

Tekst 5

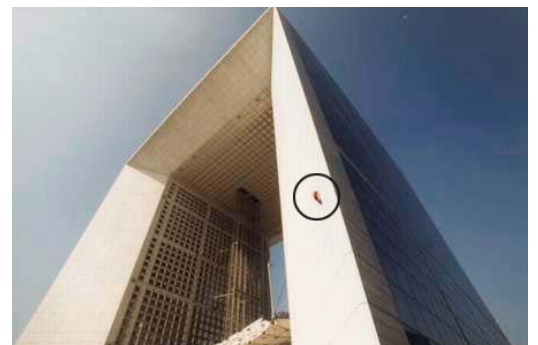
L'homme-araignée



- 1 Quand il est de passage à Paris, Alain Robert aime bien donner ses rendez-vous au sommet de la tour Montparnasse. Les employés du restaurant situé au 56^e étage s'amuse, ce
- 5 jour-là, en le voyant sortir de l'ascenseur. «Tiens, vous êtes monté normalement aujourd'hui?» Alain Robert sourit, lui qui connaît bien ce bâtiment – surtout de l'extérieur. Depuis qu'il s'est fait une spécialité d'escalader
- 10 à mains nues les plus hauts immeubles de la planète, la tour Montparnasse est l'un de ses buildings favoris.
- 2 Dix ans ont passé depuis sa première ascension urbaine, aux Etats-Unis. Dix ans que ce grimpeur s'amuse à narguer la mort pour mieux aimer la vie. C'est sans corde et sans le
- 15 moindre matériel d'assurance qu'il a gravi quelques 70 bâtiments dans le monde, de l'Empire State Building à la tour Eiffel, de
- 20 l'Opéra de Sydney à la plus effrayante des tours, la Sears Tower de Chicago (443 mètres de verticale absolue). Son principal regret? Le World Trade Center. Al-Qaida ne lui en a pas
- 3 25 Lui demander pourquoi on devient un grimpeur de gratte-ciel est sans doute la première chose à faire. «C'est une question que je me pose souvent... quand je suis en prison, dit-il. J'aimerais avoir une réponse mais je
- 30 n'en ai pas. C'est très compliqué de savoir pourquoi on est attiré par la verticale et par le danger. Surtout quand, comme moi, on a plutôt peur de la mort.»
- 4 Avant de devenir grimpeur des villes,
- 35 Alain Robert a été grimpeur de rochers, et l'un des meilleurs du monde. Dans les années 80, plusieurs de ses réalisations dans le Verdon et le Lubéron en "solo intégral" – sans corde – ont été saluées par le milieu des
- 40 alpinistes. Mais sa réputation ne va pas plus loin que ça. Sa malchance est d'être arrivé après Patrick Edlinger, le pionnier de l'esca-

lade à mains nues en France. Par conséquent, la presse s'intéresse très peu à lui.

- 5 45 Tout bascule en 1994 lorsqu'un représentant de la marque de montres Sector – partenaire d'opérations de sports extrêmes à des fins publicitaires – lui propose de gravir un gratte-ciel aux Etats-Unis. Alain Robert
- 50 trouve l'idée totalement folle. Puis réfléchit. Avant de donner son accord. Lui qui déteste l'asphalte est alors loin de penser que la ville va devenir son terrain de jeu préféré. Un concept est né: celui d'un homme seul, accroché
- 55 aux plus belles réalisations architecturales, avec la mort sous les pieds. Les images de son ascension du City Corp de Chicago font le tour du monde. Les sollicitations arrivent, les projets se succèdent. Les ennuis aussi.
- 6 60 Les policiers new-yorkais le traitent comme un déséquilibré mental, ceux de Tokyo le battent de coups, ceux de Kuala Lumpur l'envoient quinze jours au 'trou', sans procès, la justice britannique le convoque au tribunal...
- 65 Chaque fois, il sera libéré, faute de jurisprudence. En fait, que lui reprocher? Rien. En France, en tout cas, il y a un vide juridique. Ce que fait Alain ne correspond à aucune infraction connue, que ce soit la mise en danger
- 70 de la vie d'autrui ou la dégradation des bâtiments.
- 7 Révolté, il prétend l'avoir toujours été. «Gamin, confie-t-il, je voulais être Zorro ou Robin des Bois. Pas Alain Robert.» Il n'acceptera jamais la routine d'une vie familiale jugée monotone. «Souvent, les gens survivent
- 75 plus qu'ils ne vivent, jusqu'au jour où tout s'arrête, parce qu'ils sont morts. Mes parents ont avancé dans la vie sans aucun but. Enfant, je regardais mon père et je trouvais sa vie ennuyeuse. Avoir une femme, des enfants, rentrer tard le soir après le travail. C'était exactement ce que je ne voulais pas devenir.»
- 80 Adolescent turbulent, à l'école comme en dehors, Alain Robert va trouver dans l'escalade
- 85



