

Tekst 1

Régime de choc



Du 22 au 25 octobre a lieu le 11e salon européen du chocolat. Voici les cinq vérités d'un aliment qui nous met l'eau à la bouche.

Le chocolat donne des boutons, vrai ou faux?

Le bouton qui vous désespère n'a absolument rien à voir avec le carré de chocolat que vous avez mangé le jour avant. Alors, qui sont les coupables? Tout simplement les fluctuations hormonales. Toutefois, un excès de table, un bon gros gâteau ou une assiette de frites sont également susceptibles de causer une poussée de boutons. C'est l'apport massif de graisse qui trouble l'organisme et l'équilibre hormonal.

Le chocolat, c'est bon pour le moral, vrai ou faux?

Il contient des substances stimulantes pour le système nerveux et, à cause de sa richesse en sucre, le chocolat provoque la sécrétion d'endorphines dans le cerveau. Ces substances ont un effet euphorisant excellent pour l'humeur.

Il faut éviter le chocolat quand on suit un régime alimentaire, vrai ou faux?

Même au régime, ne vous privez pas de chocolat. Oui, vous avez bien lu... Il n'y a qu'une seule condition à respecter: bien le choisir. Evitez les plaquettes fourrées aux noisettes, beurre salé-caramel et autres, très riches en graisse et pauvres en cacao. Prenez une plaquette basique au lait ou au chocolat noir. Au maximum deux carrés par jour pour les filles et quatre pour les garçons.

Le chocolat light est moins calorique, vrai ou faux?

Certes, le chocolat light est allégé en sucre de table, mais sûrement pas en calories. Il contient parfois même plus de graisse que le chocolat classique. A éviter lors d'un régime.

Le chocolat, c'est bon pour les dents, vrai ou faux?

Riche en fluor, il participe à la prévention de la carie dentaire. Alors, mangez du chocolat de temps en temps, et votre dentiste sera bien content.

Tekst 1 Régime de choc

3p 1 Geef van elk van de in de tekst genoemde beweringen aan of deze juist is of onjuist.

- 1 Le chocolat donne des boutons.
- 2 Le chocolat, c'est bon pour le moral.
- 3 Il faut éviter le chocolat quand on suit un régime alimentaire.
- 4 Le chocolat light est moins calorique.
- 5 Le chocolat, c'est bon pour les dents.

Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'juist' of 'onjuist'.

Tekst 2

Le poids des apparences



(1) L'obésité, c'est un problème, o.k., mais où commence le «gros»? A partir d'où s'applique la dictature de la minceur? Chez les filles, c'est plutôt la version taille mannequin, même «fil de fer», qui s'impose. Et à voir les garçons entretenir leurs muscles, on se demande où sont les kilos en trop... Cela n'étonnera pas les filles: 48% des filles âgées de 18 à 24 ans ont déjà fait des régimes.

(2) Dans un monde de minceur, de Coca light et de sugar free, il est 3 de ne pas se concentrer sur son poids. Dans une société qui met l'accent sur l'apparence physique, on veut changer tout ce qui ne semble pas parfait. Filles

et garçons, le culte du corps obsède tout le monde.

20 **(3)** On se pèse, on crie avoir toujours trop mangé, on se sent coupable, la bouche encore pleine de chocolat. On se regarde dans le miroir, on tâte son corps de sportif, et on se concentre sur
25 quelques kilos de trop. Et ça ... sans pour autant avoir de vrai problème de poids! Notre guerre personnelle contre les kilos est le reflet d'une société qui impose la minceur.

30 **(4)** Il n'en a pas toujours été ainsi. Du XVIIe siècle à la Première Guerre mondiale, un coup d'œil au ventre des hommes et vous connaissiez leur statut social. La corpulence symbolisait pou-
35 voir et puissance. De même, des hanches volumineuses et une forte poitrine laissaient supposer une bonne santé chez les dames.

40 **(5)** Aujourd'hui, l'histoire est loin d'être aussi douce pour le gros. Il attire des regards de pitié. Un gros, c'est quelqu'un qui n'a aucune volonté. Si l'on mange trop, c'est qu'on est faible, qu'on se laisse aller. La constatation est vite faite: si tu es gros, c'est ta faute à toi.

