

Tekst 1


اكتشف إمام أحد أعرق المساجد بالبوسنة وأوروبا "الحاج رامز باشيتش" نسخة فريدة مخطوطة للقرآن الكريم يعود تاريخ كتابتها إلى ما قبل 260 عاما. وصرح "باشيتش" أنه أثناء إعادة بناء المسجد العتيق الذي شيد عام 1551م، جرى اكتشاف نسخة من القرآن الكريم مكتوبة بخط اليد على جلد رقيق مذهب.

وذكر الإمام أن هذه النسخة النادرة كانت موضوعة في صندوق داخل جدار محراب المسجد، مما ساهم بحفظها جيدا إلى حد كبير. وأفاد أنه تم وضع النسخة في المتحف الإسلامي للمدينة كي تتسنى للعامة فرصة مشاهدتها والاطلاع على مزاياها الفنية وآياتها المدونة بخط جميل ومرتبطة بنظام خاص.

وأوضح أن كتابة هذه النسخة استغرقت نحو عامين على يد خطاط بوسني قد كتب عند نهايتها جملة باللغة العربية وهي: "خط هذه النسخة للعبد الفقير إلى الله إبراهيم بن صالح بن الحاج محمود في مدينة فوينتشا عام 1743 ميلادية".

Tekst 2

لندن-بانوراما:
 البيروني أبو الريحان
 1048\930م عالم كبير،
 اسمه محمد بن أحمد
 البيروني. أمضى حياته في
 بيئة علمية عربية، وصنف
 الكثير من المؤلفات
 العلمية.



حفظ البيروني القرآن الكريم، ودرس الفقه والحديث النبوي الشريف والكثير من البحوث النباتية والفلكية والهندسة والرياضيات والجغرافيا والطب.

تعلم البيروني صنع العقاقير الطبية من النباتات التي كان يجلبها من البرية، وكان يمضي معظم وقته في الطبيعة ليتعرف على تلك النباتات في أماكن نموها.

بنى البيروني مرصداً⁽¹⁾ بمعونة أساتذته وتلاميذه، ورصد حركة الأرض والنجوم والقمر ومساراتها.

وقد قام ببناء نصف كرة من الحجارة والطين قطرها نحو أربعة أمتار، ووضع عليها صور البلدان كما تخيلها ورسم عليها خطوط الطول والعرض، كما شارك في حساب مساحة الأرض. ومن مؤلفاته:

الأثار الباقية من القرون الخالية والقانون المسعودي في الهيئة والنجوم وتاريخ الهند.

جوائز صندوق الأمير كلاوس الثقافية لشخصيات عربية

- 1 أعلن صندوقُ "الأمير كلاوس" الذي يتخذ من العاصمة الهولندية "لاهاي" مقراً له، عن فوز أربع شخصيات فنية وأدبية من أربع دول عربية، وهي فلسطين، لبنان، الأردن وتونس، بأربع جوائز من أصل إحدى عشرة جائزة من جوائز صندوق الأمير كلاوس الثقافية.
- 2 فعن فئة العمل في المجال التعليمي الثقافي، فازت جمعية "الكمنجاتي" الفلسطينية الناشطة في إقامة برامج تعليمية وثقافية للصغار في مخيمات الأراضي المحتلة وجنوب لبنان. وعن فئة العمل في مجال الفنون البصرية، فازت بجائزة الأمير كلاوس كل من الفنانة اللبنانية "كريستين طعمة" التي أسست الجمعية اللبنانية للفنون في عام 1994، والأردنية الشابة "ليد عبدول" التي برعت في إخراج أشرطة سينمائية تُعالج مسائل عالمية النطاق مثل الوطن والهوية. ومن فئة الفنون المسرحية، فازت التونسية "مديحة جوهر" وهي ممثلة ومخرجة سينمائية وناشطة في مجال حقوق الإنسان، وهي رئيسة فرقة مسرحية منذ سنة 1983.
- 3 يستلم أصحاب الجوائز جوائزهم في حفل كبير يُقام بالقصر الملكي بلاهاي في الشهر المقبل. ويذكر أن من بين الفائزين العرب السابقين بجائزة الأمير كلاوس، كل من الشاعر الفلسطيني "محمود درويش" والكاتب المسرحي المصري "لينين الرملي" والمخرج المسرحي العراقي "جواد الأسدي".
- 4 وكانت الحكومة الهولندية قد أسست صندوق الأمير كلاوس للثقافة والتنمية في 16 سبتمبر 1996 ليكون منبرا للتبادل الثقافي، يتعامل مع أفراد ومنظمات من كافة أنحاء العالم. ويقوم هذا الصندوق بدعم المبادرات الثقافية وتشجيع الأعمال الفنية، وتوزيع الجوائز على أفضل المبدعين الثقافيين في العالم.

