

Opgave 2 De strijd van de tijgermoeder

Bij deze opgave horen tekst 3 en tabel 2 uit het bronnenboekje.

Inleiding

In 2011 verscheen het boek 'Strijdlid van de tijgermoeder' van Amy Chua. Amy Chua is hoogleraar recht aan Yale Law School in de Verenigde Staten en behoorde volgens het gezaghebbende tijdschrift Time tot de honderd invloedrijkste mensen ter wereld. Chua zet met haar boek over de opvoeding van haar dochters de oosterse opvoeding tegenover de westerse opvoeding en neemt China en de Verenigde Staten als voorbeelden. Met een 'tijgermoeder' wordt een moeder bedoeld met een autoritaire, strenge opvoedingsstijl.

Lees tekst 3.

Binnen het moderne gezin zijn twee typen gezinnen te onderscheiden: het egalitaire en het geïndividualiseerde gezin.

- 2p 17 Leg uit welk type modern gezin te herkennen is in de westerse (Amerikaanse) manier van opvoeden zoals beschreven in tekst 3. Gebruik in je uitleg een kenmerk van dit type gezin en een voorbeeld uit tekst 3.

Bekijk tabel 2.

De verschillen in de manier van opvoeden tussen China en de Verenigde Staten zijn te beschrijven aan de hand van de culturele dimensies van Hofstede.

- 6p 18 a Welke twee verschillen tussen China en de Verenigde Staten uit tabel 2 komen overeen met het verschil tussen de oosterse en westerse manier van opvoeden uit tekst 3?
- b Geef voor elk van de twee verschillen uit vraag a voor zowel China als de Verenigde Staten een voorbeeld van een manier van opvoeden uit tekst 3.
- Licht voor elk voorbeeld toe waarom dat past bij de desbetreffende cultuur volgens de dimensies van Hofstede.

Opgave 2 De strijd van de tijgermoeder

tekst 3

De strijd van de tijgermoeder: fragment uit interview met Amy Chua

Wat kan het Westen van tijgermoeders leren?

“Ik blijf verdedigen dat het ontzettend goed is kinderen op jonge leeftijd
5 concentratie, zelfdiscipline en doorzettingsvermogen aan te leren. Nee, dat is niet altijd leuk, en ja, kinderen zullen protesteren. Maar ze hebben er wel hun leven lang plezier van.

- 10 Wat andere dingen betreft denk ik dat oost en west elkaars problemen kunnen oplossen. Hier in de VS ligt bijvoorbeeld sterk de nadruk op functioneren in een groep. (...) In
15 China ligt de nadruk weer te veel op individuele prestaties en autoriteit. Er is een gebrek aan kritisch, vernieuwend denken.”

Een tijgermoeder vindt westerse ouders narcistisch, schijnt.

- 20 “Westerse ouders nemen de makkelijkste weg. Ze bewegen mee met de impulsen van het kind. Een westerse moeder zegt, ja schatje, je hebt
25 gelijk, stop maar met die muziek-

lessen als je ze niet leuk vindt. Ze poot het kind voor de tv en gaat zelf naar yoga. Gemakzuchtig. Natuurlijk, een tijgermoeder heeft ook compassie als haar kind huilt, als het er moe uitziet of als het een teleurstelling ondergaat. Maar ze weet dat het niet om haar eigen gevoelens gaat.”

- 35 **U gelooft in drillen. De westerse opvoedcanon¹⁾ gaat juist uit van intrinsieke motivatie. Kinderen worden gestimuleerd zélf dingen te willen.**

- 40 “Misschien zijn sommige mensen van binnenuit gemotiveerd, maar het Westen romantiseert dit idee. Iets kunnen en iets willen versterken elkaar. Daarom moet je goed kunnen
45 studeren. Westerse kinderen leren dat niet. Die hebben te veel keuzevrijheid. En als een kind mag kiezen, dan kiest het nooit voor studeren, maar altijd voor drie uur tv-kijken en
50 een zak snoep.”

naar: NRC Handelsblad van 23 juni 2011

noot 1 De opvoedcanon geeft informatie over opvoeding en ontwikkeling van kinderen en is geschreven door wetenschappers.

tabel 2

Culturele dimensies van Hofstede in China en de Verenigde Staten

index	China	Verenigde Staten
machtsafstandsindex	80	40
masculiniteitsindex	66	62
onzekerheidsvermijdingsindex	30	46
langetermijngerichtheidsindex	118	29

Toelichting op tabel 2

Elke index is een cijfer dat een cultureel kenmerk van landen weergeeft. Hoe hoger het getal, hoe sterker het culturele kenmerk aanwezig is in het betreffende land. Dus een land met een score van 100 op de masculiniteitsindex heeft een zeer masculiene cultuur.

naar: G. Hofstede, G.J. Hofstede en M. Minkov (2011)