45 **(6)** Mais attention, où est le vrai débat? Qui vous dit que vous êtes gros(se)? La balance? Vous-même devant le miroir? Les autres? Le médecin? La lutte contre le surpoids est saine car elle s'inquiète de notre santé. Mais se culpabiliser sur ce qu'on
50 mange et donc chasser les petites rondeurs, c'est trop triste. Et aussi trop bête.
55

Tekst 2 Le poids des apparences

- 1p 2 Quelle question l'auteur se pose-t-il au premier alinéa?
A Les garçons sont-ils autant obsédés par leur corps que les filles?
B Pourquoi les filles préfèrent-elles les régimes à la musculation?
C Quand est-il question de surpoids?
- 1p 3 Remplissez le mot qui manque dans la ligne 13.
A difficile
B logique
C nécessaire
D pratique
- «Notre guerre personnelle contre les kilos» (lignes 27-28)
- 1p 4 Quelle est l'attitude de l'auteur face à ce phénomène selon le 3e alinéa?
Il se montre
A négatif.
B ni positif ni négatif.
C positif.
- 1p 5 Qu'est-ce qui est vrai selon l'alinéa 4?
A Au 17ème siècle, les grosses femmes étaient ridiculisées.
B Etre mince est une valeur de tous les temps.
C Pendant une certaine période, être gros était signe de bien-être.
- «Il attire des regards de pitié.» (lignes 40-41)
- 1p 6 Pourquoi serait-ce le cas selon le 5e alinéa?
C'est parce qu'un gros
A aurait des problèmes physiques.
B aurait peu d'amis.
C mangerait trop de gras.
D manquerait de discipline.
- 1p 7 Quel avertissement est-ce que l'auteur donne au dernier alinéa?
Selon lui, il ne faudrait pas
A consulter un médecin pour un rien.
B exagérer la chasse aux kilos.
C se fier aux balances.
D se regarder trop souvent dans le miroir.

Tekst 3

Gagas des mangas



Ils représentent 22% des bandes dessinées vendues, leurs ventes ont augmenté de 28% par rapport à l'année dernière et c'est une des catégories d'ouvrages les plus volées en librairie. Cette année, les librairies sont envahies par le phénomène manga.

La France serait même sur le point de devenir le deuxième marché mondial (après le Japon, bien sûr). Autre surprise: on croyait ce genre le privilège des garçons fans de jeux vidéo et de télé, mais on voit que son lectorat français est plus féminin que celui de la BD franco-belge. 60% des lecteurs de mangas seraient des lectrices,

d'après l'éditeur toulonnais Soleil! Pas étonnant donc

que ce dernier se consacre à la publication de mangas pour les jeunes filles. On vous présente trois familles de mangas pour filles.

Shôjo

Ces mangas sont destinés à des filles qui adorent les histoires d'amour. Les histoires sont romantiques à souhait (de beaux garçons draguent des filles aux grands yeux larmoyants, ou vice-versa) et invraisemblables (notamment quand ils mettent en scène des «magic girls», étranges créatures aux pouvoirs surnaturels). Le style des dessins alterne réalisme et esquisses plus enfantines.

Josei

Ce sont les «femmes» (c'est-à-dire «les plus de 25 ans») qui sont visées. Finies les histoires d'amour à l'eau de rose, la vraie vie (celle dans laquelle on doit payer ses factures d'électricité) commence: les héroïnes couchent avec des

hommes qui ne sont pas tous des princes charmants, loin de là, elles se font même tromper. Les scénarios sont beaucoup plus réalistes que dans les shôjos.

Kowai

Pour la petite histoire, ce terme («qui fait peur» en japonais) est une particularité française. Au Japon, on parle en effet d'«horror manga» pour désigner ces ouvrages destinés aux adolescentes. Ils mettent en scène le folklore traditionnel japonais, ou adaptent certaines croyances occidentales (les vampires, etc.). La plupart des auteurs sont des femmes, qui apprécient le côté psychologique de la chose et ajoutent de l'humour et des scènes érotiques à leurs scénarios.

Tekst 3 Gagás des mangas

- 2p **8** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van de inleiding (Ils représentent ... pour filles.)
- 1 Les mangas sont toujours très populaires au Japon.
 - 2 En France, il y aurait plus de filles que de garçons parmi les fans de mangas.
 - 3 A la longue, les BD traditionnelles franco-belges vont disparaître.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

- Je wilt je zusje voor haar 10e verjaardag verrassen met een manga-strip. Ze is dol op verhalen waarin de liefde een grote rol speelt.
- 2p **9** Geef van elk soort manga aan of deze wel of niet geschikt is om haar cadeau te doen.
- Noteer de naam van elke soort, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

Tekst 4

Les jeux vidéo, un sport de haut niveau



(1) Longtemps considérés comme un passe-temps pour adolescent mal dans sa peau, les jeux vidéo sont en train d'élargir leur public. L'évolution tient en partie à la progression de l'équipement informatique (déjà 45% des ménages français possèdent un ordinateur), mais aussi à la diversification des jeux. 11 en France, un quart de la population de plus de 15 ans joue déjà aux jeux vidéo. Premier loisir des jeunes dans tous les pays industrialisés, le jeu vidéo génère aux Etats-Unis un marché de 10 milliards de dollars par an, l'équivalent des revenus du cinéma.

