

Opgave 7 Kwajongens

Bij deze opgave hoort tekst 5 uit het bronnenboekje.

Inleiding

Jongens maken lawaai, bewegen te veel en zijn brutaal. Dat is volgens onderzoekster Angela Crott hoe opvoeders in Nederland tegenwoordig over jongens en hun gedrag denken. Vroeger werd datzelfde gedrag van jongens minder negatief gewaardeerd. In 2011 verscheen haar proefschrift over de opvoeding van jongens in de twintigste eeuw. Ze heeft daarin de opvoeding van jongens in historisch perspectief bestudeerd aan de hand van opvoedingsboeken voor en over jongens. In diverse media schreef Angela Crott over haar bevindingen en het leidde tot discussie.

Lees tekst 5.

Angela Crott verklaart de verandering in de manier waarop we in Nederland naar jongensgedrag kijken onder andere door de 'feminisering van de samenleving'. Nederland behoort volgens Hofstede tot de meer feminiene culturen. Je kunt op grond van tekst 5 stellen dat deze feminiene cultuur sinds de jaren tachtig van de vorige eeuw nog sterker is geworden.

- 3p **23** Leg uit dat jongens en meisjes in Nederland volgens de uitspraken van Crott sinds de jaren tachtig vooral binnen een feminiene samenleving (volgens de dimensie van Hofstede) opgroeien. Gebruik in je uitleg twee voorbeelden uit tekst 5 waaruit dit blijkt.
- 2p **24** Leg uit van welke functie van socialisatie er op grond van tekst 5 sinds de jaren tachtig bij de opvoeding vooral sprake is.

In het proefschrift wordt een aantal maatschappelijke ontwikkelingen besproken dat volgens Crott van invloed is geweest op de opvoeding van jongens. Twee van deze ontwikkelingen zijn een toename van het aantal echtscheidingen en een toename van het aantal werkende moeders.

- 3p **25** Welk kenmerk van het moderniseringsproces is te herkennen in deze twee maatschappelijke ontwikkelingen?
Leg voor iedere maatschappelijke ontwikkeling uit waarom deze past bij dit kenmerk van het moderniseringsproces.

- Volgens Crott is de aandacht voor jongens in het onderwijs toegenomen. Voor jongens en meisjes in het algemeen kan gesteld worden dat het onderwijs sinds het einde van de negentiende eeuw een steeds belangrijkere socialisatiefunctie heeft gekregen.
- 2p **26** Geef twee argumenten ter onderbouwing van de stelling dat het onderwijs sinds het einde van de negentiende eeuw een steeds belangrijkere socialisatiefunctie heeft gekregen.
- Rolpatronen van mannen en vrouwen hangen samen met de sociale identiteit van deze groepen.
- 3p **27** Leg met behulp van een voorbeeld uit de afgelopen vijftig jaar uit dat de sociale identiteit van mannen en vrouwen dynamisch van karakter is. Gebruik in je uitleg de begrippen cultuur en rolpatronen.

Opgave 7 Kwajongens

tekst 5

Jongensbeelden in de twintigste eeuw

(...) In het begin van de periode
1980-2005 wordt, onder invloed van
socialisatietheorieën, getracht
seksespecifiek gedrag te neutra-
5 liseren. Geleidelijk aan gaat deze
neutralisatie van seksegedrag over in
de normalisatie van jongensgedrag.
Dat wil zeggen dat de jongen zich zo
moet gaan gedragen als een meisje
10 en zijn patroon van jongensachtige
activiteit moet laten varen. (...)
Deze code van 'collectieve man-
nelijkheid', waarbij jongens stoer de
baas spelen en hun onzekerheden
15 verdringen, is door ouders en maat-
schappij opgelegd. Aan hen de taak
deze code weer af te leren, opdat de
steeds feminiener wordende samen-

leving emotioneel weerbare jongens
20 tegemoet kan zien en geen seksuele
agressors, zoals jongens vanaf de ja-
ren tachtig worden genoemd. (...)
De schrijvers die ten strijde trekken
tegen deze code, raden allereerst de
25 moeder aan zoveel mogelijk aan-
dacht aan haar zoon te besteden. Zij
moet hem leren dat hij zijn gevoelens
niet moet wegdrücken (...). Ook de
vader moet emotioneel aanspreek-
30 baar zijn en veel aandacht aan zijn
zoon besteden. Wat de emoties be-
treft moet hij niet alleen door met zijn
zoon te stoeien de emotie agressie
voor hem hanteerbaar maken, maar
35 hem ook andere emoties voordoen.
(...)

naar: Crott, A. (2011). Van hoop des vaderlands naar ADHD'er. Het beeld van de jongen in opvoedingsliteratuur (1882-2005). (pp.325-326). Nijmegen: Radboud Universiteit Nijmegen. Geraadpleegd januari 2013 via repository.ubn.ru.nl/bitstream/2066/91316/1/91316.pdf