

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Arabisch antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1

2p 1 Geef van elke bewering over Karim Traïdia aan of deze volgens alinea 1 juist of onjuist is.

- 1 Karim kon zijn technische studie in Frankrijk goed gebruiken bij zijn werk.
 - 2 Het grote succes van Karim begon in Parijs.
 - 3 De eerste film van Karim was helaas een enorme mislukking.
- Noteer 'juist' of 'onjuist' achter elk nummer op het antwoordblad.

2 1p بماذا تُخبرنا الفقرة الثانية بخصوص كريم طرايدية؟

- A أنتج أفلاماً لقيت إقبالا حسناً من طرف المهتمين.
- B تمكن من خلال هجرته الاطلاع على الأعمال الفنية الكبرى.
- C شارك في تمثيل فيلم يتحدث عن هموم المهاجرين.
- D كان مُعجبا بالأفلام التي أنتجها المخرجون الهولنديون.

Tekst 2

3 1p ماذا نقرأ في هذا النص بخصوص الدراجات الهوائية بمصر؟

- A تقنتي جمعية النهوض بالمرأة والطفل مجموعة جديدة منها.
- B تشجّع جمعية مصرية النساء هناك على استعمالها.
- C تهديها رئيسة جمعية هناك لفتيات محتاجات للمساعدة.
- D تتسابق الآن نساء مصريات مشهورات على شرائها.

Tekst 3

4 1p ماذا نقرأ في هذا النص عن زكريا؟

- A امتاز ببحوث علمية من بين طلاب أجاناب آخرين.
- B حصل على دكتوراه فخرية كأول شاب عربي.
- C نال تقديراً عن عمله التطوعي الممتاز.

Tekst 4

5 1p ماذا يرى السيد خمش بخصوص شعبية "الواتس اب" في الفقرة الثانية؟

- A برهان واضح على مواكبتها للتطور التكنولوجي الحالي.
 B حجمها يختلف بين شباب البلدان النامية والمتقدمة.
 C لا تزال قليلة بالنظر إلى الظروف الاجتماعية لبعض البلدان.
 D كانت مُحفزة بالنسبة للشباب لتقوية علاقاتهم الاجتماعية.

6 1p املأ الفراغ في الفقرة الثالثة بالكلمة المناسبة.

- A نررد
 B نُضَيِّع
 C نقضي
 D نُقَوِّي

7 1p Wat vinden Maryam en Omar vervelend als het om WhatsApp gaat?
 (aline 3)

8 1p كيف تصبح وسائل التواصل الاجتماعي وسيلة تخدم الشباب بشكل إيجابي، حسب السيد

الخرزاعي؟ (الفقرة الرابعة)

عندما ...

- A تُستعمل بشكل متوازن بعيدا عن المبالغة.
 B تُستغل بكثافة للرفع من النتائج الدراسية.
 C تُوظف باستمرار لمحاربة العزلة الاجتماعية.

Tekst 5

9 1p ماذا نقرأ في الفقرة الثانية عن سيارات الأجرة في مدينة "أكادير"؟

- A انتشارها بكثرة يجعل بعض السائقين عاطلين عن العمل
- B بعض سائقيها يقدمون خدمتهم لنوع معين من الزبائن.
- C رفض العديد من السياح ركوبها بسبب رداءة مظهرها

10 1p املاً الفراغ في الفقرة الثالثة بما يناسب.

- A استغلّوها
- B انتظروها
- C عملوا فيها
- D لعبوا فيها

11 1p ما هي الصفة العامة التي يَتَمَيَّزُ بها سائقو سيارات الأجرة حسب الفقرة الثالثة؟

- A الثرثرة
- B الطمع
- C العنف
- D الفوضى

12 1p Wat wordt in alinea 4 duidelijk over de inwoners van Agadir?

13 1p بأية طريقة يستطيع بعض سائقي سيارات الأجرة أن يكسبوا أموالاً إضافية؟ (الفقرة الخامسة)

- A بالعمل ساعات إضافية في الليل
- B ببيع بعض السلع في الشوارع
- C بنقل السياح إلى دكاكين معينة

14 1p املاً الفراغ في الفقرة السادسة بما يناسب.

