

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Arabisch antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1

1 1p حول أي موضوع يدور هذا النص؟

- A تعطل حافلات النقل المدني بسبب انسداد طرقات المدينة.
- B ضيق شوارع المدينة يعطل حركة المرور ويشلها.
- C تحسن ملحوظ في سلوك الراجلين بالمدينة.
- D بلوغ أزمة حركة السير في المدينة إلى حد لا يطاق.

Tekst 2

2 1p حول ماذا يتحدث النص؟

- عن ...
- A قلق النساء من الثمن المرتفع لمواد التجميل.
 - B بحث حول مادة الرصاص في مواد التجميل.
 - C موضحة التجميل المتبعة في أمريكا.

Tekst 3

3 1p ماذا نقرأ في هذا الخبر عن لص في تونس؟

- A أدخلته الشرطة إلى السجن لأنه لم يحمل بطاقة الهوية.
- B سلمه صاحب البيت للشرطة بالصدفة.
- C أرجع الأدوات المسروقة لصاحبها.
- D بطاقة هويته ساعدت الشرطة في إلقاء القبض عليه.

Tekst 4

4 1p ماذا يُخبرنا هذا النص عن مصر؟

- A تتولى هيئة الأمم المتحدة المحافظة على أهرامات الجيزة.
- B تنتقد مصر فكرة انتخاب عجائب الدنيا الجديدة.
- C تمنع إدارة السياحة من تصوير فيلم في الأهرامات.

5 1p Welk standpunt verdedigen meneer Hawaas en de Egyptische minister van cultuur?

Tekst 5

- 6 1p ما هو العمل الذي قام به المجلس الأعلى للآثار؟ (الفقرة الأولى)
- A القيام بزيارة خاصة لبعض الدول الأوروبية وأمريكا.
- B طلب القطع الفرعونية من بعض الدول المعنية.
- C عقد اجتماع طارئ للمجلس الأعلى للآثار.
- D كتابة تقرير رسمي إلى وزير خارجية مصر.

7 1p Waarom wordt in de tweede alinea een aantal kunstwerken genoemd?

Tekst 6

- 8 1p حول ماذا يتحدث وزير التعليم العالي في الفقرة الثانية؟
حول ...

- A البرامج الدراسية المتبعة من طرف الطلاب الأجانب.
- B الجامعات الماليزية الجديدة التي تم بناؤها في دول عربية.
- C عدد الدارسين العرب الذي يزداد كل عام.

9 1p De universiteitsbibliotheken in Maleisië willen bij de top horen. (alinea 3)
Noteer een feit waaruit dat blijkt.

- 10 1p ماذا نقرأ عن قرارات الحكومة الماليزية اتجاه التعليم العالي؟ (الفقرة الرابعة)
- A تُبدل البرامج التعليمية المحلية بأخرى أجنبية.
- B تتخذ إجراءات إيجابية في هذا المجال.
- C تُعين رؤساء جددًا للجامعات الثمانية بالبلد.
- D ترفع من رواتب عمال قطاع التعليم الثانوي بماليزيا.

- 11 1p إملأ الفراغ في الفقرة الرابعة بكلمة مناسبة من الكلمات التالية:
- A استثمار
- B طلب
- C منح

Tekst 7

1p 12 Wat wil meneer Paniagua aantonen met het noemen van twee Arabische muziekinstrumenten in alinea 1?

13 1p عن ماذا يتحدث السيد "بانياغو" في الفقرة الثانية؟

عن ...

- A الأعمال التي أنجزتها فرقة البحث حول جذور الموسيقى الأندلسية.
- B تأثير أسلوب البناء الإسباني القديم على الهندسة المعمارية الحديثة.
- C علاقات ملوك إسبانيا مع العرب في مجال الموسيقى.

1p 14 Voor welk probleem lag de oplossing in de Maghreblanden? (alinea 3)

15 1p على ماذا تعبر العبارة "ومن حسن الحظ" في الفقرة الثالثة؟

على ...

- A الثقافة الإسبانية الحديثة الغنية بفنون الموسيقى الأندلسية.
- B اقتصار البحث على تاريخ الموسيقى الأندلسية داخل إسبانيا.
- C تأثير الموسيقى العربية على سكان المغرب العربي.
- D وجود مصدر آخر للبحث عن تاريخ الموسيقى الأندلسية.

