter / komen veel opmaten voor.
  - heeft kleinere notenwaarden.
  - heeft versieringen (triolen).

per juist antwoord

1

### Maximumscore 2

- 40  • viool: staccato  
• blaasinstrument: legato

1

1

### Maximumscore 1

- 41  triool

# Eindexamen muziek havo 2006-I

havovwo.nl

---

Antwoorden	Deel- scores
------------	-----------------

---

## Maximumscore 2

- 42  • eerste gedeelte: tegenmelodie 1  
• tweede gedeelte: hoofdmelodie 1

43 ■ D

## Maximumscore 1

- 44  één van de volgende:  
• In de melodie ontbreekt enige malen de eerste tel van de maat.  
• De begeleidingspartijen, die bijna het gehele stuk het walsritme hebben aangeven, ontbreken.  
• aan het eind: kleine tempoovertraging / ritenuto

## The Black Eyed Peas - Shut up

## Maximumscore 2

- 45  In maat 4, 5 en 7
- |                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| Indien drie antwoorden juist      | <u>2</u> |
| Indien twee antwoorden juist      | <u>1</u> |
| Indien één of geen antwoord juist | <u>0</u> |

## Maximumscore 1

- 46  op de vierde tel

## Maximumscore 1

- 47  Er is geen (meerstemmige) strijkerpartij meer.

## Maximumscore 2

- 48  • In het eerste couplet verdubbelen deze stemmen de raptekst 1  
• In het tweede couplet hebben de stemmen een eigen tekst / gaan de stemmen niet gelijk op met de raptekst 1

## Maximumscore 1

- 49  de noot g in maat 5

50 ■ B

## Maximumscore 2

- 51  twee van de volgende:  
• eerst meer gescheiden motieven/zinnen, daarna meer doorgaand of aaneengesloten  
• De motieven/zinnen worden korter.  
• De motieven/zinnen worden sneller na elkaar ingezet.  
• meer kortere notenwaarden  
• aan het eind: globaal stijgende melodie / hoger stemgeluid van het meisje  
• aan het eind: soulachtige uithaal

per juist antwoord 1

# Eindexamen muziek havo 2006-I

havovwo.nl

---

---

Antwoorden

Deel-  
scores

---

**Maximumscore 3**

- 52  drie van de volgende:
- ritmische fluisterende stemmen
  - achtergrondkoortje met 'shut up'
  - rapper met 'stop the talking baby'
  - akkoordbegeleiding
  - strijkersbegeleiding
  - begeleiding basgitaar
  - (vast) begeleidingsritme van de drums

per juist antwoord

1