- A الصعب
- B الكبير
- C المباشر
- D المجهول

Tekst 6

15 1p ماذا نقرأ عن ثقافة "الهييب هوب" في الفقرة الأولى؟

- A تألقها الكبير بين أوساط الشباب المصري.
- B ظروف بدايتها في الولايات المتحدة الأمريكية.
- C انتشارها بشكل سريع في العديد من الولايات الأمريكية.

"بدأنا منذ عام 2005 بأغانٍ تطالب بالتحرُّر من الظلم والقهر." (الفقرة الثانية)

16 1p ماذا نقرأ في هذا السطر وفي الفقرة الأولى عن ثقافة الهييب هوب في الولايات المتحدة ومصر؟

- A تعمل على نشر اللغة الإنجليزية في مصر.
- B تعبّر عن المُعاناة عند شريحة من الشعوب.
- C تساهم في تحسين العلاقة بين البلدان.
- D تسهل التعايش السلمي بين الشعوب.

17 1p املأ الفراغ في الفقرة الثانية بما يناسب.

- A يَحذِف
- B يفهم
- C يُغَيِّر
- D ينقل

18 1p ماذا يقول كريم عن غناء الهييب هوب في مصر؟ (الفقرة الثالثة)

إنه ...

- A اشتهر أكثر في أوساط الشباب العاطل.
- B جاء ليدافع عن النظام السياسي القائم.
- C منعتهُ السلطاتُ لإفشال الثورة المصرية.
- D يدعو إلى الحد من المعاناة عند المواطنين

"الهييب هوب يختلف عن بقية أنواع الفنون" (aline 3)

1p 19 Waarin verschilt hiphop volgens Karim van andere kunstvormen?

20 1p ماذا نفهم من كلام كريم حول الغناء الذي يؤديه مع فريقه؟ (الفقرة الرابعة)
كريم وفريقه ...

- A لا يحرضون الشباب على قلب نظام الحكم في دولة مصر.
B لا يدعون أحدا للدخول في أي حزب من الأحزاب السياسية.
C لا يمارسون العمل السياسي الذي هو بعيد عن ميدانهم.

1p 21 "لا يعتبر كريم أن أغاني فريقه تشكل خطابا سياسيا" (alinea 4)
Welke invloed heeft de hiphopmuziek volgens Karim wel?
Noteer één aspect.

Tekst 7

2p 22 "أغلب الجزائريين يفضلون وجهات سياحية خارج الوطن لقضاء عطلتهم الصيفية." (alinea 1)
Noteer twee redenen waarom Algerijnen hun zomervakantie liever in het buitenland vieren.

2p 23 Geef van elke bewering over Algerijnen aan of deze juist of onjuist is volgens alinea 2.

- 1 Zij kunnen in augustus in de kustgebieden geen hotels boeken omdat deze vol zijn.
- 2 Zij gaan vooral naar het buitenland voor cultuur- en strandvakanties.
- 3 Zij gaan liever naar Spanje en Maleisië dan naar Marokko en Tunesië.

Noteer 'juist' of 'onjuist' achter elk nummer op het antwoordblad.

24 1p ماذا توضّح الفقرة الثالثة عن السياح الجزائريين؟

A أنّ بعض المدن التركية غير محبوبة لديهم.
B أنّ عددهم في تركيا تصاعد بشكل كبير.
C أنّهم يفضلون السفر إلى تركيا خارج الصيف.

2p 25 Algerijnse toeristen gaan graag op vakantie in Turkije. (alinea 4)
Noteer twee redenen daarvoor.

Tekst 8

26 1p ماذا يقول محمد عواد بخصوص حياته خارج المدينة؟ (الفقرة الثانية)

A يستمتع بالسفر بين المدينة والقرية ويقوم بزيارة والده.

B يجد حلاوة في المزج بين نشاطات المدينة والقرية.

