

Tekst 11

La tour Eiffel se « googlise » !



(1) C'est le mariage de la Dame de fer et du géant du Net : Google vient en effet de s'unir à la tour Eiffel ! Le site Internet, par l'intermédiaire de son Institut culturel, propose trois expositions numériques sur la Tour, portant chacune sur un aspect particulier de l'histoire du monument : naissance, construction, et inauguration. Des dizaines de documents d'époque (photos, plans, affiches...) et un nouvel enregistrement de l'ingénieur Gustave Eiffel ont été mis en ligne. En plus, grâce aux travaux récents des équipes de *Street View*, il est désormais possible de jouir de superbes vues panoramiques depuis les deuxième et troisième étages de la Tour, et tout cela... devant l'écran de l'ordinateur !

(2) Créé en 2011 et basé à Paris, l'Institut culturel de Google est une organisation à but non lucratif qui permet l'accès en ligne gratuit à des œuvres d'art, monuments et autres sites du patrimoine mondial. En concluant ce partenariat, les administrateurs de la tour Eiffel ne craignent pas du tout que les touristes ne viendront plus visiter la Dame de fer. En effet, il y a toujours des raisons de se rendre sur place, ne serait-ce que pour découvrir le phare qui illumine Paris la nuit.

d'après Ecoute, octobre 2013

Tekst 11 La tour Eiffel se « googlise » !

« le mariage de la Dame de fer et du géant du Net » (eerste regel)

Het gevolg van dit 'huwelijk' is dat je oude documenten van de Eiffeltoren kunt bekijken en dat je kunt luisteren naar geluidsopnames.

1p 44 Wat kun je nog meer dankzij dit 'huwelijk'?

Vul de volgende zin aan:

Het is mogelijk om op het scherm van je computer...

« La tour Eiffel se “googlise” ! » (titel)

Men denkt dat dit geen nadelige gevolgen zal hebben voor het aantal toeristen dat de Eiffeltoren bezoekt.

1p 45 Citeer de eerste twee woorden van de zin waarin je leest **waarom** daar geen sprake van zal zijn.