(2) La Coupe du monde de jeux vidéo, c'est comme un grand show sportif. Après des qualifications régionales et nationales dans plus de cinquante pays, les meilleurs mondiaux s'affrontent en poules, puis dans les phases finales. Les grands matchs, retransmis sur des écrans géants et commentés en direct, se jouent en public sur une vaste scène

centrale. Côté spectateurs, on vient pour évaluer le niveau mondial et sentir l'ambiance.

(3) Analyse des matchs d'autres participants, entraînement quotidien, répétition des gestes, maîtrise du souffle: la préparation des champions ressemble à celle des footballeurs. Ils s'entraînent trois heures par jour, quatre fois par semaine. Mais ce n'est pas la transpiration qui fait le sport. Dans les jeux vidéo, les joueurs doivent avoir beaucoup de discipline, gérer leur stress. Et comme dans tout sport, l'esprit d'équipe et la rage de vaincre sont essentiels. Les équipes ont aussi besoin de sponsors pour financer leurs déplacements. Mais on est encore loin de ce qui se passe en Corée, où les grands joueurs touchent un salaire.

(4) A 15 ans, Christophe, alias Wolf, champion de France de War Craft III, est le plus jeune joueur de la Coupe du monde. Pour lui, être bien entouré est essentiel. Il a la chance de faire partie de l'équipe GoodGame, la formation la plus avancée sur le terrain de la professionnalisation. L'équipe agit comme une véritable entreprise, elle gère ses sponsors, son budget et son image. Lors de la Coupe du monde, ses six meilleurs joueurs se sont partagé 6000 dollars de gains. Mais pour entrer dans la cour des grands sports, il manque encore au jeu vidéo la diffusion à la télé.

Tekst 4 Les jeux vidéo, un sport de haut niveau

- 1p **10** Quel est l'essentiel du premier alinéa?
- A Le nombre de familles qui disposent d'un ordinateur reste stable.
 - B Les jeux vidéo ont gagné en popularité parmi un public de plus en plus large.
 - C Les jeux vidéo sont devenus plus violents ces dernières années.
- 1p **11** Remplissez le(s) mot(s) qui manque(nt) dans la ligne 9.
- A Ainsi,
 - B Bref,
 - C Même
 - D Par contre,
- 1p **12** Que peut-on lire au 2e alinéa?
- A Comment la Coupe du monde de jeux vidéo est organisée.
 - B Pourquoi la Coupe du monde de jeux vidéo est devenue si populaire en peu de temps.
 - C Que les matchs de la Coupe du monde de jeux vidéo sont diffusés sur Internet.
- 1p **13** Que peut-on conclure du 3e alinéa?
- A La Corée connaît le plus grand nombre de champions de jeux vidéo.
 - B Le jeu vidéo doit être considéré comme un vrai sport.
 - C Les champions de jeux vidéo gagnent des salaires gigantesques.
 - D Les champions de jeux vidéo sont plus stressés que les grands footballeurs.
- 2p **14** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze juist is of onjuist volgens de 4e alinea.
- 1 GoodGame espère trouver des sponsors dans un proche avenir.
 - 2 Christophe a gagné 6000 dollars en jouant des jeux vidéo à haut niveau.
 - 3 Le jeu vidéo serait plus connu si les matchs étaient télévisés.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'juist' of 'onjuist'.

Tekst 5

Yalda Rahimi, 19 ans, écrivaine afghane

«La France m'a ouvert les yeux»

Son journal de bord¹⁾ est un étonnant témoignage sur le choc culturel. Celui que cette jeune Afghane a ressenti en arrivant à Paris, il y a deux ans.



(1) Phosphore: Tu es la première Afghane à obtenir une bourse d'études en France. Comment as-tu fait?

5 **Yalda Rahimi:** Quand j'avais 5 ans, ma famille a fui la guerre en Afghanistan pour se réfugier au Pakistan. J'y ai passé mon bac. Une première dans la famille. Notre vie de réfugiés était difficile. On a attendu dix ans pour retourner en Afghanistan. Je ne rêvais pas de mariage car je voyais mon père maltraiter ma mère... Mes sœurs, qui ont commencé à travailler à l'âge de 11 ans, se sont mariées à 15 ans avec des hommes plus âgés et qu'elles n'aimaient pas. Elles comprenaient l'importance des études et m'ont encouragée. Dieu m'a aidée aussi.