(alinea 4) إنها الصورة هي نفسها عندنا.

1p 16 Wat is hetzelfde in Spanje en de Maghreblanden, volgens meneer Paniagua?

1p 17 Waarover was meneer Paniagua verbaasd? (alinea 4)

Tekst 8

18 1p ماذا يقول عبد الله عن الماضي؟ (الفقرة الثانية)

- A كان متفائلا لأن الجغرافيتي لم ينته أمرها.
- B كان مُفْتخراً بنفسه لأن الشرطة لم تقبض عليه.
- C كان متأسفا لما فعله في الماضي.
- D كان متمردا لأنه سيتابع رسم الجغرافيتي.

19 1p إملأ الفراغ في الفقرة الأولى بكلمة أو كلمات مناسبة من الكلمات التالية:

- A أنهى
- B تعود على
- C رفض

1p 20 Wat blijkt uit het feit dat een bedrijf een graffitiwedstrijd heeft georganiseerd? (alinea 4)

1p 21 Wat is het verschil tussen graffiti die Abdallah vroeger zelf maakte (alinea 3) en de graffitiwedstrijd die door een bedrijf is georganiseerd (alinea 4)?

22 1p "وعلى الرغم من بدايته" (الفقرة الخامسة)

في أية فقرة يصف الكاتب "بدايته"؟

A في الفقرة الثانية

B في الفقرة الثالثة

C في الفقرة الرابعة

D في الفقرة الخامسة

1p 23 Geef bij elk van onderstaande beweringen aan of ze juist of onjuist zijn volgens de alinea's 4 en 5.

1 تشجع الشركة بالرسم في الشوارع العامة على الأسوار والمباني.

2 الآن يرفض عبد الله المشاركة في المسابقات التجارية في مجال الجرافيتي.

A Bewering 1 en 2 zijn juist.

B Bewering 1 is juist en bewering 2 is onjuist.

C Bewering 1 is onjuist en bewering 2 is juist.

D Beide beweringen zijn onjuist.

24 1p لماذا لا يحب ناصر الرسم على الأسوار في شوارع المدينة؟ (الفقرة السادسة)

A لأن الأسوار هناك مليئة بالرسومات.

B لأن البلدية تنظفها كل يوم.

C لأنه لا يتمكن من إنهاء عمله.

D لأنه يشوه منظرها.

1p 25 Wat probeert Naser met zijn graffiti te bereiken? (alinea 6)

26 1p ما رأي الدكتورة "فائقة بدر" في الرسم على الجدران؟ (الفقرة السابعة)

A إنه عادة سيئة غربية يجب التحذير منها.

B إنه هواية يجب الاعتراف بها.

C لا تفهم الناس الذين يعارضون هذا النوع من الفن.

Tekst 9

Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.

الرياضيون A 27 1p

المهاجرون B

المراهقون C

خلال A 28 1p

بدون B

بعد C

متوسطاً A 29 1p

مرتفعاً B

ثابتاً C

كافياً D

يصرفه A 30 1p

يأخذه B

يُسلمه C

يجمعه D

مفتقران إلى A 31 1p

مختلفان في B

متواعدان في C

هدية A 32 1p

موبايل B

وجبة C

كرة البولينغ D

يُهدد بـ A 33 1p

يعتمد على B

يختلف عن C

يتداخل مع D

Tekst 10

34 1p ماذا نفهم من كلام "أمين" عن ساحة الملعب؟ (الفقرة الثانية)

- A أصبحت مدرسة لتعليم العزف على القيثارة.
- B تغيرت إلى مسرح مفتوح للعروض الموسيقية.
- C ظلت فضاء لتجار الآلات الموسيقية.

De jongeren komen niet alleen voor hun plezier op het plein bij elkaar. (aline 2)
1p 35 Citeer een woord waaruit dit blijkt.

36 1p لماذا اختار "هشام" العزف على القيثارة؟ (الفقرة الثالثة)

لأنه ...

- A درس العزف عليه بصفة جيدة.
- B يجد في استعماله سهولة كثيرة.
- C يعتبره أمراً ضرورياً بالنسبة له.

