

Tekst 1



افتتح أمير إمارة "دبي" المهرجان العالمي للطعام بالمدينة في دورته الخامسة، وذلك حرصاً على تعزيز مكانة هذه المدينة كوجهة عالمية للطعام والطهي. ويكتسب هذا المهرجان الذي تُنشّطه نخبة من الطهاة في العالم أهمية

كبيرة، لكونه يُعرّف الضيوف على الطبخ العالمي، ويقدم لعشاق الطعام أشهى ما طبخته يد الإنسان. إعداد الطعام مع الطهاة العالميين، اكتشاف المطاعم، تناول الطعام الشعبي الأصيل هي نشاطات مُميّزة يمكن اختبارها في هذا المهرجان. ومنذ انطلاقة في العام 2014، أصبح مهرجان دبي للطعام البوابة الرئيسية للتعرّف على ثقافة الطعام الأصيل، وقد حصد شعبية عالمية واسعة.

عن مجلة "جيل"، 2018

Tekst 2

نشرت الرسّامة "شروق يحيى" لوحة رسمتها للممثل الأمريكي "ويل سميث" على حسابها في "تويتر" وساعدها نجم الكرة المصري المحترف بنادي "ليفربول" الإنجليزي "محمد صلاح" والفنان الكوميدي "محمد هنيدي"؛ حيث قاما بتوزيع اللوحة الفنية بواسطة تويتر. شاهد ويل سميث اللوحة، ونالت إعجابه. نشرها بدوره على حسابه في إنستغرام وحازت على مليون إعجاب. وقال سميث في تعليقه على الصورة: "شروق يحيى، هذا تجسيد رائع لنتائج التفاني وضبط الذات. شكرا لك". كما نشرت شروق لوحة أخرى رسمتها للاعب المصري محمد صلاح، ونجحت شروق بالفعل، حيث شاهد محمد صلاح اللوحة، بمساعدة الفنان الكوميدي محمد هنيدي. قام اللاعب المصري بشكر الفنانة الشابة، معرباً عن إعجابه باللوحة.

عن "سكاي نيوز"، 2018

Tekst 3



نقلت وكالة الأنباء "الشرق الأوسط" عن وزير الآثار المصري "خالد العناني" قوله إن بعثة أثرية ألمانية تمكنت من اكتشاف كبير يتعلق بآثار فرعونية بمنطقة "دراع أبو النجا" جنوب مصر. يرجع تاريخ هذه الآثار إلى الأسرة الفرعونية الثامنة عشر. وقال السيد العناني إن الفريق الألماني اكتشف بوابة مقبرة

فرعونية، بينما استكملت البعثة الأثرية المصرية العمل. وأضاف الوزير المصري أن هذه المقبرة تعود إلى نفس الأسرة الفرعونية وتوجد بها قطع أثرية ثمينة، منها التماثيل والحلي ومجموعة من المومياءات. لا تزال عمليات الحفر متواصلة لمحاولة اكتشاف مقابر أخرى بالمنطقة.

عن جريدة "زنقة 20"، 2017

مشكل البطالة

مشكل البطالة أخذ ينتشر بشكلٍ كبيرٍ في المجتمعات وخاصةً العربية منها. جريدة "هسبريس" حاورت مجموعة من الخبراء الاقتصاديين حول الحلول الممكنة لهذا المشكل، وسجلت المداخلات التالية:

المتدخل الأول:	المتدخل الثاني:	المتدخل الثالث:
حل مشكل النمو السكاني الذي يُعرقل حركة التنمية في كافة مجالاتها. ومن جانب الدولة فيجب عليها أن تشجع المشروعات الصغيرة الصناعية والزراعية، وتقدم الدعم للشباب لتشجيعهم على الإقبال على هذه المجالات الجديدة. وفي النهاية يجب خلق جو ملائم للاستثمارات الخارجية.	تشجيع وتسهيل الاستثمار داخل الدولة الذي سيساعد على إيجاد فرص عملٍ جديدةٍ. ويجب التفكير جدياً في تخفيض رواتب بعض الموظفين ذوي الرواتب العالية، ممّا يؤدي إلى توفير المال لاستثماره في قطاعٍ آخر يساعد على خلق فرص العمل وللمحد من البطالة وتوفير فرص عمل للشباب.	بناء المشاريع الصغيرة والكبيرة لتوفير فرص العمل للشباب. وكذلك التقليل من استخدام الآلات في العمل؛ لأنها تُسبب الاستغناء عن الكثير من الأيدي العاملة. ومن الأهمية بكثير دراسة الوضع الاقتصادي؛ وذلك لمعرفة التخصصات المطلوب تواجدها في سوق العمل من أجل توجيه الشباب خلال دراستهم وتهيئتهم لممارسة هذه المهن.