20 **(2) Raconte-nous ton arrivée en France.**

J'ai commencé par enlever mon voile. Je déteste le porter, mais il est nécessaire dans mon pays car les hommes nous regardent comme si nous étions des objets. Les Françaises portent des pantalons, conduisent, font du vélo, ça fait rêver! En Afghanistan, on n'a même pas le droit d'aller au marché sans la compagnie d'un homme. Alors, quand je suis partie à 17 ans, seule, en France, mon père n'a pas compris. Il ne me parle plus.

35 **(3) Tu gardes de la rancune contre lui?**

Ce n'est pas la faute des hommes. Ils n'ont jamais pu entretenir des relations normales avec les femmes. La solution passe par l'éducation (91% des Afghans sont illettrés) et par les femmes. Si elles disent non, tout peut changer. Je veux que toutes les Afghanes aient ma chance. Qu'elles puissent penser à l'avenir, et pas seulement à la peur et à la faim.

45 **(4) Et la France, c'est le pays idéal?**

Ici, c'est surtout la situation des personnes âgées qui me fait beaucoup de mal. On les place dans des maisons de retraite, et elles meurent dans la solitude. Par contre, chez nous, on respecte les vieux. En France, on ne pense qu'à gagner de l'argent, acheter des articles de luxe, on jette de la nourriture. On est 18. Et puis il y a des problèmes psychologiques. Des adolescents se suicident à 14 ans. Alors que la vie est tellement belle!

60 **(5) As-tu changé en deux ans?**

Oui, je parle de tout sans gêne, sans avoir peur. Trop peut-être. Je sais que j'existe. Mais j'aimerais ne prendre que les choses positives d'ici: la confiance en soi, la liberté, étudier, rêver. Je suis devenue 19, car je vois que tout est possible dans la vie.

65 **(6) Es-tu choquée par la faible présence de la religion en France?**

70 Ici, on dit que l'homme n'a pas été créé par Dieu, et qu'il a commencé par être

un singe. C'est difficile à accepter...
75 Mais d'où que l'on vienne, le plus important, c'est d'être attentif aux gens. Etre gentil compte plus que croire. Dieu jugera les actes, pas le fait que l'on croie en lui ou non. Sur Terre, tout sert à quelque chose. L'eau sert à boire, et nous, les êtres humains, on sert à
80 aider les autres. Si on fait rire une personne triste, on a servi à quelque chose. La vie est dure, mais elle est belle. Et on est là pour la rendre encore
85 plus belle. Surtout nous, les jeunes.

noot 1 le journal de bord = het logboek

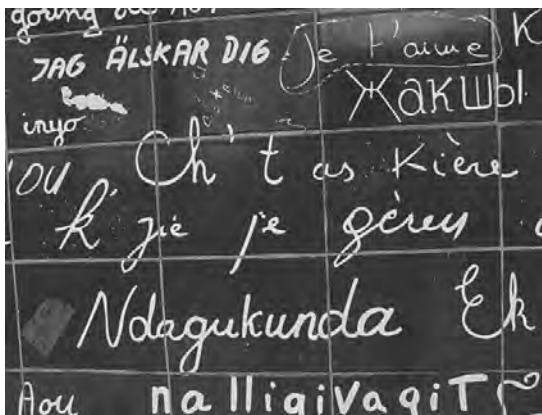
Tekst 5 «La France m'a ouvert les yeux»

- 1p 15 Qu'est-ce qui est vrai d'après le premier alinéa?
- A Les parents de Yalda avaient un mariage heureux.
 - B Les sœurs de Yalda l'ont aidée à poursuivre ses études.
 - C Yalda était bien jalouse de ses sœurs aînées.
 - D Yalda regrette qu'elle soit restée si longtemps au Pakistan.
- 1p 16 Quel est le plus grand souhait de Yalda d'après le 2e alinéa?
- A Avoir un petit copain.
 - B Mener une vie indépendante.
 - C Plaire aux hommes.
 - D Renouer le contact avec son père.
- 1p 17 Que dit Yalda sur la situation en Afghanistan au 3e alinéa?
- 1 Ce sont les femmes et l'enseignement qui peuvent créer un meilleur avenir pour la femme.
 - 2 Les hommes commencent à s'intéresser peu à peu à la position des femmes en Afghanistan.
- A 1 est vrai, 2 est faux.
 - B 1 est faux, 2 est vrai.
 - C 1 et 2 sont vrais.
 - D 1 et 2 sont faux.
- 1p 18 Remplissez le mot qui manque dans la ligne 56.
- A égoïste
 - B raciste
 - C solidaire
 - D sympa
- 1p 19 Remplissez le mot qui manque dans la ligne 66.
- A indépendante
 - B optimiste
 - C prudente
 - D réaliste
- 1p 20 Qu'est-ce que Yalda accentue dans les lignes 71-85?
- A La tristesse qu'elle a sur l'absence de religion chez les Français.
 - B Le devoir de considérer Dieu comme l'origine de tout.
 - C L'importance pour chacun de contribuer au bonheur des autres.