37 1p "كل شخص يمشي في الطريق الذي يريد." (الفقرة الرابعة)

ماذا يقصد "يونس" من هذه الجملة؟

- A الشباب حُر في توجّهاته.
- B الموسيقى هي الطريق الموصل لمستقبل زاهر.
- C كل شاب مُخَيَّر للعزف على الآلة التي يريد.
- D يمشي الناس في الطريق المُخَصَّص للمشبي.

1p 38 Wat had Joenoes het liefste willen doen? (aline 4)

1p 39 Waarom heeft Joenoes zijn wens niet kunnen vervullen? (aline 4)

40 1p ماذا يحكي "يونس" عن شعور الشباب في الساحة؟ (الفقرة الرابعة)

- A التظاهر بالفن في الساحة يكسبهم حقوقاً كثيرة.
- B التنافس الموسيقي في الساحة يُحسِّن مستواهم المادي.
- C المحادثات الجدية تُدخل الاطمئنان عليهم.

41 1p ماذا نقرأ من كلام "عادل" حول موسيقى "الهيبي هوب"؟ (الفقرة الخامسة)
موسيقى الهيبي هوب ...

- A تحتاج إلى آلات موسيقية جديدة.
- B تنتشر في الدول العربية بسرعة كبيرة.
- C تعكس أوضاع الشباب في الوقت الراهن.
- D فن يحبه قليل من شباب المغرب.

1p 42 Waarom voelen de jongeren zich gelukkig als ze samenkomen op het plein?
(alinea 6)

Tekst 11

43 1p ماذا نقرأ عن القهوة المغربية في إيطاليا؟ (السطور 1 - 4: "تأثر ... القهوة")

- A أصبحت معروفة في مقاهيها.
- B تخلى عنها المغاربة لفائدة أنواع أخرى إيطالية.
- C تستوردها إيطاليا من المغرب.
- D هي غير معروفة عند سكانها الأصليين.

2p 44 Geef van onderstaande beweringen aan of ze juist of onjuist zijn volgens de regels 4-6: هذه ... وغيرها

- 1 Tegenwoordig worden in Marokkaanse en Italiaanse koffie dezelfde ingrediënten gebruikt.
- 2 Marokkaanse koffie is gezonder dan Italiaanse koffie door de toevoeging van verschillende soorten kruiden.
- 3 Italiaanse koffiemakers proberen het geheim te ontdekken van de specifieke smaak van Marokkaanse koffie.

Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door "juist" of "onjuist".

45 1p ما الغرض من ذكر أسماء القهوة المغربية في السطور 10 - 13: "هل ... فنجان"؟

- A أصبحت تستعمل في المقاهي الإيطالية.
- B حلت مكان أسماء القهوة الإيطالية.
- C لا يُجيد الإيطاليون نطق هذه الأسماء العربية.

46 1p ما هو سبب دهشة الزائر المغربي لإيطاليا؟ (السطور 14 - 16: "سألت ... المغربية")

- A إقبال الجالية المغربية على العمل في المقاهي.
- B إتقان بعض الإيطاليين لهجة المغربية أثناء زيارتهم إلى المقاهي.
- C توافد مجموعة كبيرة من الجالية المغربية على المقاهي الإيطالية.
- D معرفة الإيطاليين عن القهوة المغربية.

47 1p ما هو رأي زبناء "سيلفيا" الإيطاليين في قهوة "نص نص"؟

(السطور 18 - 21: "أصبح ... غنية")

- A تُعجبهم كثيراً لاحتوائها على كمية كبيرة من السكر.
- B لا يرون فرقاً بينها وبين قهوة "الكابوشينو".
- C يجدون ذوقها يشبه كثيراً ذوق القهوة الإسبانية.
- D يُفضّلونها على الأنواع الأخرى الإيطالية الأصل.

*Lees bij de volgende opgaven steeds eerst de vraag voordat je de
bijbehorende tekst raadpleegt.*

Tekst 12

Deze zomer ga je op vakantie naar Marokko om je bezig te houden met bergbeklimmen.

1p 48 Wat is de hoogste berg die je in Marokko kunt beklimmen?

Tekst 13

Na je eindexamen wil je Arabisch gaan studeren aan een Nederlandse universiteit.

1p 49 Welke universiteit heeft een beroemde bibliotheek op dit gebied?