C يقضي أوقات فراغه في البراري والطبيعة ويحيي تقاليد الآباء

27 1p ماذا يقول محمد صباح عن مجالس الشباب في البادية؟ (الفقرة الثالثة)

A يسودها ملل كبير في بعض فترات الأسبوع.

B يحضرها أيضا الآباء والمقربون في كثير من الأوقات.

C يقلّ نشاطها مقارنة مع نشاطات الآباء والأمهات.

1p 28 Waarom vindt Mohammed Sabah ontmoetingen interessanter wanneer er oudere familieleden bij aanwezig zijn? (alineea 3)

29 1p ماذا يذكر عبد العزيز المدني في الفقرة الرابعة بخصوص الحياة في البادية؟

A الأشياء التي تعلمها هناك عندما كان صغيرا.

B صعوبة العيش بين أبناء العمومة والأقارب في البوادي.

C النشاطات الترفيهية التي يريد أن يطلع عليها بالبادية.

30 1p ماذا يُقصد بـ"لكنه لا يتعدى الخطوط الحمراء"؟ (الفقرة الرابعة)

A أنّ الشباب لا يسافر بعيدا بدون مرافقة أشخاص كبار في السن.

B أنّ الحدود بين بعض المدن والقرى السعودية غير واضحة.

C أنّ المعاملات أثناء الجلسات تبقى داخل حدود أدب الاحترام.

31 1p املأ الفراغ في الفقرة الخامسة بما يناسب.

A إهمال

B تذكير

C تسريح

D تغيير

Tekst 9

32 1p ما هو الدافع في تعلق "نيا" بالمغرب؟ (الفقرة الأولى)

- A إتقانها للهجات المتداولة في مناطقه.
- B العلاقة التي تربطها بشريك حياتها المغربي.
- C إعجابها الكبير بتنوع ثقافة هذا البلد الكبير.
- D حبها للموسيقى الفلكلورية التي يتميز بها.

33 1p ماذا تصف الفقرة الثانية بخصوص نيا؟

- A إقامتها في الخارج لتقديم عروضها الموسيقية.
- B التعريف بالمراحل التي قطعتها في حياتها الفنية.
- C اهتمامها المتزايد بأعمال الفنانين العالميين.
- D تجربتها في المنافسات الغنائية بالخارج.

"مثل أغنياتها "أنا مغربية"، و"حبيبي شوف" (aline 3)

1p 34 Waarvan zijn deze liedjes voorbeelden?

35 1p ماذا نقرأ عن تواجد نيا في مدينة الدار البيضاء؟ (الفقرة الثالثة)

- A ستحضر هناك حملتها الإشهارية الفنية.
- B تفضل العيش فيها أكثر من بلدها الأصلي.
- C ستقيم بها مع الرجل الذي اقترنت به.
- D ستقدم في هذه المدينة عرضاً موسيقياً.

Tekst 10

1p 36 Wat lezen we in alinea 1 over het Arabisch in Groot-Brittannië?

37 1p ماذا نقرأ عن البريطانيين في الفقرة الثانية؟

A أن صغارهم يتحدثون لغات أكثر من كبارهم

B أن لديهم مهارة خاصة في تعلم اللغات

C أن نسبة قليلة منهم تتقن اللغات الأجنبية

1p 38 Wat heeft het ministerie van Buitenlandse Zaken om die reden gepland? (alinea 3) "العربية صارت واحدة من اللغات ذات الأولوية بالنسبة إلى وزارة الخارجية البريطانية"

39 1p املاً الفراغ في الفقرة الثالثة بما يناسب.

A ستتقدم

B ستخسر

C ستُعرف

D ستفوق

Lees bij de volgende opgaven steeds eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 11

Je maakt binnenkort een lange vliegreis en je leest als voorbereiding deze website.

1p 40 Welk advies vind je over drinken tijdens de vlucht?

Tekst 12

Je gaat op reis naar Dubai en daarvoor ga je een hotel reserveren. Je zoekt een hotel dicht bij winkelcentra en het museum van Dubai.

1p 41 Wat kost een overnachting in dat hotel?