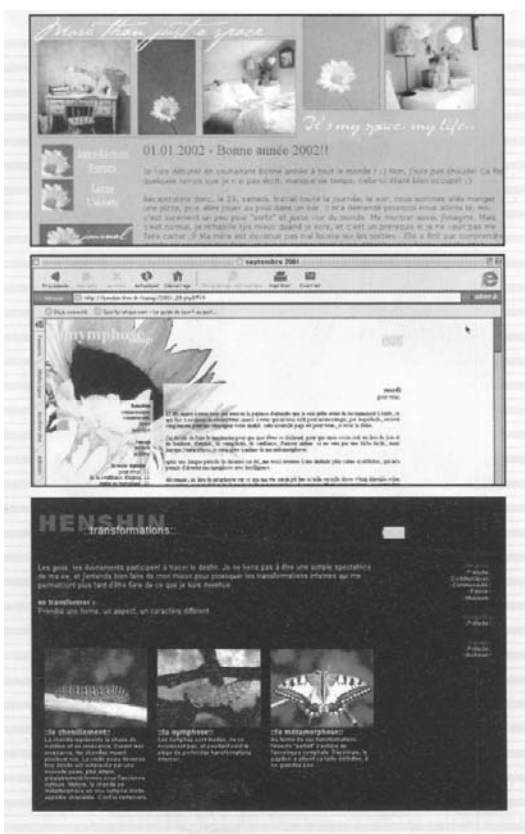


Tekst 3

Cher cyber-journal

Les journaux intimes en français se manifestent sur le Net! Des émotions livrées à la curiosité planétaire, ce n'est plus très intime, direz-vous. Ne vous trompez pas...



1 Damien a 20 ans et tous les jours, il rapporte ses bonheurs et ses malheurs quotidiens dans son journal intime. Il ne tient pas de cahier pour autant. «J'en avais un, mais mes parents sont tombés dessus il y a deux ans et ça a été la crise», dit-il. Depuis, il a décidé d'utiliser un pseudonyme et de faire ses confidences en ligne. Maintenant, il a «enfin la paix».

2 10 Un journal intime sur le Net, ça vous semble paradoxal? «Comme ils ne donnent pas leurs noms, les auteurs se sentent protégés», note Kenya Zanatta, auteur d'une étude sur ce thème. «Peu importe que leurs écrits soient destinés à un «cher cahier», à une amie imaginaire ou à des internautes anonymes. Dans tous les cas, ils font leurs confidences l'un à l'autre.»

3 Les journaux en ligne célèbrent la vie quotidienne, parlent des copains, des profs, des parents... Ce qui motive les auteurs, ce n'est pas ce qu'ils ont à dire, mais surtout le bonheur de le partager. Pour communiquer avec les autres, ils donnent tous leur adresse e-mail et attendent avec impatience le moindre retour. «Sans lecteurs, ils arrêtent vite leur travail», note, amusée, Kenya. Un auteur de journal lui a confié: «Si je n'ai pas assez de messages, je raconte combien je suis triste et hop, j'en reçois plein.»

4 Grâce à ces échanges électroniques, les auteurs de journaux intimes forment une petite communauté. Les deux tiers sont des femmes de 16 à 35 ans. Et le profil des lecteurs est exactement le même, les «diaristes» se lisent bien souvent entre eux.

5 Comme ils sont peu nombreux, les membres de la communauté française ont du mal à rester totalement anonymes. Mais le veulent-ils vraiment? «Ils rêvent presque tous d'être un jour publiés», avance Kenya Zanatta. Ce que confirment ceux qui exposent leur vie sur le Net. Thierry propose ainsi d'envoyer des copies papier de son journal intime. Sans oublier d'adresser quelques enveloppes aux éditeurs parisiens!

David Groison, dans «Phosphore»

■ Tekst 3 Cher cyber-journal

- «il a “enfin la paix”» (lignes 8-9)
- 1p **10** ■ Comment est-ce possible?
- A Damien a pris la décision de ne plus tenir de journal intime en aucune forme.
 - B Damien communique ses sentiments sur Internet et se sert d'un autre nom.
 - C Damien montre désormais son journal intime à ses parents pour éviter les disputes.
 - D Dans son journal intime, Damien donne d'autres noms à ses parents.
- 1p **11** □ Waarom zijn degenen die hun dagboek aan het Net toevertrouwen niet bang om hun geheimen te onthullen?
- 1p **12** ■ Quelle est la raison la plus importante pour les auteurs d'un journal intime de se confier en ligne d'après le 3^e alinéa?
- A La possibilité d'améliorer leur style d'écriture.
 - B L'espoir de trouver des solutions à leurs problèmes.
 - C L'interaction entre les internautes.
- «les membres ... totalement anonymes» (lignes 37-39)
- 1p **13** ■ Quelle en est la raison principale d'après le 5^e alinéa?
- Le fait
- A que la plupart des «diaristes» communiquent directement avec leurs éditeurs.
 - B que le plus grand nombre des «diaristes» concerne de jeunes femmes.
 - C que les «diaristes» oublient parfois de se servir de leur pseudonyme.
 - D qu'il y a relativement peu de «diaristes» en France.