Tekst 6

Faites le mur, pas la guerre

Paris, 18e arrondissement, Montmartre, Square des Abbesses. Voilà l'endroit où on est impressionné par 40 mètres carrés de déclarations d'amour.



(1) En effet, dans un joli parc, avec des bancs pour les amoureux, se dresse un mur pas comme les autres (10 m x 4 m). Il est composé de 511 carreaux, chacun de format A4 où on a écrit 311 fois «je t'aime», en autant de langues et dialectes différents.

(2) Ce message d'amour est l'œuvre de Frédéric Baron, un auteur-musicien du quartier. Son aventure a commencé en 1992. «Un jour, mon frère m'a écrit «je t'aime» sur un bout de papier. J'ai été si bouleversé que j'ai eu envie de rassembler toutes les déclarations du monde. C'est ainsi que je suis devenu collectionneur de ces trois petits mots romantiques». Armé d'un classeur et d'un crayon, Frédéric Baron est parti faire un tour dans les rues de la capitale de la romance. «J'abordais par exemple quelqu'un dans le métro et j'essayais de voir si cette personne parlait une autre langue que la mienne. Ensuite je lui demandais si elle voulait m'écrire «je t'aime» dans sa langue. La personne m'écrivait alors ces mots magiques en belles lettres. Nous nous quittions, peut-être pour ne plus jamais nous revoir.»

(3) 24 Frédéric Baron a collecté pas moins de 1500 de ces déclarations amou-

reuses en anglais, en corse, en chinois, mais aussi en swahili ou en coréen. Chaque «je t'aime» est né d'un dialogue entre Frédéric Baron et des personnes rencontrées par hasard.

(4) D'abord, les nombreux «je t'aime» ont été réunis dans un livre, avec une diffusion gratuite à 50.000 exemplaires. Ce n'est qu'en 1997 que l'idée du mur est née. «J'ai proposé ma collection à Claire Kito, une artiste calligraphe et peintre. Elle a considéré la beauté de chaque écriture et elle en est tombée amoureuse. Ensuite, comme la liste des écritures était longue, il a fallu faire un choix. Ensemble, on en a sélectionné 311. Nous voulions que ces écritures aient toutes la même taille. Enfin, après les autorisations et le financement nécessaires, elles ont été unies sur le mur, sans se soucier d'ordre ou de désordre.»

(5) Maintenant, on parle beaucoup du mur dans les médias et les activités se multiplient. Ainsi, le jour de la Saint-Valentin, il y a eu un magnifique lancer de colombes¹⁾ par des amoureux parisiens. Et l'été dernier, pour la fête de la musique, on a créé un événement musical devant le mur.

(6) Si le mur se fait un nom en France, il est également connu à l'étranger. On vient désormais du Japon ou de l'Amérique pour s'échanger ici une promesse. «C'est un message universel», dit son inventeur avec enthousiasme.

(7) Le mur doit sa réputation entre autres au site internet que Baron et Kito ont réalisé. Ce site offre un petit extra: on surfe à www.lesjetaime.com où on peut cliquer sur chaque «je t'aime» et ces mots magiques sont prononcés dans différentes langues.

Frédéric Baron n'attend plus qu'une
chose. Qu'un jour un couple fraîchement
75 marié sorte de l'église Saint-Jean

de Montmartre, située à l'autre côté de
la place, pour confirmer à nouveau son
union devant le «Mur des je t'aime».