Eindexamen Frans havo 2006-II

8 un exutoire¹⁾ à son mal-être.
S'arrêter? Pas pour l'instant. «Je ne vois pas comment on pourrait l'en convaincre, à moins de lui couler les deux pieds dans le béton, dit son frère Thierry. Il m'a toujours dit
90 qu'à 40 ans, il s'arrêterait. Il en a aujourd'hui 42.» Son principal sponsor l'a obligé à s'encorder. «S'il ne le fait pas, je ne lui donnerai

plus un sou!, menace-t-il. Je ne veux plus
95 qu'il grimpe sous ma marque sans s'assurer. Je suis sûr que s'il réalise les mêmes exploits avec une corde, les gens seront aussi contents. Ils diront même: "Voilà un type bien, quel-
qu'un qui vieillit et qui pense à sa femme et à
100 ses enfants"...»

«Le Monde»

noot 1

un exutoire = een uitlaatklep

■ Tekst 5 L'homme-araignée

- «Tiens, vous êtes monté normalement aujourd'hui?» (lignes 6-7)
- 1p **10 ■** Qu'est-ce que cette question nous fait comprendre?
- A Alain a l'habitude d'aller au 56e étage d'une manière bien différente.
 - B Alain a surmonté enfin sa peur de prendre l'ascenseur.
 - C Alain est un habitué du restaurant de la tour Montparnasse.
- 1p **11 ■** Qu'est-ce qui est vrai d'après le 2e alinéa?
- A Alain aurait aimé faire l'escalade du WTC.
 - B Alain ne fait plus d'escalades depuis une dizaine d'années.
 - C Alain préfère ne prendre aucun risque pendant ses montées.
 - D Alain regrette de ne pas avoir osé grimper la Sears Tower de Chicago.
- 1p **12 ■** Que peut-on conclure du 3e alinéa?
- A Alain en a assez d'être mis en prison après chaque escalade.
 - B Alain ne sait pas pourquoi il aime tant escalader les gratte-ciel.
 - C Alain veut perfectionner sa technique de grimpeur.
- 1p **13 ■** Pourquoi l'auteur parle-t-il de Patrick Edlinger au 4e alinéa?
- A Pour accentuer le fait qu'Alain Robert était un excellent alpiniste.
 - B Pour introduire celui qui a appris à Alain Robert comment monter le long d'un bâtiment.
 - C Pour montrer pourquoi Alain Robert n'a pas pu se faire un nom dans les médias avant 1994.
 - D Pour nous parler de celui qui a stimulé Alain Robert à devenir grimpeur de rochers.
- 1p **14 ■** A quoi sert le 5e alinéa?
- A montrer
- A pourquoi Alain Robert a commencé à grimper aux bâtiments.
 - B pourquoi Alain Robert était tout de suite attiré par l'offre de Sector.
 - C qu'Alain Robert court de plus grands risques qu'un grimpeur de rochers.
 - D qu'Alain Robert se donne beaucoup de peine pour être sponsorisé.
- 1p **15 ■** Pourquoi ne réussit-on pas à condamner Alain Robert à une peine de prison?
- A A chaque fois il réussit à échapper à la police.
 - B Aucune loi n'interdit ses exploits sportifs.
 - C Sa réputation fait qu'on n'a pas le courage de l'arrêter.
- 1p **16 ■** Qu'est-ce qu'Alain Robert dit à propos de ses parents au 7e alinéa?
- A Ils l'ont empêché de réaliser ses propres désirs.
 - B Ils n'ont pas accepté qu'il soit différent d'eux.
 - C Ils ne l'ont pas encouragé dans ses projets futurs.
 - D Ils se sont contentés d'une existence vide de sens.
- 2p **17 □** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze juist is of onjuist volgens alinea 8.
- 1 Alain Robert stelt voortaan het belang van zijn gezin voorop.
 - 2 Alain Robert moet van zijn belangrijkste geldschieter veiligheidsmaatregelen nemen.
 - 3 Alain Robert zal voorlopig nog niet stoppen met klimmen volgens zijn broer.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'juist' of 'onjuist'.