

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Arabisch antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1

1 1p حول ماذا يدور هذا النص؟

حول...

- A أحداث مهرجان الفيلم الوثائقي في لبنان.
- B الأشرطة السمعية الفلسطينية برام الله.
- C السينما العربية في مدينة نيويورك.
- D انطلاق مهرجان الفيلم العربي في فلسطين.

Tekst 2

2 1p حول ماذا يتفق كل من "قدوى" و"معتز" في استخدام الإنترنت؟

- A تحديد عدد المواقع الممكن زيارتها في اليوم الواحد.
- B دور الوالدين في متابعة المواقع التي تتم زيارتها.
- C سن الفرد المسموح به لتشغيل شبكة الإنترنت.

Tekst 3

3 1p ما الغرض من ذكر مجموعة من المعاجم في هذا الخبر؟

- A انتشرت بشكل سريع في الدول العربية.
- B ترجمت إلى لغات متعددة.
- C شارك في تأليفها مؤلفون من مختلف الأقطار العربية.
- D هي من إعداد مؤلفة عربية.

Tekst 4

4 1p ما هي الفكرة الرئيسية للفقرة الثانية؟

- A أهمية زيت الزيتون في تونس.
- B تصدير أشجار الزيتون التونسية.
- C تطوّر الزراعة في البلاد التونسية.
- D مشاكل جني الزيتون عند التونسيين.

1p 5 "إن زيت الزيتون هو بمثابة البترول الأخضر لتونس."
1p 5 Waarom noemt de Tunesische minister Al-Habieb olijfolie 'groene olie'? (aline 2)

6 1p ماذا نقرأ عن الجانب المادي عند التونسيين في الفقرة الثالثة؟

- A كان الوضع المادي عند الأجداد أفضل منه عند الجيل الجديد.
B مصاريف جني الزيتون عبء ثقيل على التونسي.
C يتحسن الوضع المادي بزيادة إنتاج الزيتون.
D يعتبر الفلاح التونسي من أغنياء البلد.

7 1p إملأ الفراغ في الفقرة الثالثة بما يناسب.

- A بعيدا
B مُتعبا
C وافرًا

2p 8 Waarvoor gebruiken Tunesiërs olijfolie in hun dagelijkse leven? (aline 4)
2p 8 Noteer twee verschillende toepassingen.

1p 9 Waarom wordt de Italiaanse keuken als voorbeeld genoemd? (aline 5)

Tekst 5

10 1p ماذا نقرأ عن المعرض الدولي؟ (الفقرة الأولى)

- A اشتدت المنافسة بين الباحثين لاختيار أحسن اختراع جديد.
B دعا فيه المنظمون تكثيف البحث العلمي المشترك بين دول الشرق والغرب.
C فاز فيه باحثون عرب نتيجة لاختراعاتهم الجديدة.

11 1p ما الغرض من ذكر أسماء الأشخاص الثلاث في الفقرة الثانية؟

- A اكتشفوا سليات تناول اللحوم الحيوانية على صحة الإنسان.
B أنتجوا آلة تساعد على تمييز نوع اللحم.
C هم الأشخاص البارزون في تمويل المعرض الدولي.

- 12 1p ماذا يقول السيد عواد عن المسلمين المقيمين في الغرب؟ (الفقرة الثالثة)
- A سيتمكنون من اختيار أطعمتهم بفضل الآلة الجديدة.
 - B سيقومون بتسويق الاختراع الجديد في الأسواق الغربية.
 - C ساهموا مادياً في إنجاح اختراع جهاز كشف نوعية اللحم.
 - D طالبوا بتحديد ثمن مناسب ليتمكنوا من شراء هذه الآلة الجديدة.

- 13 1p ماذا يقول السيد إبراهيم كامل عن العراقيين التي يعاني منها الباحثون؟ (الفقرة الخامسة)
- يعانون من ...
- A ضعف الدعم المالي الذي تخصصه لهم الحكومة.
 - B ضعف الكفاءات لترويج منتجاتهم.
 - C عدم السماح لهم بعرض اختراعاتهم خارج حدود دولهم.

Tekst 6

Acteur Abdullah Didan noemt een aantal redenen waarom het aantrekkelijk is om in de reclamewereld te gaan werken. (alinea 2)

- 2p 14 Noteer twee van die redenen.

- 15 1p إملأ الفراغ في الفقرة الثانية بما يُناسب.

