

Tekst 4

Et un Français créait la Liberté



- (1) 1871: c'est la fin de la guerre franco-allemande. L'armée française est battue par les troupes allemandes. Après leur victoire, les Allemands occupent l'Alsace et une partie de la Lorraine. Les Français sont furieux. L'Alsacien Auguste Bartholdi lui aussi. Alors, il a une idée géniale. Une idée qui le rendra célèbre dans le monde entier. Il veut construire une statue qui sera le symbole de la liberté. Et cette statue, il veut l'offrir à l'Amérique en 1876, le centenaire de son indépendance.
- (2) Mais réaliser un rêve, ce n'est pas toujours facile. Il n'a pas d'argent, peu de temps et il ne connaît personne là-

bas. L'Amérique est un pays gigantesque, donc la statue qu'il construira doit être grande aussi. Mais grande comment? Et où l'installer? A la campagne ou en ville? Pendant une visite à New York, il décide que le meilleur endroit sera une petite île en face de cette ville. Comme ça, les gens qui arrivent en bateau à New York verront tout de suite ce symbole de la liberté.

(3) Six années passent, et le projet risque de devenir une catastrophe. En 1876, seule la main droite de la statue est terminée. Bartholdi a fait beaucoup de dettes. Malgré l'aide financière de la France, l'argent lui manque. Faut-il abandonner son projet? De nouveau Bartholdi a une idée de génie: il va ouvrir son atelier au public qui payera une somme d'entrée. De cette manière il aura de l'argent pour finir les travaux. Et c'est le succès. Les gens viennent des quatre coins du monde pour voir son travail.

(4) Trois années plus tard, la statue n'est toujours pas prête. Bartholdi cherche un autre architecte. Il choisit Gustave Eiffel, un architecte de ponts métalliques. Eiffel, qui n'a pas encore bâti sa fameuse tour Eiffel, se met au travail et rattrape le temps perdu. Tout va pour le mieux maintenant. Le 28 octobre 1886, après quinze ans d'efforts, la statue est présentée au public. Elle mesure 93 mètres de haut. Sous un feu d'artifice grandiose, Bartholdi la regarde. Et il se dit: «Le rêve de ma vie, je l'ai réalisé.»

Tekst 4 Et un Français créait la Liberté

- 1p 11 «Il veut construire une statue» (ligne 10)
Pourquoi?
A Pour devenir célèbre en Amérique.
B Pour gagner de l'argent en peu de temps.
C Pour montrer qu'il a beaucoup de talent.
D Pour protester contre l'occupation allemande.
- 1p 12 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 2e alinéa?
Quand Bartholdi est à New York,
A beaucoup de gens viennent le voir.
B il décide de construire sa statue dans le centre de la ville.
C il trouve la place idéale pour sa statue.
D il voit qu'il y a déjà une statue de la liberté.
- 2p 13 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze juist is of onjuist volgens de 3e alinea.
1 Na zes jaar werken is het vrijheidsbeeld nog lang niet klaar.
2 Frankrijk wil Bartholdi op geen enkele manier helpen.
3 Bartholdi laat mensen betalen voor een bezoek aan zijn werkplaats.
4 Bartholdi reist de hele wereld over om geld op te halen.
Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'juist' of 'onjuist'.
- 1p 14 Pourquoi est-ce qu'on parle de Gustave Eiffel au dernier alinéa?
A Eiffel a aidé Bartholdi à finir la statue de la liberté.
B Eiffel a financé une partie de la statue de la liberté.
C Eiffel est l'inventeur de la statue de la liberté.
D Eiffel était le plus grand concurrent de Bartholdi.