عن "موضوع.كوم"، 2018

سميرة سائقة الشاحنات في "غزة"



- 1 "سميرة صيام" البالغة من العمر 57 عاماً هي أول مدربة قيادة سيارات في قطاع "غزة"، حيث تمتلك جميع أنواع رخص القيادة... ماعدا تلك المتعلقة بقيادة السفن والطائرات، كما تستطيع قيادة الشاحنات الضخمة وغيرها.
- 2 دخلت سميرة هذا المجال منذ عام 1990، حيث نشأت في عائلة تحب قيادة السيارات. وورثت حبها لقيادة الشاحنات من والدها الذي شجعها وكان يحرص على قيادة ابنته لشاحنته، رغم عادات المجتمع الرجالي المتعصب. إلا أن سميرة استطاعت التغلب على هذه النظرات، وأصبحت مدربة معتمدة لقيادة السيارات بكافة أنواعها إضافة إلى الشاحنات الضخمة.
- 3 على مرور 27 عاماً من التدريب، خرّجت سميرة الآلاف من الشباب والفتيات تبعاً للقوانين الرسمية لسياقة الشاحنات. ولكنها لم تسلم من انتقاد المجتمع، فكثير من الرجال 6 تلقى تدريب على يدها لأنها امرأة، حيث نظرة بعض الرجال إلى أنه لا يجوز تدريبه من قبل امرأة. ولكن إصرار سميرة على الوصول إلى هدفها، جعلها أول مدربة وسائقة شاحنات في الأراضي الفلسطينية.

عن 28 مارس/آذار، 2017

مَجلة "فُوريس" تحتفل بمهارات شايبين مغربيين



- 1 تصدرت صورة لشايبين مغربيين غلاف العدد الأخير للمجلة الشهيرة فوريس في نسختها الخاصة بالشرق الأوسط، حيث تحكي قصة نجاحهما بفضل إدارتهما لإحدى الشركات المعلوماتية الأكثر طموحاً في العالم العربي.
- 2 لقد تم اختيار الشايبين "محمد أمين" و"زكرياء لخديم" من طرف فوريس من ضمن سبعة مشاهير عرب، بعد نجاحهما في ضمان أمن بيانات شبكات الإنترنت عبر شركتهما الخاصة. وقد كتبت المجلة مقالا عريضاً تشيد فيه بالعمل النبيل للشايبين المغربيين، تحت عنوان: "الهاكرز الأخلاقي: قصة مغربيين أسسا شركة معلوماتية Vul09 التي يوجد مقرها في "الإمارات"، ويقدمان مهارتهما في القرصنة من أجل الخير".
- 3 يعمل محمد وزكرياء على محاربة السرقة المعلوماتية واكتشاف الأخطاء الأمنية على شبكات الإنترنت قبل وصول الهاكرز إليها. كما تتركز مهمة الشايبين في ترصد نقاط ضعف شركات التكنولوجيا الكبيرة؛ منها "غوغل" و"فيسبوك" و"ياهو" و"تويتر".
- 4 تابع الشايبان المغربيان دراستهما بجامعة "أبو ظبي". هناك التقيا برجال الأمن المعلوماتي للمدينة وذلك خلال تظاهرة خاصة. وقد عُرض العمل في هذا المجال على الشايبين فوافقا على ذلك. وقام محمد وزكرياء بجمع العديد من الشباب المهتمين بعالم الهاكرز والأمن المعلوماتي، ليؤسسا شركتهما الخاصة.
- 5 يقول محمد: "لقد وقع اختيارنا على إمارة أبو ظبي باعتبارها أكثر المدن نشاطاً في العالم، وتحقق أعلى نسب النمو في المنطقة. وبفضل عدد من العوامل منها الاستفادة من النظام الضريبي وتشجيع الدولة للمقاولات الصغرى، أصبحت شركتنا الفتية من أكثر الشركات 13 في المنطقة العربية."