- A افْتَخَرْتُ
- B أَهْمَلْتُ
- C تَرَدَّدْتُ
- D تَعَلَّمْتُ

"لا يختلف عن باقي الفنانين في قناعتهم"

- 16 1p ما هو الرأي الذي يتفق عليه الممثل عبد القادر مطاع مع غيره من الفنانين؟ (الفقرة الثالثة)
- A العمل بالإعلانات مُربح يؤمّن دخلاً يعتمد عليه الممثل.
 - B هناك بطالة عالية بين الممثلين تجبرهم على أخذ عمل آخر.
 - C هناك غيرّة بين الممثلين تجعلهم يتنافسون على الأعمال الدرامية.

- 1p 17 Wat maakt beide reclames waar actrice Toeraja Joebraan aan meedeed bijzonder? (alinea 4)

18 1p إملأ الفراغ في الفقرة الرابعة بما يُناسب.

A الإعلان

B التلفزيوني

C السينمائي

D المسرحي

19 1p لماذا ترفض الممثلة ثريا جبران المشاركة في الإعلانات التجارية؟ (الفقرة الرابعة)

A لأن العمل بإعلانات الشركات التجارية به منافسة كبيرة.

B لأنها تتقاضى على المسرح دخلاً مالياً أكثر.

C لأن هذا يضرّ بصورتها كممثلة في المسرح .

D لأن شروط الشركات لا تتفق مع نظرتها الاجتماعية.

Tekst 7

20 1p ما هي وظيفة الفقرة الأولى في الرسالة المفتوحة؟

A اقتراح يقدمه الكاتب للمواطنين.

B التعريف بشخصية مرسل الرسالة.

C مقدمة لمشكل يريد الكاتب معالجته.

21 1p ما هو الحل الذي يقترحه الكاتب فيما يتعلق بمشكل المدينة؟ (الفقرة الثالثة)

A الزيادة في القطارات لتسهيل تنقل العاملين المقيمين خارجها.

B بناء أنفاق المترو لتسهيل تنقل السكان داخلها.

C تشجيع سُكانها للتنقل بواسطة وسائل النقل العمومي.

22 1p ماذا يكتب صاحب الرسالة المفتوحة حول مدينة الدوحة؟

A يتقدم بطلب وظيفة للعمل في قطاع المواصلات.

B يشتكي من كثرة الأشغال في الطرقات التي تعرقل السير.

C يطالب المسؤولين إشراك المواطنين في معالجة مشكلة المرور.

D يقترح حلاً لمشكلة تتعلق بالسير في المدينة.

Tekst 8

23 1p ماذا كانت وظيفة عربية الكوتشي في مراكش منذ ظهورها؟ (الفقرة الثانية)

- A كان السكان يتقلون بواسطتها.
- B كان السكان يستعملونها لنقل بضائعهم.
- C كانت وسيلة تجذب السواح لزيارة المدينة.
- D كانت وسيلة فريدة من نوعها تتميز بها المدينة.

24 1p إملأ الفراغ في الفقرة الثانية بكلمة مناسبة.

- A بإزالة
- B ببيع
- C بتحسين
- D بنقل

25 1p ماذا حدث لعربات الكوتشي في السنين الأخيرة؟ (الفقرة الثانية)

- A أدخل عليها أصحابها أشياء متطورة لتحسين خدماتهم.
- B أصبحت غير مرغوب فيها بالنسبة لسكان المدينة.
- C فقدت قيمتها بسبب النزاعات القائمة بين أربابها.
- D لم تتجح في فرض مكانتها إلى جانب وسائل النقل الحضرية.

26 1p ما هو سبب مشاكل أصحاب الكوتشي؟ (الفقرة الثالثة)

- A إدخال الحافلات السياحية في ميدان عملهم.
- B ارتفاع نسبة البطالة في صفوفهم.
- C التلوث الذي تسببه الحافلات في الأحياء القديمة.
- D صعوبة التنقل لكثرة الازدحام في الأزقة الضيقة.

27 1p ماذا يوضح السيد كريم بذكر العناية بالخيول وكراء العربية؟ (الفقرة الرابعة)

أن هذه الأشياء ..

- A تتطلب تكاليف عالية يؤديها صاحب الكوتشي.
- B ترفع من جودة الخدمات التي تُقدم للسائح.
- C ليست من اختصاصات صاحب الكوتشي.

