

# Eindexamen Muziek havo 2003-I

havovwo.nl

---

## 3 Antwoordmodel

Antwoorden

Deel-  
scores

*Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 punt toegekend.*

## Silvia, mijn lief

Maximumscore 2

- 1  • cello/gamba  
• luit/gitaar

1

1

Maximumscore 2

- 2  • sopraan  
• tenor

1

1

Maximumscore 3

3

V M V M V M  
V M V M  
V M

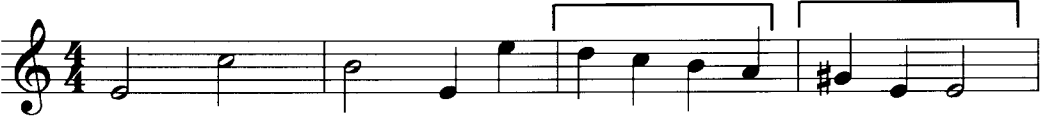
per juiste regel

1

# Eindexamen Muziek havo 2003-I

havovwo.nl

---

Antwoorden	Deel-scores
4 <input type="checkbox"/> a mineur	
Indien alleen hoofdletter A	<u>0</u>
<b>Maximumscore 3</b>	
5 <input type="checkbox"/>	
	
• per haak (voorteken buiten beschouwing gelaten)	<u>1</u>
• voorteken	<u>1</u>
<b>Maximumscore 2</b>	
6 <input type="checkbox"/> één van de volgende:	
• De tertsen worden opgevuld.	
• Er worden zestiende noten gespeeld.	
• rubato	
<b>Maximumscore 2</b>	
7 <input type="checkbox"/> twee van de volgende:	
• (een octaaf) lager	
• De begeleidingsinstrumenten vallen (grotendeels) stil.	
• zachter	
• rubato (indien niet bij vraag 6 genoemd)	
per juist antwoord	<u>1</u>
8 <input checked="" type="checkbox"/> B	

Antwoorden

Deel-  
scores

## J. Haydn - Celloconcert nr. 1, deel 1

Maximumscore 1

9



Maximumscore 1

10  octaaf (lager)

Maximumscore 1

11  klavecimbel

Maximumscore 2

12

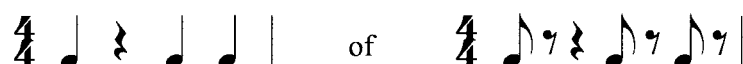


Indien vier antwoorden juist  
Indien drie of twee antwoorden juist  
Indien één antwoord juist

2
1
0

Maximumscore 2

13



of andere varianten waarbij de inzet van de begeleiding goed is weergegeven.

Maximumscore 3

14  twee van de volgende:

- spelen van lage basnoten, snel afgewisseld met een hoger gelegen melodielijn
- spelen van een melodielijn, afgewisseld met: een 'akkoordpartij' of meerdere tonen tegelijk
- tweestemmig spelen, of: dubbelgrepen
- het toepassen van verschillende articulaties

Indien twee antwoorden juist  
Indien één antwoord juist

3
1

Maximumscore 1

15  sequens

Maximumscore 1

16  pizzicato/arpeggio

Antwoorden

Deel-  
scores

**Maximumscore 2**

- 17  één van de volgende:
- om de solist zijn virtuositeit/improvisatievermogen te laten tonen
  - om de rol van de solist te benadrukken

**Ariel Ramírez - Misa Criolla**

**Maximumscore 1**

- 18  gemengd koor

**Maximumscore 1**

- 19  tenor

**Maximumscore 2**

- 20  • begin: koor neuriet  
• slot: koor zingt tekst

1  
1

**Maximumscore 3**

- 21



- toonhoogte per haak
- ritme geheel juist

1  
1

**Maximumscore 2**

- 22  De melodierichting is tegengesteld / de tweede keer begint met een groot dalend interval (in plaats van een stijgend interval).

**Maximumscore 1**

- 23  tremolo

**Maximumscore 2**

- 24  (A) - A - B - A - A - B

per haak

1

**Maximumscore 3**

- 25  De meest opvallende zijn (drie van de volgende):
- Zowel koor als solist zingen langere fragmenten.
  - De solist zingt recitatiefachtig, of: omschrijving hiervan.
  - Het koor neuriet alleen.
  - Een ritmische puls ontbreekt.
  - bijna geen instrumentale begeleiding
  - meer legato
  - bij het koor: langere notenwaarden
  - lang aangehouden toon in de begeleiding

per juist antwoord

1

Antwoorden

Deel-  
scores

## F. Mendelssohn Bartholdy - Lied ohne Worte nr. 48

**Maximumscore 1**

- 26  het derde gedeelte

**Maximumscore 2**

- 27



**Maximumscore 2**

- 28



**Maximumscore 1**

- 29  tegenbeweging

**Maximumscore 2**

- 30  • een kruis voor de laatste c in maat 2  
• een mol voor de laatste a in maat 4