noot 1 la colombe: de duif

Tekst 6 Faites le mur, pas la guerre

- «un mur pas comme les autres» (lignes 2-3)
- 1p 21 Qu'est-ce qui rend ce mur spécial d'après le premier alinéa?
- A De nombreux étrangers y viennent pour se déclarer leur amour.
 - B Des amoureux y ont mis le nom de leur grand amour.
 - C Il protège les amoureux des regards indiscrets des passants.
 - D On y voit des déclarations d'amour des quatre coins du monde.
- «Un jour, ... de papier.» (lignes 11-12)
- 1p 22 Quelle initiative Frédéric Baron a-t-il prise par la suite?
- A Il a collectionné des «Je t'aime» en autant de langues que possible.
 - B Il a déclaré son amour au plus grand nombre de gens possible.
 - C Il a écrit des messages d'amour partout dans Paris.
 - D Il a interviewé des gens sur leurs expériences amoureuses.
- «J'abordais ... nous revoir.» (regel 20-28)
- 2p 23 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van deze passage.
- 1 Frédéric Baron heeft veel vrienden overgehouden aan zijn avontuur.
 - 2 Frédéric Baron heeft meerdere vreemde talen gestudeerd.
 - 3 Frédéric Baron heeft weinig geluk in de liefde.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.
- 1p 24 Remplissez le(s) mot(s) qui manque(nt) dans la ligne 29.
- A Ainsi,
 - B Donc
 - C En plus,
 - D Pourtant,
- «il a fallu faire un choix» (ligne 45)
- 1p 25 Quel a été le critère?
Il fallait que les écritures
- A puissent être bien ordonnées.
 - B soient toutes aussi grandes.
 - C soient bien lisibles.
- 1p 26 Qu'est-ce qui est vrai à propos du «Mur des je t'aime» d'après les alinéas 5 et 6?
- A Il connaît un grand succès.
 - B Il est imité par les Japonais et les Américains.
 - C Il est vite tombé dans l'oubli après sa création.

- 1p 27 «Ce site offre un petit extra» (lignes 68-69)
Quel est cet extra?
Sur ce site on peut
- A chatter avec Frédéric Baron.
 - B consulter les activités organisées autour du mur.
 - C écouter les différents messages d'amour.
 - D laisser son propre message d'amour.
- 1p 28 «Qu'un jour ... je t'aime.» (lignes 74-78)
De quoi l'auteur parle-t-il ici?
- A D'une cérémonie démodée.
 - B D'une nouvelle tendance.
 - C D'un rêve de Frédéric Baron.

Tekst 7

Les filles plus douées à l'école que les garçons



Les filles meilleures que les garçons à l'école, moins tournées vers les maths, davantage vers le français... Ces idées reçues sont vérifiées par une étude publiée par le ministère de l'éducation. Selon elle, les filles ont des niveaux de compétence plus élevés par rapport aux garçons. Au collège, elles sont 82% à réussir le brevet contre 79% des garçons. Au lycée, 84,4% des filles obtiennent leur bac général contre 79,9% des candidats. Au final, cinq filles sur dix sortent du système éducatif diplômées de l'enseignement supérieur... contre quatre garçons sur dix.

Filles et garçons ne choisissent pas les mêmes filières. Les garçons

sont très nombreux dans les formations scientifiques et industrielles de l'enseignement secondaire et supérieur, notamment dans les instituts universitaires de technologie et écoles d'ingénieurs. Par contre, les filles sont surreprésentées dans les formations littéraires, les formations professionnelles des services, dans les formations professionnelles des enseignants et dans les écoles paramédicales et sociales. Ces filières sont «moins rentables à la fois scolairement et économiquement», souligne l'étude. Elle précise que «ces choix désavantagent les filles». Les femmes sont en effet plus touchées par le chômage et bien moins payées.

Tekst 7 Les filles plus douées à l'école que les garçons

- 2p **29** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van de tekst.
- 1 Meisjes behalen gemiddeld betere schoolresultaten dan jongens.
 - 2 Op hogescholen en universiteiten zijn meer meisjes dan jongens.
 - 3 Meisjes hebben evenveel kansen op de arbeidsmarkt als jongens.
 - 4 De studiekeuze van jongens is verschillend van die van meisjes.
- Noteer het nummer van de juiste bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

Tekst 8

Le pyjama est d'origine indienne



Vous le saviez? «Py» est issu du mot persan «pae» (jambe), et «jama» de l'hindi «jamah» (vêtement). En clair, le pyjama est tout simplement un «vêtement de jambes». Ce sont les Anglais qui, en poste aux Indes, sont les premiers à l'adopter pour les nuits dans les colonies au lieu de la traditionnelle chemise de nuit. Ils le rapportent en Europe dans leurs bagages à la fin du XIXe siècle. Les femmes volent les pyjamas de leur mari après la Première Guerre mondiale. Elles en font même le «négligé le plus chic». 31, des couturiers comme Poiret ou Lanvin l'introduisent dans leurs collections. Gabrielle Chanel, elle, n'hésitera pas à porter le pyjama le jour. Une première version du sportswear, en somme. Aujourd'hui, les jeunes femmes comme Bridget Jones (notre photo) aiment bien se détendre certains soirs dans un pyjama en coton.