- 1p 28 Waarom hadden de eigenaren van de koetsen vroeger geen probleem? (alinea 4)
- 1p 29 Wat is het gevolg van de onderlinge concurrentie tussen de eigenaren van de koetsen? (alinea 5)
- "فقد كان له رأي مخالف"
- Meneer Al-Jazoeli heeft een andere mening over de eigenaren van de koetsen.
- 1p 30 Wat houdt zijn mening in? (alinea 6).

31 1p إملأ الفراغ في الفقرة السابعة بما يناسب.

- A إحياء
B القضاء على
C نقل

Tekst 9

32 1p "فقد كانت للناس معرفة مُسبقة بخزانات ملابس بعضهم البعض."

ماذا يقصد الكاتب بهذه الجملة؟ (السطر 5)

المغاربة ...

كانوا على دراية بثياب بعضهم البعض.

يُحبُّون بعضهم بعضاً.

يعلمون نوعية خزانات ملابس بعضهم البعض.

يفرحون بملابس العيد الجديدة.

33 1p ماذا نقرأ عن ارتداء لباس العيد عند الشباب المغربي؟ (السطور 8-11: "فالكثير ... التخلف.")

يجلب لهم كثيراً من العيب.

يُعتبر عندهم لباساً عادياً.

يُفضِّلون اللباس التقليدي منه عن غيره.

يلبسونه مرة واحدة في حياتهم.

34 1p ماذا نقرأ عن لباس العيد عند المغاربة في الماضي القريب؟ (السطور 13-15: "في ... المادية.")

يختارون ألوانه المناسبة.

يقتصدون في شرائه.

يلبسونه رغم قدمه.

يولون اهتماماً بالغاً له.

1p 35 Welke vergelijking maakt de schrijver in de regels 17 en 18?
(وتبدو ... نفسه.)

36 1p ما هو التوجه الآخر للشباب المغربي حسب السطرين 20 و 21؟ ("شباب ... الخارجي.")

- A يُظهر أناقته من خلال اللباس.
B يعود إلى ما كان عليه أسلافه من موضة.
C يغتنم فرصة العيد ليقتني مزيدا من الملابس.
D يهتم باللباس التقليدي أكثر من اللباس العصري.

37 1p ما هي الفكرة التي نستنتجها من الجملة "فالضغط ... الشكلية"؟ (السطور 22 - 24)

- A الشباب مُرغم على مُسايرة متطلبات المجتمع.
B الموضة ظاهرة ضعيفة التأثير على الشباب.
C المنافسة كبيرة بين الشباب حول اقتناء لباس العيد.
D عودة الشباب إلى عادة لباس الآباء والأجداد.

Tekst 10

38 1p "لكن الشابة المصرية سامية الإسكندراني، كسرت هذه القاعدة "

ماذا يقصد الكاتب بخصوص مهنة سامية؟ (الفقرة الثانية)
مهنة الجزارة...

- A عمل صعب على الرجال المصريين.
B قديمة لا تروق الشابة المصرية سامية.
C ميدان رجالي دخلته النساء أيضا.
D يفتخر بها الرجال عن النساء في مصر.

39 1p ما هو الدافع الذي جعل سامية تحترف مهنة الجزارة؟ (الفقرة الثالثة)

- A تعطلها عن العمل منذ مدة زمنية طويلة.
B حصولها على شهادة الجزارة من المدارس المهنية.
C عضويتها البارزة في جمعية الجزائريين.
D ممارسة أفراد عائلتها هذه الوظيفة منذ القدم.

1p 40 Wat vindt Samia een foute opvatting over het slagersvak? (alinea 4)

41 1p عن ماذا تحكي سامية في الفقرة الخامسة؟

عن ...

- A الميدان الذي اشتغلت فيه قبل اختيارها لمهنة الجزارة.
- B أنشطتها التي تقوم بها في وقت الفراغ.
- C واجباتها اليومية المتعلقة بمهنة الجزارة.
- D هواياتها المفضلة التي تقوم بها في نهاية الأسبوع.

Lees bij de volgende opgaven steeds eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 11

De acteur Sharif Mounier vertelt dat hij tijdens het Filmfestival in Rotterdam geen Marokkaanse films heeft gezien. Waarom kijkt hij niet naar deze films?

1p 42 Noteer één van de redenen.

Tekst 12

Je bent op vakantie in Maleisië en je wilt daar de krokodillentuin op het eiland Penang bezoeken.

1p 43 Hoe laat begint de krokodillenvoorstelling? Noteer één tijdstip.