

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Opgave 2 De politie en sociale media

7 maximumscore 2

voorbeelden van juiste antwoorden:

kenmerk 1

- In tekst 3 staat dat twee medewerkers van de Rotterdamse politie een verhaal op Facebook hebben geplaatst dat door veel mensen gelezen is.

Hieruit blijkt dat communicatie met grote groepen mensen (kenmerk van massacommunicatie) niet langer alleen is voorbehouden aan grote mediaorganisaties. Iedereen / iedere organisatie kan zender zijn. / Iedereen / iedere organisatie kan een verhaal plaatsen op sociale media als Facebook

1

of

- Het plaatsen van een verhaal op Facebook kan gericht zijn op een groot, heterogeen en relatief onbekend publiek (kenmerk van massacommunicatie) wat in tekst 3 het geval is, maar het gebruik van Facebook kan ook gericht zijn op enkele personen (kenmerk interpersoonlijke communicatie)

1

kenmerk 2

- In tekst 3 staat dat de agenten op Facebook bedolven worden onder de positieve reacties en steunbetuigingen (regels 12-16).

Massacommunicatie is primair eenrichtingsverkeer, maar uit dit voorbeeld blijkt dat massacommunicatie (via Facebook) steeds meer meerzijdige communicatie wordt of dat feedback mogelijk is. / Meerzijdige communicatie is niet langer alleen een kenmerk van interpersoonlijke communicatie

1

8 maximumscore 2

voorbeelden van juiste antwoorden:

- socialisatiefunctie: de berichten op Facebook van de politieagenten dragen waarden en normen over / kunnen invloed hebben op de waarden en normen van de lezers of door de berichten kunnen lezers waardering krijgen (een waarde) voor het werk van de politie.
- sociale/verbindende functie: de lezers op Facebook raken betrokken bij het werk van de politie / voelen zich geraakt door de berichten van de medewerkers van de politie op Facebook.
- expressiefunctie: voor de lezers biedt Facebook de mogelijkheid om zich als individu uit te drukken / in de openbaarheid te komen.
- amuserende of recreatieve functie: het lezen van berichten kan voor lezers ontspanning zijn of een vorm van vrijetijdsbesteding.

per juiste functie met uitleg

1

Vraag	Antwoord	Scores
9	<p>maximumscore 2</p> <p>kenmerk 1 van het begrip informatiemaatschappij met voorbeeld:</p> <ul style="list-style-type: none"> • In tekst 5 zie je een voorbeeld van een technologisch hoogontwikkelde samenleving / van het gebruik van moderne informatie- en communicatietechnieken namelijk het delen van informatie via Facebook (regels 1-4; regels 16-19) <p>kenmerk 2 van het begrip informatiemaatschappij met voorbeeld:</p> <ul style="list-style-type: none"> • In tekst 5 staat een voorbeeld van een grote toename van de informatieproductie in onze samenleving namelijk dat via Facebook de beelden 1600 keer gedeeld werden (regels 8-9) <p>of</p> <ul style="list-style-type: none"> • In tekst 5 staat een voorbeeld van een grote toename van de informatieproductie in onze samenleving namelijk dat de informatie over de hardhandige aanhouding van een man getoond is en gedeeld wordt via Facebook, een melding daarvan is uitgezonden door een lokale zender (AT5), de informatie verder is verspreid via Facebook. Daarna is de informatie ook te vinden in een landelijk dagblad (De Telegraaf) 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
	<p><i>Opmerking</i></p> <p><i>Alleen 1 scorepunt toekennen als één juist kenmerk van de informatiemaatschappij wordt genoemd met een juist voorbeeld uit de tekst.</i></p>	
10	<p>maximumscore 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • de theorie van de selectieve perceptie voorbeeld van een juiste uitleg: • Deze theorie stelt dat iemand afhankelijk van het referentiekader / de waarden, normen en ervaringen eerder het positieve beeld van de politie uit tekst 3 en 4 zal overnemen dan het negatieve beeld van de politie uit tekst 5 of andersom <p>of</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deze theorie stelt dat de referentiekaders / waarden, normen en ervaringen van mensen bepalen of zij zich eerder openstellen voor het positieve beeld van de politie uit tekst 3 en 4, dan voor het negatieve beeld van de politie uit tekst 5 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

Vraag	Antwoord	Scores
	Ook juist:	
	<ul style="list-style-type: none"> de framingtheorie 	1
	voorbeeld van een juiste uitleg:	
	<ul style="list-style-type: none"> De framingtheorie houdt in dat de journalisten een onderwerp op een bepaalde manier kunnen belichten - in tekst 3 en 4 wordt een positief beeld van het politiewerk gegeven en in tekst 5 een negatief beeld - waardoor de manier waarop de lezers van die boodschap over het onderwerp gaan nadenken en praten, wordt gestuurd. Dus de lezers van de teksten 3 en 4 lezen zouden volgens de framingtheorie een positief beeld van de politie kunnen krijgen en lezers van tekst 5 een negatief beeld 	1
11	maximumscore 2	
	<ul style="list-style-type: none"> <i>De Telegraaf</i> en <i>Algemeen Dagblad</i> zijn populaire kranten / massakranten 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Populaire kranten / massakranten hebben een voorkeur voor artikelen met human interest. De verhalen op Facebook waarover tekst 3 en 5 berichten, zijn voorbeelden van human interest, nieuws over menselijk geluk en leed, nieuws dat veel lezers van <i>De Telegraaf</i> en <i>Algemeen Dagblad</i> graag willen lezen 	1
12	maximumscore 4	
	voorbeelden van juiste antwoorden:	
	<ul style="list-style-type: none"> journalistieke norm: toepassen van hoor en wederhoor De leerling-journaliste wil zowel de verdachte als iemand van de politie of de NS-toezichthouder spreken. (In tekst 5 ontbreekt de mening/ervaring van de verdachte en de NS-toezichthouder en men mist het commentaar van de politie.) journalistieke norm: geven van een juiste weergave van de feiten / de gebeurtenis / checken van feiten De leerling-journaliste wil graag van de betrokkenen weten wat bijvoorbeeld de oorzaak van deze hardhandige arrestatie is en wat er zich afspeelde voordat deze arrestatie plaatsvond (de feiten). journalistieke norm: scheiding van feiten en meningen De leerling-journaliste wil zo precies mogelijk beschrijven wat er gebeurd is zonder haar mening over het gedrag van de agenten in tekst 5 te geven. journalistieke norm: gebruikmaken van meerdere informatiebronnen De leerling-journaliste wil informatie hebben van enkele omstanders, de verdachte, de NS-toezichthouder. (Wat weten zij ervan?; Hoe dichtbij of ver weg stonden zij?; Wat weten ze van wat er aan de arrestatie voorafging?) 	
	per juiste journalistieke norm	1
	per juiste toepassing indien de journalistieke norm juist is	1