Tekst 8 Le pyjama est d'origine indienne

- 1p **30** Sur quel aspect du pyjama l'auteur met-il l'accent dans ce texte?
- A** Sa popularité.
 - B** Ses avantages.
 - C** Ses créateurs.
 - D** Son histoire.
- 1p **31** Remplissez les mots qui manquent dans la ligne 15.
- A** Par conséquent
 - B** Par contre
 - C** Par exemple

Tekst 9

Arbitre: ce n'est plus un jeu

(1) Confronté à la violence? «On l'a tous été, admet Alain Sars, arbitre international. On vit dans une société qui nie toute idée d'autorité. Cela se manifeste forcément dans les stades.» Dans le foot professionnel, l'argent coule à flots. La victoire y est essentielle car la moindre déception sportive peut mettre en danger le but économique que s'était fixé un club en début de saison. «Une seule de nos décisions peut faire basculer une rencontre, reprend Alain Sars. Le résultat risque de tuer financièrement un club qui a tout basé sur la compétition. Cela peut atteindre des proportions énormes.»

(2) Dans un tel contexte, l'arbitre ne peut pas se tromper. Le moindre match est analysé en détail par les télévisions. Ralentis sous tous les angles, images revisionnées à la loupe, le travail arbitral est sans cesse remis en question... et soumis à la justice populaire. Tacle assassin non sanctionné, penalty imaginaire sifflé à tort... le téléspectateur peut, à l'aide d'images indiscutables, témoigner de la «culpabilité» de l'homme en noir.

(3) Pour tout voir, il faut suivre de près des joueurs de plus en plus athlétiques qui font circuler le ballon de plus en plus vite. Ces derniers temps, l'entraînement des arbitres a redoublé d'intensité. Leur préparation physique n'est

plus différente de celle des 22 joueurs qui se trouvent sur le terrain. «Diriger une rencontre demande beaucoup de concentration, on n'a pas droit au moindre laisser-aller, admet Pascal Garibian, arbitre habitué à fréquenter les stades européens. Mal préparé, l'arbitre passe forcément à côté de son match.»

(4) La solution est-elle la professionnalisation des arbitres, comme dans le rugby de haut niveau? «Professionnels, les arbitres commettraient moins d'erreurs», juge Alain Sars. Ils pourraient se consacrer à cette seule activité alors qu'aujourd'hui, ils doivent y ajouter un emploi. Cela pourrait peut-être aussi leur donner cette crédibilité auprès des joueurs. En attendant, et malgré toutes les difficultés, Pascal Garibian n'entend pas s'arrêter: «On nous prend pour des masochistes, mais la passion est si forte qu'elle l'emportera toujours.»



Tekst 9 Arbitre: ce n'est plus un jeu

- «Dans le ... proportions énormes.» (lignes 6-16)
- 1p **32** A quoi servent ces lignes?
- A** A décrire le comportement violent de certains footballeurs professionnels.
 - B** A illustrer qu'un grand nombre de clubs de foot connaît des problèmes financiers.
 - C** A montrer que la corruption des arbitres est un phénomène répandu.
 - D** A montrer que l'arbitrage dans le football professionnel est d'une importance vitale.
- 1p **33** Que peut-on conclure du 2e alinéa?
- A** La façon de présenter les matchs de foot à la télé rend le travail des arbitres plus dur.
 - B** Le nombre d'erreurs commises par les arbitres a beaucoup augmenté ces dernières années.
 - C** Les footballeurs ont tendance à accepter moins facilement les décisions de l'arbitre.
 - D** Les sanctions prises par les arbitres montrent qu'ils sont de plus en plus sévères.
- 2p **34** Aan welke twee eisen moet een scheidsrechter vandaag de dag voldoen, volgens de 3e alinea?
- 2p **35** Welke mogelijke voordelen worden er in alinea 4 genoemd voor wat betreft de professionalisering van scheidsrechters?
Noem er twee.

Tekst 10

Chirurgie esthétique, allons-nous tous y passer?

A une femme qui voulait refaire son nez, un de ses amis lui demande si «elle veut ressembler aux filles des magazines». Bien sûr, elle lui répond que non. Alors, à qui voulait-elle ressembler, cette jeune femme qui désirait un

5 nez «parfait»? Franchement, je ne suis pas contre la chirurgie esthétique, du moment qu'elle permet de résoudre des problèmes graves, gênants ou complexants. Mais pour devenir «parfait», là, non! Qui peut se permettre de définir les critères de la perfection? Personne. Car la

10 perfection, cela n'existe pas! Je commence à en avoir assez de tous ces modèles qu'on nous impose et à qui on devrait tous ressembler. Je ne suis pas la première à m'en plaindre, mais à quand, le changement de mentalité sur les apparences? Nous sommes tous uniques, non?



























Léa

Tekst 10 Chirurgie esthétique, allons-nous tous y passer?