عن جريدة "الأيام"، 2017

شاب سعودي وعمله في السياحة

- 1 "يوسف السديس" شاب سعودي مهنته هي السفر حول العالم. التقى به الصحفي "شقران الرشيدى" وأجرى معه الحوار التالي:
- 2 **كيف تُعرّف بطبيعة عملك؟**
- "مهنتي هي السفر حول العالم وما أمارسه حالياً يسمّى في مواقع التواصل الاجتماعي بـ"المسافر المؤثر". أقوم بتصوير رحلاتي السياحية في الدول المختلفة لتسويق منتجاتها السياحية، ثم أنشر هذه الصور في حساباتي في "الإنستقرام" و"تويتر"، واليوتيوب" حيث يُعدّ متابعيّ بعشرات الآلاف. وفي المقابل تتحمل الجهات الراعية لي كافة نفقات سفري وإقامتي، وتُقدّم لي مكافأة مالية. فعلى سبيل المثال تلقيتُ قبل قليل دعوة من "إندونيسيا" للسفر لعدد من الجهات السياحية فيها ونشرها في حساباتي. وهكذا أصبحت الشركات هي التي تبحث عني وتتواصل معي."
- 3 **على ماذا تحرص عندما تسافر للخارج؟**
- "أنا إنسان حذر بطبعي. أحاول ألا ألفت الأنظار، فمثلاً لا أحمل كاميرا ولا أسأل أحداً في الشارع عن أماكن معينة حتى لا يعرف أنني غريب وضائع. ولا ألبس أشياء فخمة حتى لا أكتشف نفسي لهم وأصبح ضحية للسرقة."
- 4 **خلال سفرياتك الكثيرة، هل تعرضت لمواقف إنسانية ما تزال راسخة في ذاكرتك؟**
- "من المواقف الإنسانية التي لا أنساها عندما خرجت صباحاً من الفندق بـ"لندن"، رأيت أمام الفندق عجوزاً جالسة على الكرسي بجانب الحديقة. وعندما عدتُ بعد العصر إلى الفندق، وجدتُ العجوز ما زالت جالسة على كرسيها لم تتحرك. فأنرّ ذلك في نفسي وتوجّهتُ إليها لأعرف قصتها. وعندما قلت لها "هاي"، قامت فرحانة، وقالت: "من الصباح حتى الآن لم يتكلم معي أحد، وكلمة "هاي" تكفيني."
- 5 **ما هي الأسئلة التي تطرح عليك عندما يعلمون أنك سعودي؟**
- "لدي صديق من أمريكا الوسطى يعتقد أن بلادنا مجرد صحراء وجمال ولا يعرف شيئاً عنها. وأحاول تصحيح مفاهيمه أن مدينة "الرياض" متطورة وعصرية فيها كل شيء. وهو غير مُصدّق حتى عرضت عليه مقاطع فيديو لمدينة الرياض بطريقة جميلة، فانبهر بتطورها الكبير وقال: "هذه مدينة "لاس فيجاس" وليست مدينة الرياض."

في اليوم العالمي للغة العربية... حقائق وأرقام



1 يحتفي العالم باللغة العربية اليوم؛ باعتبارها إحدى اللغات الرسمية العالمية، وإحدى أكثر اللغات انتشارًا في العالم. وهي لغة الفصاحة والبلاغة والبيان ولغة المفردات الجميلة.

..... 2

وسيتم تنظيم حفل بهذه المناسبة في مقر "اليونسكو" في العاصمة الفرنسية "باريس" في يومي 18 و19 ديسمبر. وتهدف الفعالية المنظمة إلى الإقرار بالمساهمة الكبيرة للغة العربية في إثراء العلوم والثقافة العالمية، ومنها الفلسفة والآداب والفنون. كما تهدف المناقشات التي ستستمر لمدة يومين إلى استكشاف العلاقة بين اللغة العربية والعلوم الأخرى، واستخدام التكنولوجيات الحديثة في تعليم اللغة العربية، بالإضافة إلى مستقبلها.