عن جريدة العرب، نوفمبر 2006

أعلنت وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي بالمغرب ومؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج عن فتح باب الترشيح أمام أساتذة وأستاذات التعليم الابتدائي الراغبين في تعليم اللغة العربية والثقافة المغربية لأبناء الجالية المغربية بأوروبا ابتداء من موسم 2005/2006. وجاء في بلاغ للوزارة أن العملية تندرج في إطار الجهود المبذولة للارتقاء بتعليم اللغة العربية والثقافة المغربية لأبناء الجالية المغربية القاطنة بأوروبا ومن أجل تعويض الأطر التعليمية التي انتهت مهمتها وسد الحاجيات المتزايدة. وتشمل هذه المناصب 71 (بلجيكا)، 66 (فرنسا)، 30 (إيطاليا)، 10 (اسبانيا)، 2 (ألمانيا) وأوضح البلاغ أن على المترشح أن يكون أستاذا للتعليم الابتدائي رسمياً مزدوجاً زاول مهامه بالقسم بكيفية منتظمة لمدة لا تقل عن عشر سنوات وسبق له أن تلقى تكويناً أساسياً بمرکز تكوين المعلمين والمعلمات وحاصلاً على الإجازة وعلى نقطة الامتياز في التفتيش الأخير وكذا مرتباً في الدرجة الثانية على الأقل (الرتبة الخامسة فما فوق).

قدم الممثل العالمي "عمر الشريف" إلى السينما المصرية 52 فلماً. وقدم أكثر من هذا العدد إلى السينما العالمية التي انتقل إليها مبكراً، وأشهر أعماله فيها "لورانس العرب" و"دكتور جيفاكو" وغيرها.

وعن اتجاهه أخيراً إلى تقديم عمل تلفزيوني مصري على رغم أنه نجم سينمائي، قال الشريف إنه أصبح رجلاً "كبيراً وكسلاناً" يحب الجلوس في المنزل لمشاهدة التلفزيون ولذلك قرّر أن يكون آخر عمل فني يقدمه في مصر مسلسلاً تلفزيونياً. وتدور حوادث مسلسل "حنين وحنان" الذي يحكي جزءاً من سيرة حياة الشريف نفسه، حول المشكلات الإنسانية والاجتماعية التي يعانيها رجل عاش مغترباً معظم سنوات عمره.

قال "عمر الشريف" للناقد السينمائي المصري "عادل عباس" إنه بعد مسلسل "حنين وحنان" اتخذ قراراً باعتزال العمل في مصر. وقال موضحاً أن هذا القرار نهائي ولا رجعة فيه. ويريد أن ينهي حياته الفنية في السينما العالمية.

