

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

*Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.*

## Tekst 1 De wolf hat neat te sykjen yn Nederlân

- |    |   |  |
|----|---|--|
| 1  | <b>B</b>  |  |
| 2  | <b>C</b>  |  |
| 3  | <b>maximumscore 1</b>   |  |
|    | Het goede antwoord heeft de volgende strekking:<br>Jagers kinne minder reeën, kninen en hazzen sjitte.<br>of<br>Wolven jeie op deselde bisten as jagers.  |  |
| 4  | <b>maximumscore 1</b>   |  |
|    | Het goede antwoord heeft de volgende strekking:<br>In wolf is wer ris wat oars om op te jeien.  |  |
| 5  | <b>A</b>  |  |
| 6  | <b>maximumscore 3</b>   |  |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• it oanwizen fan leefgebieten (r. 48-49) <span style="float: right;">1</span></li> <li>• de wolf as beskerme bistersoort oanwize (r. 59-61) <span style="float: right;">1</span></li> <li>• ôfspraken meitsje oer de wolf dy't him net oan de regels hâldt / oer it deasjitte kinnen fan de wolf (r. 66-71) <span style="float: right;">1</span></li> </ul> |  |
| 7  | <b>maximumscore 2</b>   |  |
|    | Het goede antwoord heeft de volgende strekking:   |  |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wolven kinne harren fergripe oan skiep/fee (r. 53-55) <span style="float: right;">1</span></li> <li>• Wolven kinne (op 'e nij) sykten yntrodusearje (dêr't wy fan tochten ferlost te wêzen) (r. 89-90) <span style="float: right;">1</span></li> </ul>   |  |
| 8  | <b>maximumscore 1</b>   |  |
|    | "Foardatst it ... soargje meie." (r. 73-78)   |  |
| 9  | <b>C</b>  |  |
| 10 | <b>C</b>  |  |
| 11 | <b>maximumscore 2</b>   |  |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• in grutte wolvepopulaasje is dwersferkeard (r. 107-108) <span style="float: right;">1</span></li> <li>• De wolf moat út himsels komme (r. 109) <span style="float: right;">1</span></li> </ul>   |  |

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

## Tekst 2 Leaver smeerooft en nûtsjesmoar

12 B

13 **maximumscore 1**

eksoatyske (r. 11)

*Opmerking*

*Het antwoord moet fout worden gerekend wanneer leerlingen (tevens) het woord 'ynslûpsels' noemen.*

14 **maximumscore 2**

Het goede antwoord heeft de volgende strekking:

- minsken dy't tsjin ynslûpsels yn de taal binne 1
- minsken dy't neat op ynslûpsels yn de taal tsjin hawwe 1

15 **maximumscore 2**

Drie van de volgende woorden:

- smeerooft (r. 5)
- varuw (r. 17)
- weeg (r. 18)
- gadem (r. 20)

indien drie woorden goed 2

indien twee woorden goed 1

indien minder dan twee woorden goed 0

16 **maximumscore 1**

"Eigen wurd earst" (r. 14)

17 C

18 **maximumscore 1**

Het goede antwoord heeft de volgende strekking:

dat it in striid sûnder resultaat is

of

salang't it de measte taalbrûkers net ynteressearet, sil der neat feroarje.

19 **maximumscore 1**

Het goede antwoord heeft de volgende strekking:

Eartiids waarden de wurden ôfkard, no stroffelet net ien der mear oer.

of

Mieningen feroarje nei ferrin fan tiid.

Vraag	Antwoord	Scores
20	<p><b>maximumscore 1</b> yn de alinea's 2 en 5</p>	
21	<p><b>maximumscore 2</b> Het goede antwoord bevat twee aspecten met de volgende strekking:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• modernistyske newspeak liket it ûntbrekken fan ynhâld te maskearjen (r. 84-86) / it is poehaskopperij (r. 91) / it is in ballon dy't samar troch te prippen is (r. 92-93)</li> <li>• it seit wat oer de minsken dy't sok taalgebrûk hantearje / witst drest watfoar fleis ast yn 'e kûpe hast (r. 94-97)</li> </ul>	<p>1</p> <p>1</p>
22	<p><b>maximumscore 1</b> “(bliuwt it) fjochtsjen tsjin wynmûnen.” (r. 50-51)</p>	
23	<p><b>maximumscore 1</b> yn alinea 3</p>	
24	<p><b>maximumscore 1</b> troch it wurdt bewust te lansearjen / yn de kikkert te stellen fia de nije media</p>	
25	<p><b>A</b></p>	

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

### Tekst 3 In popkonsert is in sosjaal barren

26 B

27 **maximumscore 1**

it kletsen by konserten  
of  
der trochhinne praten by konserten/(muzyk)útfieringen

28 A

29 B

30 **maximumscore 2**

- Westerske spirituële muzyk: net ritmysk (kompleks) 1
- Afrikaanske spirituële muzyk: ritmysk (kompleks) 1

31 **maximumscore 3**

muzyk(soarte)	lokaasje	effekt
<i>(ûnbidich stampende) gabber of hardcore</i>	<i>grutte sporthal(len)</i>	<i>galm (dêr't alle subtiliteit yn weiwurdt)</i>
(komposysjes fan) Mozart (r. 50-51)	salon(s) (r. 52)	dimjen fan it lûd troch de útwrydske jurken (fan de dûnsjende madammen) (r. 52-55)
(generaasje New Yorkse bands as) Talking Heads (r. 67-70)	(ferfallen,) lange, smelle fertrekken (r. 71-72)	reagearbuis/katalysator (fan allerhanne spannende ûntwikkelingen) / inkeld in lyts part fan it publyk koe de band sjen (r. 73-76)

- indien zes aspecten juist ingevuld zijn 3
- indien vijf of vier aspecten juist ingevuld zijn 2
- indien drie of twee aspecten juist ingevuld zijn 1
- indien minder dan twee aspecten juist ingevuld zijn 0

32 B

33 B

34 B

35 B

---

## Bronvermeldingen

---

tekst 1            naar: Nico Hylkema, Leeuwarder Courant, 27 september 2012  
tekst 2            naar: Fedde Dijkstra, Leeuwarder Courant, 4 februari 2012  
tekst 3            naar: Jacob Haagsma, Leeuwarder Courant, 1 februari 2013