..... 3

يذكر أن الاحتفال باليوم اللغوي للغة العربية جاء بعد اقتراح قدمته المملكة العربية السعودية والمملكة المغربية، خلال انعقاد الدورة 19 للمجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو. وصدر قرار الجمعية العامة في ديسمبر 1973، وأوصى بجعل اللغة العربية لغة رسمية للجمعية العامة وهيئاتها. ولغات الأمم المتحدة الرسمية الست هي: الروسية، الصينية، الإسبانية، الإنجليزية، الفرنسية، والعربية.

..... 4

اللغة العربية هي اللغة الرسمية لأكثر من 290 مليون نسمة في العالم، معظمهم في العالم العربي. يُضاف إليهم 130 مليوناً يتكلمونها كلغة ثانية، كما تتوقع الإحصائيات أن يصل عدد المتحدثين بها نحو 647 مليوناً سنة 2050. واللغة العربية هي لغة العالم الرابعة في ترتيب اللغات الأكثر انتشاراً وتداولاً على الكرة الأرضية بعد الإنكليزية والفرنسية والإسبانية.

عن موقع "سيدتي نيت"، 2017

ملك الخبز الفرنسي



1 يقوم سكان "فرنسا" بتنظيم العديد من المسابقات المحلية الخاصة بصناعة الخبز الفرنسي التقليدي، لكونها واحدة من البلدان الأكثر اهتماماً بالأذواق والأطعمة الفاخرة. تمكّن أحد المغاربة

المقيمين بـ"فرنسا" من الحصول على المركز الأول في إحدى المسابقات. شارك في هذه المسابقة حوالي 400 مرشح. نجح "إبراهيم بنعدي" في الحصول على جائزة ضمن المسابقة السنوية في صناعة الخبز التقليدي التي تنظمها الغرفة المهنية ببلدة "بويني"، أحد ضواحي العاصمة "باريس"، كاسراً سيطرة المواطنين المحليين على هذه الجائزة.

2 وفي تعليقه على الفوز بالجائزة عبّر إبراهيم عن سعادته بالإنجاز الذي حققه بمساعدة عدد من أفراد أسرته في هذه المسابقة، وإنها مهمة من أجل الترشيح للمسابقة المركزية التي يصبح الفائز بها أحد مزوّدي القصر الرئاسي المعتمدين.

3 وحول المعايير التي تُؤخذ بعين الاعتبار من طرف اللجنة المشرفة على منح الجائزة، قال إبراهيم: "إن صنّع الخبز الفرنسي يتطلّب شروطاً خاصة على مستوى العجين والطهي وطريقة التحضير، مؤكداً أن هناك مثلاً طويلاً معيناً للخبز يجب احترامه، وهو ما يميّز الخبز التقليدي هنا في فرنسا عن غيره."

4 وأقر إبراهيم الذي هاجر إلى فرنسا في تسعينات القرن الماضي، بالتأثير الإيجابي للجائزة على نشاطه التجاري، مؤكداً أن بعد حصوله على شهادة من الغرفة المهنية (للخبازين)، قد ارتفع عدد الزبائن الذين يزورون محله، وقال: " 23 بات أكبر بعد الجائزة التي جاءت في وقتها المناسب مع اقتراب أعياد الميلاد ورأس السنة الجديدة حيث يكثر الإقبال على الحلويات."

عن "هسبريس من الرباط"، 2017

رعاية الوالدين وفكرة "دار العجزة"



1 تشكّل دار العجزة ظاهرة جديدة نسبياً في المجتمع العربي، وهي ظاهرة مثيرة للجدل بصورة واضحة. مبدأ هذه الدار يعتمد على تأمين مكان إقامة مناسبة لكبار السن وتوفير الرعاية التي يحتاجونها، دون طلب المساعدة من الأبناء أو الأقارب.

2 وتُثير هذه الفكرة استنكار مجموعة واسعة من

المجتمع العربي، حيث يرفضها الكثيرون معتبرين ترحيل المسنين إلى دار العجزة شكلاً من أشكال عدم احترام الوالدين والاعتناء بهما. فالآباء والأمّهات المسنّون الذين يبذلون الوقت والصحة والمال ويضحون أحياناً بالمصالح الشخصية في سبيل الأولاد، يلقون الإهمال و 24 المسؤولية تجاههم حينما يكبرون ويصبحون بحاجة لمساعدة الأبناء.

