

Tekst 6

Faites le mur, pas la guerre

Paris, 18e arrondissement, Montmartre, Square des Abbesses. Voilà l'endroit où on est impressionné par 40 mètres carrés de déclarations d'amour.



(1) En effet, dans un joli parc, avec des bancs pour les amoureux, se dresse un mur pas comme les autres (10 m x 4 m). Il est composé de 511 carreaux, chacun de format A4 où on a écrit 311 fois «je t'aime», en autant de langues et dialectes différents.

(2) Ce message d'amour est l'œuvre de Frédéric Baron, un auteur-musicien du quartier. Son aventure a commencé en 1992. «Un jour, mon frère m'a écrit «je t'aime» sur un bout de papier. J'ai été si bouleversé que j'ai eu envie de rassembler toutes les déclarations du monde. C'est ainsi que je suis devenu collectionneur de ces trois petits mots romantiques». Armé d'un classeur et d'un crayon, Frédéric Baron est parti faire un tour dans les rues de la capitale de la romance. «J'abordais par exemple quelqu'un dans le métro et j'essayais de voir si cette personne parlait une autre langue que la mienne. Ensuite je lui demandais si elle voulait m'écrire «je t'aime» dans sa langue. La personne m'écrivait alors ces mots magiques en belles lettres. Nous nous quittions, peut-être pour ne plus jamais nous revoir.»

(3) 24 Frédéric Baron a collecté pas moins de 1500 de ces déclarations amou-

reuses en anglais, en corse, en chinois, mais aussi en swahili ou en coréen. Chaque «je t'aime» est né d'un dialogue entre Frédéric Baron et des personnes rencontrées par hasard.

(4) D'abord, les nombreux «je t'aime» ont été réunis dans un livre, avec une diffusion gratuite à 50.000 exemplaires. Ce n'est qu'en 1997 que l'idée du mur est née. «J'ai proposé ma collection à Claire Kito, une artiste calligraphe et peintre. Elle a considéré la beauté de chaque écriture et elle en est tombée amoureuse. Ensuite, comme la liste des écritures était longue, il a fallu faire un choix. Ensemble, on en a sélectionné 311. Nous voulions que ces écritures aient toutes la même taille. Enfin, après les autorisations et le financement nécessaires, elles ont été unies sur le mur, sans se soucier d'ordre ou de désordre.»

(5) Maintenant, on parle beaucoup du mur dans les médias et les activités se multiplient. Ainsi, le jour de la Saint-Valentin, il y a eu un magnifique lancer de colombes¹⁾ par des amoureux parisiens. Et l'été dernier, pour la fête de la musique, on a créé un événement musical devant le mur.

(6) Si le mur se fait un nom en France, il est également connu à l'étranger. On vient désormais du Japon ou de l'Amérique pour s'échanger ici une promesse. «C'est un message universel», dit son inventeur avec enthousiasme.

(7) Le mur doit sa réputation entre autres au site internet que Baron et Kito ont réalisé. Ce site offre un petit extra: on surfe à www.lesjetaime.com où on peut cliquer sur chaque «je t'aime» et ces mots magiques sont prononcés dans différentes langues.

Frédéric Baron n'attend plus qu'une
chose. Qu'un jour un couple fraîchement
75 marié sorte de l'église Saint-Jean

de Montmartre, située à l'autre côté de
la place, pour confirmer à nouveau son
union devant le «Mur des je t'aime».

noot 1 la colombe: de duif

Tekst 6 Faites le mur, pas la guerre

- «un mur pas comme les autres» (lignes 2-3)
- 1p 21 Qu'est-ce qui rend ce mur spécial d'après le premier alinéa?
- A De nombreux étrangers y viennent pour se déclarer leur amour.
 - B Des amoureux y ont mis le nom de leur grand amour.
 - C Il protège les amoureux des regards indiscrets des passants.
 - D On y voit des déclarations d'amour des quatre coins du monde.
- «Un jour, ... de papier.» (lignes 11-12)
- 1p 22 Quelle initiative Frédéric Baron a-t-il prise par la suite?
- A Il a collectionné des «Je t'aime» en autant de langues que possible.
 - B Il a déclaré son amour au plus grand nombre de gens possible.
 - C Il a écrit des messages d'amour partout dans Paris.
 - D Il a interviewé des gens sur leurs expériences amoureuses.
- «J'abordais ... nous revoir.» (regel 20-28)
- 2p 23 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van deze passage.
- 1 Frédéric Baron heeft veel vrienden overgehouden aan zijn avontuur.
 - 2 Frédéric Baron heeft meerdere vreemde talen gestudeerd.
 - 3 Frédéric Baron heeft weinig geluk in de liefde.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.
- 1p 24 Remplissez le(s) mot(s) qui manque(nt) dans la ligne 29.
- A Ainsi,
 - B Donc
 - C En plus,
 - D Pourtant,
- «il a fallu faire un choix» (ligne 45)
- 1p 25 Quel a été le critère?
Il fallait que les écritures
- A puissent être bien ordonnées.
 - B soient toutes aussi grandes.
 - C soient bien lisibles.
- 1p 26 Qu'est-ce qui est vrai à propos du «Mur des je t'aime» d'après les alinéas 5 et 6?
- A Il connaît un grand succès.
 - B Il est imité par les Japonais et les Américains.
 - C Il est vite tombé dans l'oubli après sa création.

- 1p 27 «Ce site offre un petit extra» (lignes 68-69)
Quel est cet extra?
Sur ce site on peut
- A chatter avec Frédéric Baron.
 - B consulter les activités organisées autour du mur.
 - C écouter les différents messages d'amour.
 - D laisser son propre message d'amour.
- 1p 28 «Qu'un jour ... je t'aime.» (lignes 74-78)
De quoi l'auteur parle-t-il ici?
- A D'une cérémonie démodée.
 - B D'une nouvelle tendance.
 - C D'un rêve de Frédéric Baron.