

Tekst 3

Piratage, gravage¹⁾, la pêche est bonne



Baisser la T.V.A. sur le disque, une des solutions contre le piratage?

- 1 Amanda, 18 ans, est fan de rap et de Lauryn Hill. Quand elle revient du lycée, elle file sur le Net pour voir si la pêche a été bonne: KRS One, les Fugees, B 2 Kay... Kazaa
- 5 (réseau d'internautes et d'échanges de fichiers musicaux) lui fournit tout ce qu'elle cherche. «Depuis que ma mère a installé l'ADSL, j'adore le gravage», se réjouit la rappeuse adepte du *peer to peer* (réseau d'échange sur
- 10 le Net).
- 2 Trente-six millions de CD copiés circulent en France et 10% proviennent de copie illégale sur le Net. Pas vues, pas prises... Des Amanda, il y en a des millions à travers la
- 15 France et le monde, qui font trembler les 'majors companies' et l'industrie du disque. «A la longue, cela veut dire qu'on fera fail-

lite, explique Santi, directeur de Mercury, et que les artistes seront en chômage.»

- 3 20 Tous les producteurs se révoltent contre les fournisseurs d'accès Internet qui exaltent aux clients leur puissance de téléchargement²⁾. «Graver, pour les jeunes, c'est un acte quasi naturel, dit la directrice du label Yelen,
- 25 Patricia Bonnetaud, avec regret. Personne n'a conscience que c'est du vol et que les artistes vivent essentiellement de la vente de leurs disques.» Pour lutter contre ce piratage, certaines maisons de disques commercialisent
- 30 des disques avec des systèmes incopiables. Mais les solutions, pour contourner ces systèmes, sont multiples. D'autres producteurs suggèrent une baisse de la T.V.A.³⁾ sur le disque pour que celle-ci passe de 19,6% à
- 35 5,5%.

- 4 Vincent Frèrebeau, directeur du label indépendant Tôt ou Tard est du même avis mais, pour lui, c'est encore insuffisant: «La meilleure manière de lutter contre des disques copiés, c'est de redonner une valeur à l'objet.
- 40 Lorsque l'on fait un beau livret, avec une pochette cartonnée, de belles photos ou illustrations, on donne envie d'acheter. Et ça, on ne le trouvera pas sur le Net. Quand on offre un
- 45 disque à un copain ou bien à soi-même, on n'a pas envie d'un CD gravé en vitesse avec une pochette colorisée à la main. On achète tout d'abord un disque pour se faire plaisir, non?»

«Phosphore»

noot 1 le gravage = (hier) het branden van CD's

noot 2 le téléchargement = het downloaden

noot 3 T.V.A. (taxe à la valeur ajoutée) = BTW

■ Tekst 3 Piratage, gravage, la pêche est bonne

- «Des Amanda, il y en a des millions à travers la France et le monde» (lignes 13-15)
- 1p **6 ■** Qu'est-ce que l'auteur veut dire par là?
- A** Beaucoup de jeunes préfèrent écouter de la musique que de surfer sur le Web.
 - B** Il y a pas mal de jeunes filles fanatiques de rap.
 - C** Les jeunes qui téléchargent de la musique d'Internet sont très nombreux.
 - D** On compte de plus en plus de filles parmi les accros d'Internet.
- «Piratage, gravage, la pêche est bonne» (titel)
- 2p **7 □** Welke twee mogelijkheden worden in de 3e alinea genoemd om dit verschijnsel tegen te gaan?
- 1p **8 ■** Quelle est selon M. Frérebeau la méthode la plus efficace pour combattre le piratage?
- A** Il faut baisser le prix des disques qui sont munis d'un système incopiable.
 - B** Il faut faire des contrôles encore plus sévères qu'aujourd'hui.
 - C** Il faut mieux informer le public sur les conséquences du piratage.
 - D** Il faut séduire les amateurs de musique avec des petits extra.