3 لكن في مقابل الرؤية السابقة تعتقد شريحة ملحوظة في المجتمع العربي أن مبدأ دار العجزة يؤمن حلاً عملياً لمشكلة شيخوخة أحد الوالدين. فالمسؤولون عن رعاية الوالدين أو أحدهما يعانون من مشكلات تتعلق بضيق الوقت وضغط العمل. وهكذا تصبح الرعاية بمسن كبير عبئاً على أناس يرتبطون بكمّ كبير من الأشغال اليومية، مما يجعل مبدأ دار العجزة حلاً عملياً لهذه المشكلة.

4 والأهمّ من ذلك، في رأي أنصار هذه الفكرة، أن كبار السن يجدون أجواءً أنسب لهم في دار العجزة حيث يختلطون بأناس من أعمارهم فتكون مواضيع حديثهم مشتركة، وهو عكس ما يحدث في حال وجود أبنائهم الشباب الذين يرعون هؤلاء المسنين، إذ يحصل عادة في هذه الحالة، الكثير من سوء التفاهم.

أكبر "غرافيتي" في العالم من "بيروت"...



1 قرر الأخوان "قباني" من مدينة "بيروت" اللبنانية عن طريق فن "الغرافيتي" تحويل الجدران في شوارع المدينة إلى لوحات "ناطقة" وذلك بالتعاون مع السلطات المحلية.

2 وبالفعل حمل عمر ومحمد قباني الريشة وطلاء الألوان، ليدخلا بعمق في عالم الغرافيتي. قام الشابان بتأسيس فرقة أطلق عليها اسم "شكمان" وتعني: جهاز طارد الغازات السامة. وسرعان ما

أصبحت الفرقة حديث الناس وتصدرت أخبارها الصحف العربية والعالمية.

3 أما عن سبب اختيارهما لهذا الاسم، فيخبر عمر أن كلمة "شكمان" كلمة لبنانية عفوية قريبة من لغة الشارع مؤكداً أنها تتضمن رمزية معينة. يقول محمد: "فكما يطرد جهاز الشكمان، الغازات السامة من داخل مُحرك السيارة إلى خارجها، كذلك نسعى كفرقة إلى طرد الأوساخ الرّاسية على جدران وواجهات المدينة بتنظيفها وتبييضها وطلائها برسوم وألوان جميلة."

4 ويوضح الأخوان قباني أن انطلاقتهم الفنية كانت بفضل العناية الخاصة التي أولاها

لهما والداهما اللذين آمنا بموهبتهما واحتضناهما من الناحية الفنية. فقد قدما لهما 30 المعنوي وشجعاهما على خوض غمار هذه التجربة التي تحوّلت إلى عمل محترف. يقول عمر: "والدتي رسامة تعشق الطبيعة والوالدي يعشق الأدب ومتأثر بعدة مفكرين وأدباء، وبالتالي نشأنا في وسط عائلة تعشق الفن والأدب."

عن جريدة "رصيد 22"، 2017



هواية تتحول إلى شبه متحف

- 1 قرر مواطن مغربي من مدينة "الدريوش" يدعى "عبد الرزاق لوكيلي" تحويل منزله إلى شبه معرض للتحف القديمة. وتوفّق عبد الرزاق في جمع خمسة آلاف تحفة نادرة ذات ملامح ثقافية أمازيغية بامتياز، إلى جانب عدد من الأشياء العتيقة.
- 2 بدأ عبد الرزاق هوايته في جمع التحف منذ ما يزيد عن 25 سنة. فورث هذا الشاب جزء من هذه التحف عن أبيه الذي كان يحب جمع كل شيء قديم له صلة بالثقافة الأمازيغية. وأصبحت هذه الهواية بعد ذلك مشروعاً له أبعاده، إذ قام عبد الرزاق بتطويره بشكل أفضل وفتح أبواب منزله للزوار.
- 3 يقول عبد الرزاق: "أنا أجمع كل شيء قديم، لأنني أرى أن له قيمة خاصة، ولا يهمني ثمنه بقدر ما يهمني الحصول عليه وإضافته إلى الأشياء التي 32. وحاليا تُراوَدني فكرة أخرى وهي إنشاء معارض خاصة تستهدف استقطاب المهتمين بالأشياء العتيقة."
- 4 فيما يخص الدعم المادي من طرف الوزارة المختصة لمساعدته على استكمال مشروعه، قال عبد الرزاق: "إن المسؤولين على هذا المجال يجب أن يهتموا أكثر بمثل هذه المشاريع، وعلى الدولة أن تدعمها وتعطيها مكانة أفضل." وأبدى عبد الرزاق ارتياحاً كبيراً لمزاولته هذه الهواية، موضحاً أنها تجري في دمه ولا يفكر أبداً في التخلي عنها بعد هذه السنوات الطويلة من الممارسة.

