

Tekst 12

A Angers, Evelyne fait danser les prisonniers

Entre hip-hop et danse contemporaine, neuf détenus ont donné un spectacle très émouvant dans la prison d'Angers.

(1) Les ateliers de danse ont commencé dans la prison d'Angers il y a quelque temps. Hier, les détenus ont présenté leur première création. C'est une expérience unique en France. Ali, le footballeur aux dreadlocks, s'étonne de lui-même: «J'aurais jamais fait de danse en dehors de la prison!» Xavier, un autre danseur, n'apprécie pas les gesticulations moqueuses des autres prisonniers quand il passe dans les couloirs. Mais ça ne les dérange pas car tous les deux sont en bonne forme. Dans un monde où l'on est condamné à l'immobilité, il est inespéré de danser, de bouger.

(2) Dix jours ont suffi pour monter leur spectacle intitulé «Portraits paysages». Nathalie Béasse, la chorégraphe qui a mené le projet, explique: «Je suis allée filmer les paysages que les détenus souhaitaient suggérer dans leur danse. Ensuite je leur ai demandé d'illustrer ces paysages avec leur corps.» Neuf détenus ont joué un rôle dans ce spectacle et hier, ils ont présenté leur création aux copains.

Evelyne Roger, l'animatrice socioculturelle de la prison, regrette néanmoins... «J'aurais aimé qu'ils jouent leur pièce hors de la prison. Mais ce n'était pas possible. Les détenus n'ont pas la permission de sortir.»

(3) Ce spectacle de danse fait partie d'un programme qui s'appelle 'Ombre et Lumière'. Evelyne qui travaille depuis quinze ans dans cette prison, veut encourager les prisonniers à montrer leur côté positif en proposant des activités créatives. Dans le passé, elle a déjà organisé une exposition de sculptures et de photos où on a pu admirer les œuvres de 260 prisonniers. Dans les semaines à venir, Evelyne s'engage sur un projet de théâtre d'ombres. «Avec des textes écrits par des pères en prison sur tout ce qu'ils ne peuvent pas dire à leurs enfants», précise cette ancienne éducatrice de quartier. En effet, Evelyne est une de ces mille et une petites mains qui essaient de rendre la prison plus humaine. Et l'homme plus complet.

Tekst 12 A Angers, Evelyne fait danser les prisonniers

- 1p **35** Qu'est-ce qui est vrai d'après le premier alinéa?
- A Des cours de danse servent à améliorer la santé des prisonniers d'Angers.
 - B Des cours de danse sont proposés dans la prison d'Angers.
 - C Les prisonniers d'Angers ont demandé des cours de danse.
 - D Les prisonniers d'Angers ont honte de montrer leur enthousiasme pour la danse.
- 1p **36** Qu'est-ce qu'on lit au 2e alinéa?
- A La préparation du spectacle de danse était difficile et a duré longtemps.
 - B Le spectacle va être présenté à nouveau hors de la prison.
 - C Les prisonniers ont eu des problèmes à exprimer des paysages.
 - D Les prisonniers ont présenté leur danse devant un public de prisonniers.
- 2p **37** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de 3e alinea.
- 1 "Ombre et Lumière" stimuleert gevangenen om zich creatief te uiten.
 - 2 "Ombre et Lumière" heeft ook succes in andere gevangenissen.
 - 3 Evelyne begeleidt gevangenen bij het schrijven van brieven.
 - 4 Evelyne wil dat kinderen hun vader in de gevangenis kunnen bezoeken.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.