

## Tekst 5

### *Popstars*

- 1 «Allez, voyons, détends-toi.» Mains  
tremblantes, voix tremblante, Céline reprend  
le *J'y crois encore* de Lara Fabian. Mais elle  
sait déjà que pour elle, c'est terminé. Trop de  
5 peur.
- 2 Plus de 20 000 personnes ont essayé,  
comme Céline, de franchir la première étape  
du casting de *Popstars*. A Paris, ce jour-là,  
4 000 candidats attendent leur tour de chant,  
10 certains depuis 6 heures du matin. Ensuite, il  
faudra plaire, et vite: les «casteurs» ont  
seulement quelques minutes pour choisir ceux  
qui participeront aux deux étapes suivantes,  
devant le vrai jury. Une sélection sévère,  
15 puisque sur les six villes du casting, seuls 60  
prétendants participeront finalement au  
«Work Shop». Ils sont 18 nombreux à  
rêver de devenir les ambassadeurs des chaînes  
de télé M6 et Universal. Le principe de  
20 l'émission est de donner une chance à tout le  
monde, alors tout le monde tente sa chance!  
Dans la file d'attente, on trouve de tout. Des  
vamps en robes (très) décolletées et des  
discrètes en jean. Des élégants en costume et  
25 des bad boys en survêtement et casquette.  
Certains n'ont partagé leur talent qu'avec le  
miroir de leur salle de bains. D'autres, comme  
Kevin Clark (c'est son nom de scène), ont  
bien l'expérience d'auditions ou de petits  
30 concerts.
- 3 Difficile de savoir qui passera à travers les  
mailles du filet. «On ne sait pas du tout ce que  
le jury attend de nous», dit Jérôme, angoissé.  
«D'abord la voix», nous expliquera Isabelle,  
35 «casteuse» et rédactrice en chef de l'émission.  
«Mais aussi la sincérité et l'émotion. On  
recherche des personnalités, pas des  
personnages.» Sans doute pour éviter une trop



- grande déception, beaucoup de candidats se  
40 convainquent que le talent n'est pas le seul  
critère de sélection. «Ils veulent un groupe  
mixte, assure Fabienne à ses camarades  
d'audition: ils garderont sûrement des Noirs,  
des gros, des gens qui ont eu des  
45 problèmes...» Et elle ajoute, dans un sourire:  
«Si seulement je pouvais être le cas social qui  
les intéresse!»
- 4 La real-TV n'a déjà plus de secrets pour  
ces candidats au succès express. Nathalie, qui  
50 rêve d'être sélectionnée pour étonner les  
voisins: «*Popstars* vend les émotions des  
candidats, c'est presque de la prostitution!  
Mais le jeu vaut la peine, nuance-t-elle. Une  
fois qu'on est passé à la télé, on est célèbre et  
55 on peut faire ce qu'on veut!» La télé-réalité  
peut bien se servir des candidats, ils sont bien  
décidés, eux aussi, à l'utiliser.

«Phosphore»

## ■ Tekst 5 Popstars

- «Popstars» (titre)
- 1p 17 ■ Qu'est-ce que c'est?
- A Un bureau de casting.
  - B Une chaîne de télévision.
  - C Un festival de musique.
  - D Un programme de télévision.

*Kies bij de open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.*

- 1p 18 ■
- A en plus
  - B même
  - C par exemple
  - D pourtant

- 1p 19 ■ Laquelle des phrases suivantes est vraie selon l'alinéa 2?
- A Les candidats n'ont guère l'occasion de bien se présenter.
  - B Les jeunes qui se présentent au casting ont déjà de l'expérience.
  - C Une fois passé le casting, on est sûr de sa place à Popstars.

- «Certains n'ont ... de bains.» (lignes 26-27)
- 1p 20 ■ Qu'est-ce que l'auteur veut dire par là?  
Certains candidats
- A attachent beaucoup d'importance à leur physique.
  - B n'ont pas l'habitude de participer à des auditions.
  - C ont peu de talent musical.

- 2p 21 □ Geef voor elk van de onderstaande selectiecriteria aan of deze wel of niet wordt genoemd in de regels 31-41 («Difficile ... de sélection.»).
- 1 de huidskleur
  - 2 de uitstraling
  - 3 het figuur
  - 4 het zangtalent
- Noteer het nummer van elk criterium, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

- «Si seulement ... les intéresse!» (lignes 46-47)
- 1p 22 ■ En disant cela, Fabienne fait preuve de quel sentiment?
- A De l'arrogance.
  - B De la sympathie.
  - C De l'espoir.
  - D De l'indifférence.

- 1p 23 ■ Quelle est l'opinion de Nathalie sur Popstars?  
Elle se montre
- A fortement négative.
  - B mi-positive et mi-négative.
  - C très positive.