عن موقع "الأيام"، 2017

بيع ذيل ديناصور "مغربي" بالمزاد العلني



- 1 يطرح ذيل ديناصور معثور عليه في المغرب للبيع في مزاد بـ"المكسيك". وأفادت مصادر بأن ذيل الديناصور الذي يبلغ طوله أربعة أمتار ويزن 180 كيلوجراما سي طرح بسعر أساسي لا يقل عن 78500 يورو. وهذا المزاد سيكون لجمع أموال تساعد في تمويل إعادة بناء نحو خمسة آلاف مدرسة تهدمت بعد زلزالين ضربا "المكسيك".
- 2 هذا الذيل لديناصور طوله 17 متراً ويزن 22 طناً كان يعيش بين جبال "الأطلس" في المغرب في الفترة "الجوراسية" الوسطى قبل نحو 165 مليون عام. وهو من نوع الديناصورات آكلات العشب ذات الأربع أرجل وهي من بين أضخم الحيوانات المنقرضة التي عاشت على الأرض.

عن موقع akhbarona.com، 2018

أكلات سورية لضيوف مهرجان "برلين" السينمائي



- 1 مهرجان "برلين" السينمائي، "برلينالي" الذي بدأ في عام 1951، سينعقد في الشهر القادم في مدينة برلين. يقوم المهرجان بعرض أفلام تُناقش قضايا اجتماعية وسياسية ملحة في العالم. كلّف المهرجان اللاجئة السورية، "ملكة جزماتي" (30 عاماً) التي تُدير مع زوجها شركة لتوزيع الأطعمة في برلين، بطهي أصناف طعام من "حلب" و"دمشق" لكبار الضيوف في افتتاح المهرجان.
- 2 ستقوم جزماتي بالطهي لأكثر من 400 ضيف سيحضرون الحفل. وقالت جزماتي حين علّمت باختيارها: "عندما ذهبت واستوعبت أنه ليس أي مهرجان عادي، بل هو برلينالي المشهور، غمرتني السعادة... بدا الأمر وكأنني أقترّب من تحقيق أحلامي".
- 3 وستؤدي جزماتي عملها تحت إدارة الطاهي الرسمي للمهرجان "مارتن شرفو"، بالتعاون مع الطاهية اللبنانية الأميركية، "باربرا مسعد" المعروفة بكتبتها عن الطهي والأطباق السورية. وستتنوع الأصناف في قائمة الأطعمة التي ستقدمها جزماتي. وقالت جزماتي "يعتقد الناس أن طعامنا ليس فيه إلا الفلفل والحمص لكن بعد ذلك سيعرفون أنه مطبخ ثري جداً."

عن "سكاي نيوز عربية"، 2018

Lees bij de volgende teksten steeds eerst de vraag voordat je de tekst zelf raadpleegt.

Tekst 15

الحنين إلى طقوس العيد في البلد الأصلي

يحرص كثير من مغاربة العالم على العودة إلى المغرب لقضاء أيام عيد الأضحى بالقرب من عائلتهم وأصدقائهم داخل الوطن، بعيدا عن "برودة" أجواء "العيد الكبير" في بلدان الإقامة، حيث يمر العيد كباقي أيام السنة. ما هي تعليقات القراء من هذه المسألة؟