1  
1

**Maximumscore 3**

- 31  twee van de volgende:  
• ritme meer in achtste/kleinere notenwaarden  
• staccato  
• (gedeeltelijk) lagere ligging  
• baspartij (gedeeltelijk) in octaven  
• (gedeeltelijk) stijgend

Indien twee antwoorden juist

Indien één antwoord juist

3  
1

**Maximumscore 1**

- 32  ostinate bastoon of orgelpunt

**Maximumscore 2**

- 33  één van de volgende:  
• akkoordherhaling (op liggenblijvende grondtoon)  
• dalen en stijgen van hetzelfde akkoord  
• hetzelfde akkoord in meerdere liggingen

## T. Loevendie - Naima Suite, 3e deel: Music for a strange wedding

**Maximumscore 2**

- 34  twee van de volgende:  
• imitatie van het klokgelui  
• gepuncteerd ritme  
• statige akkoorden  
• schrijdend ritme  
• kopersignalen

per juist antwoord

1

# Eindexamen Muziek havo 2003-I

havovwo.nl

---

Antwoorden	Deel-scores
<b>Maximumscore 2</b>	
35 <input type="checkbox"/> drie van de volgende: <ul style="list-style-type: none"><li>• grote trom</li><li>• pauken</li><li>• bekken</li><li>• buisklokken</li><li>• triangel</li></ul>	
Indien drie antwoorden juist	<u>2</u>
Indien twee antwoorden juist	<u>1</u>
Indien één antwoord juist	<u>0</u>
<b>Maximumscore 1</b>	
36 <input type="checkbox"/> in maat 5	
<b>Maximumscore 3</b>	
37 <input type="checkbox"/> twee van de volgende: <ul style="list-style-type: none"><li>• lange(re) notenwaarden</li><li>• dissonant</li><li>• geen melodie meer</li><li>• statisch</li><li>• niet meer tonaal</li><li>• uitsluitend akkoorden</li></ul>	
Indien twee antwoorden juist	<u>3</u>
Indien één antwoord juist	<u>1</u>
<b>Maximumscore 1</b>	
38 <input type="checkbox"/> saxofoon	
39 <input checked="" type="checkbox"/> c	
<b>Maximumscore 2</b>	
40 <input type="checkbox"/> twee van de volgende: <i>meer specifiek ten aanzien van het motief:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• herhaling</li><li>• imitatie</li><li>• inzetten kort na elkaar</li><li>• verkorting</li><li>• vergroting</li><li>• overlappende inzetten / stretto-achtig</li></ul> <i>meer algemeen:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• ritmische versnelling</li><li>• voornamelijk kleine notenwaarden</li><li>• dichte structuur</li></ul>	
per juist antwoord	<u>1</u>
<b>Maximumscore 2</b>	
41 <input type="checkbox"/> • fragment 1: menuet	<u>1</u>
• fragment 2: wals	<u>1</u>

Antwoorden

Deel-  
scores

**Maximumscore 2**

- 42  twee van de volgende:
- snelle wisselingen van sfeer/stemming
  - verschillende stijlen door elkaar / verschillende citaten, of: zowel barok als twintigste eeuw
  - verschillende genres door elkaar
  - afwisseling tonaal-atonaal
  - afwisseling consonante-dissonante structuur
  - ongelijksoortige structuur
  - ongelijksoortige instrumentatie

per juist antwoord

1

## Robbie Williams - Supreme

**Maximumscore 1**

- 43  vier maten

**Maximumscore 1**

- 44  een kruisje voor regel 1

**Maximumscore 2**

- 45  speelt met de zangmelodie mee

**Maximumscore 2**

- 46  a' (één van de volgende):
- is een maat langer / herhaling van het laatste motief
  - wordt tweestemmig gezongen
  - maakt een overgang naar het volgende gedeelte
  - eindigt op de tonica/grondtoon (in plaats van de dominant)

**Maximumscore 1**

- 47  orgel/synthesizer/keyboard

**Maximumscore 2**

- 48



**Maximumscore 2**

- 49



per haak

1

**Maximumscore 1**

- 50  De viool speelt nu (een tert) hoger.

# Eindexamen Muziek havo 2003-I

havovwo.nl

---

Antwoorden	Deel- scores
<b>Maximumscore 3</b>	
<b>51</b> <input type="checkbox"/> drie van de volgende: <ul style="list-style-type: none"><li>• door de trompet gespeeld / geen strijkers</li><li>• Het publiek zingt op 'lalala' de melodie mee.</li><li>• minder versieringen / eenvoudiger arrangement</li><li>• minder syncopes</li><li>• duidelijker beat</li><li>• de sequens is nu identiek</li><li>• Er speelt latin percussie mee.</li><li>• slagwerk meer op de achtergrond</li><li>• hoger tempo</li></ul>	
per juist antwoord	<u>1</u>