- «Mais pour ... uniques, non?» (lignes 8-14)
- 1p 36 Léa parle de quel ton dans ces lignes?
- D'un ton
- A déçu.
 - B enthousiaste.
 - C étonné.
 - D indigné.

Tekst 11

Le café où l'on parle avec les mains

A 	B 	C 	D 	E 
F 	G 	H 	I 	J 
K 	L 	M 	N 	O 
P 	Q 	R 	S 	T 
U 	V 	W 	X 	Y 
Z 				

Il y a des ouvriers fatigués qui attendent leur café au comptoir, des hommes d'affaires qui mangent leur gratin de courgettes. Et puis, ce petit couple de retraités qui veut sa table habituelle et aucune autre... Un bistrot comme tant d'autres?

Au café Signes, à Paris, les apparences sont trompeuses. Ici, c'est avec la langue des signes que l'on commande son espresso! Dans la salle de ce tout nouvel établissement, les trois serveurs sont sourds. Au client «entendant» de faire les efforts pour passer sa commande. Un miniguide des signes est là pour l'y aider.

«En fait, c'est comme quand on va à l'étranger, il faut se débrouiller», dit Martine Lejeau-Perry, directrice du Centre d'aide par le travail et la communication Jean Moulin, où est née l'idée de ce café. «On souhaitait créer un bon endroit pour l'insertion des sourds, un lieu de vie ouvert sur les autres, mieux qu'un atelier.» Initiative originale, le café Signes permet aux sourds d'être totalement acteurs de leur intégration. C'est, pour l'heure, une opération réussie: le café fait le plein. Mieux, un habitué s'en réjouit: «Ils ont réussi à redonner la vie au quartier.»

Tekst 11 Le café où l'on parle avec les mains

- 1p 37 Laquelle des constatations suivantes est vraie d'après le texte?
Le café Signes est un café
- A dont le personnel est handicapé.
 - B où vient une clientèle peu variée.
 - C qui attire surtout des artistes.
 - D spécialement destiné aux touristes.

Lees bij de volgende tekst eerst de vraag voordat je de tekst zelf raadpleegt.

Tekst 12

Cinéma

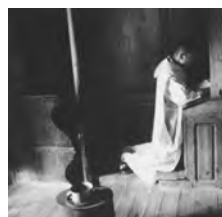
Ma super ex



D'Ivan Reitman, avec Uma Thurman, Luke Wilson, Anna Farris.

Matt rencontre Jenny, sort avec elle puis la quitte. Car Jenny est sexy, mais elle est aussi très jalouse. Le problème, c'est que Matt est en secret amoureux d'une autre fille... Comme souvent dans ce genre de comédies, le résultat est plutôt médiocre. Le scénario est banal et les dialogues ne sont pas à la hauteur. Quelques bons moments, quand Jenny essaie de séduire Matt, mais trop rares...

Le Grand Silence



De Philip Gröning

Ce documentaire est intéressant puisqu'il nous amène dans un endroit jamais visité avant par une caméra: le monastère de la Grande Chartreuse dans les Alpes. Le réalisateur nous fait découvrir cette vie faite de prière et de silence à peine interrompu par les chants liturgiques. *Le Grand Silence* est un film qui nous montre un monde à part.

2h37



De Murau K. Thalluri, avec Teresa Palmer

Tout de suite après les premières images de ce film australien d'un cinéaste de 20 ans, on est vraiment glacé, et ce sentiment ne nous quittera plus. Tout commence par un suicide, un jour, à 2h37. Mais qui est mort et pourquoi? Le cinéaste fait le portrait de sept lycéens qui, tous, pourraient bien être celui (ou celle) qui s'est donné la mort. Pour chacun, la vie est une douleur: l'adolescent qui souffre d'anorexie, un autre qui ne réussit pas à se délivrer de son chagrin d'amour, ou encore la jolie fille que son copain ignore. ... D'une histoire vraie, l'auteur fait une œuvre intense dont on se souviendra longtemps, c'est sûr!

Président



De Lionel Delplanque, avec Albert Dupontel, Jérémie Renier, Melanie Doutey.

Un jeune homme en guerre contre les institutions séduit la fille du président de la République pour avoir une relation intime. Mais le pouvoir et les privilèges qui l'accompagnent exercent un attrait auquel il est difficile de résister... Lionel Delplanque, qui connaît bien son sujet, produit cependant un film un peu décevant, beaucoup moins spectaculaire que ce à quoi l'on pouvait s'attendre.

Lees bij de volgende opgave eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 12 Cinéma

- 1p **38** Welke film heeft het meest indruk gemaakt op de recensent?
Noteer de titel van de betreffende film.