تعليقات الزوّار

- 1 رشيد من "فرنسا":
"كنا نعتز بزيارة الأحباب بالمغرب في كل مناسبة، لكن هذه السنين الأخيرة أصبحنا نخاف على أبنائنا من عدم وجود الأمن في البلاد لانتشار قطاع الطرق وللصوص. ذلك ما أصبح يردده أبنائنا عن المغرب. وفضلنا البقاء في المهجر عوض السفر إلى المغرب الذي نحبه جميعا ونعتز بالانتماء إليه."
- 2 "مونية" من فرنسا:
"يعدّ عامل الجو العائلي وقضاء العيد رفقة الوالدين من أكثر الأسباب التي تجعل العيد في بلاد المهجر فاقدا لنكهته، وتجعل من تسمح لهم الظروف من مغاربة العالم الذهاب إلى الوطن لقضائه رفقة عائلاتهم."
- 3 كريم من "ألمانيا":
"6 سنوات مضت لم أقض فيها العيد في المغرب والسنة الفارطة قضيته هناك وستكون آخر سنة. تجد فوارق اجتماعية كبيرة بين الناس. هناك العديد من يلجأ إلى القرض من البنك ليحتفل بالعيد. والشيء الذي لم يعجبني هو كثرة الأوساخ المنتشرة في الأحياء السكنية في غياب تام للسلطات. أحب زيارة المغرب قبل أو بعد العيد."
- 4 ادريس من "المغرب":
"إلى صاحب التعليق 1، كيف تقول لا يوجد الأمن في المغرب؟ شخصيا أشعر بالأمن والرخاء والسعادة في المغرب. هذا من تجربتي وأنا مُستقر في بلدي مع أمي وأبنائي وعائلتي."

عن موقع "هسبريس"، 2017

مدينة الجزائر

تشهد مدينة الجزائر في السنوات الأخيرة أعمال تحديث كثيرة، أماكن يُعاد بناؤها أو ترميمها وأماكن أخرى تُمحي لتقوم مكانها منشآت جديدة، غالباً ما تكون للترفيه أو للأعمال. ويرى البعض أن المدينة تتخفّف من الإهمال الذي طالها منذ نهاية الثمانينيات، لتنشأ حول المدينة الكولونيالية البحرية أحزمة من العشوائيات وأحياء بُنيت على عجل.



حديقة التجارب

تقع في منطقة الحامة، غرب وسط البلد أي على بعد بضعة آلاف من الأمتار، يُمكن الوصول إليها بواسطة المترو، بالنزول في محطة حديقة التجارب. تُعتبر إحدى أهم وأكبر الحدائق التي بنتها فرنسا في أفريقيا عام 1832، على مساحة تزيد على 5 هكتارات، وتضم آلاف الأنواع من النباتات.

مقام الشهيد

هو ورقات النخيل الإسمنتية الثلاث الضخمة، التي تشكّل معلماً بارزاً، وغالباً ما يُشار للعاصمة به. مُستقرّ في أعالي العاصمة في حي المدنية محلقاً على ارتفاع 92 متراً، يتم الوصول إليه عن طريق التلفريك للصعود إليه من الحامة توفيراً للوقت، لأن الذهاب بسيارة أجرة يتطلب وقتاً أكثر. في التلفريك ستحظون برؤية تقطع الأنفاس لكل المدينة.

الكنيسة

تُعتبر كنيسة "القلب المقدس" المبنية من قبل المهندس الفرنسي لو كوربوزييه بين عامي 1958-1962، وهي من أهم الكنائس في المدينة. أعيد العمل على ترميمها في السنوات

الأخيرة، وتعمل بدوام كامل يبدأ من العاشرة صباحاً. تتميز كنيسة "القلب المقدس" بشكلها الذي يُشبه مدخنة كبيرة ومعمارها الوظيفي، وتتمتع برؤية خارجية خلّابة.

محلات المنتجات التقليدية

توجد متاجر المنتجات التقليدية التي تبيع سلعاً تأتيها من أنحاء البلاد الأربعة، وخصوصاً من الصحراء: ألبسة مصنوعة من الشاش والوبر وحُلي وأدوات تزيين لشراء تذكارات من الجزائر بشارع ديدوش مراد، النازل من كنيسة "القلب المقدس" وأصبح واحداً من أهم الشوارع التجارية في المدينة. يمتد الشارع بين مبنى "البريد المركزي" والكنيسة، ويمرّ على مبنى الجامعة المركزية وساحة موريس أودان وعدد من المعالم السياحية.

القصبة

بُنيت القصبة في أعلى المدينة، تماماً فوق ساحة الشهداء، في الفترة العثمانية للجزائر قبل نحو ثلاثة قرون، وكانت مسكن الجزائريين في سنوات الاستعمار الفرنسي. وثمة العديد من المتاحف التي كانت قصوراً للعائلات الكبرى.