رأس العام الأمازيغي في الجزائر

- 1 "أسفاس أمقاس" وتعني بالعربية "عام سعيد"، وهي كلمة أمازيغية¹ دخلت القاموس اللغوي لعامة الجزائريين، ويتداولونها لتبادل التهاني بحلول العام الأمازيغي الجديد الذي يصادف 12 يناير من العام الميلادي. والعام الجديد هو عام 2956 حسب أمازيغ الجزائر الموزعين على مختلف مناطقها. ويسمي الجزائريون رأس العام الأمازيغي بـ"رأس العام تآع العرب" تمييزاً له عن رأس السنة الميلادية التي يسمونها "عام النصارى".
- 2 احتفظت العائلات الجزائرية بالاحتفال سنوياً بهذا اليوم، من أقصى الشرق إلى أقصى الغرب. ولكن تبقى منطقتا "الأوراس" (شرق البلاد) و"القبائل" (في الوسط) من أكثر المناطق الأمازيغية اهتماماً وتمييزاً بهذا الاحتفال. وعادة ما تستعد العائلات الجزائرية، سواء الناطقة منها بالعربية أو الأمازيغية، للاحتفال بهذا اليوم بطقوس وعادات متشابهة يتخللها عشاء متميز يطغى عليه طبق الكسكس أو المرق بالفول المغروم والدجاج.
- 3 وبقية الاحتفال بالسنة الأمازيغية الجديدة مرتبطاً بتقاليد اكتسبتها العائلات أباً عن جدّ إلى غاية السنوات الأخيرة بعد أن ظهر المطلب الأمازيغي على الساحة السياسية. فانتقل هذا التاريخ من التداول الشفهي الشعبي إلى الخطاب الإعلامي والسياسي. وقال بعضهم إنها سنة أمازيغية تمييزاً عن السنة الميلادية أو الهجرية.
- 4 وتقيد بحوث تاريخية أن "ينار" هو الشهر الأول من السنة الأمازيغية. وتتقسم كلمة "ينار" إلى قسمين (ين) وتعني أول و(ار) تعني السنة الجديدة. ومع مرور الزمن تحولت هذه الكلمة إلى كلمة "تاير" التي ترمز إلى الخصوبة والأمل في تحقيق عام فلاحي جيد في معتقد السكان الأصليين لمنطقة شمال إفريقيا والجزائر على وجه خاص.
- 5 ويعود البدء في التاريخ لهذه السنة حسب الجمعيات الثقافية الأمازيغية إلى سنة 950 قبل الميلاد عندما هزم الملك الأمازيغي "شيشناق" الملك الفرعوني "رمسيس الثالث" في منطقة "بني سنوس" بالجزائر، وهي منطقة أمازيغية ما زالت تولى اهتماماً كبيراً للاحتفال بهذا اليوم.
- 6 وقد اعتادت هذه الجمعيات على المطالبة بجعل رأس السنة الأمازيغية يوم عطلة رسمية مدفوعة الأجر تماماً، كما هو الأمر بالنسبة لرأس السنة الهجرية والميلادية. وهو المطلب الذي جدته هذه السنة، لكنها لم تستطع تحقيقه لحد الآن.

القدس العربي، 13 يناير 2004

Amazigh, een taal uit Noord-Afrika = أمازيغية noot 1

الراي والذوق الفني للمستمع

1 منذ ظهور موجة "موسيقى الراي" في الغرب الجزائري في سبعينيات القرن الماضي، والجدل قائم داخل الأوساط الفنية هناك بين مؤيد ومعارض لهذا النوع من الموسيقى. جريدة "الخبر" التقت بثلاثة من نجوم الأغنية الجزائرية، وسألتهن عن آرائهن في موضوع الراي والذوق الفني للمستمع.

2 يرى مطرب الأغنية الشعبية السيد "معزوز بوعجاج" أن القصائد الطويلة التي كانت تُؤدى في الحفلات، سمّت بالغناء الجزائري إلى مرتبة عالية. كما ساهمت في تهذيب ذوق المستمع من خلال انتقاء الكلمات المعبرة واللحن المناسب. لذا يرفض السيد بوعجاج إدخال فن الراي على الأغنية الشعبية. هذا الدخيل، قد شوّه ذوق المستمع، كما حدث عند إعادة أغنية "الموت تابعني" للمطرب "الخضر بن خلوف" بشكل ترفيهي. وحفاظاً على هذا التراث يقترح "بوعجاج" أن يكون الفنان ملماً بالثقافة الفنية وفاهماً لكلمات الأغنية.

3 وأكد نجم الراي "هوارى سيواني" أن أغنية الراي هي موروث تاريخي مثله مثل الأغنية الشعبية الأصلية في المجتمع الجزائري. وأضاف أنه ليس من حق أي أحد أن ينتقد أغنية الراي كطابع غنائي مشيراً إلى أن اللوم¹ ليس على الراي كأغنية، وإنما على بعض المطربين الذين أصبحوا بكلمات أغانيهم يشوّهون صورة هذا الغناء. فالجمهور الجزائري يملك ذوقاً رفيعاً، وميوله إلى أغنية الراي المؤداة بكلمات رديئة، هي ميول إلى الموسيقى الخفيفة التي يتفاعل معها في مناسبات الأفراح والأعراس. ومن جهة أخرى، دعا "هوارى" مطربي الراي إلى ما أسماه "رفع مستوى الكلمات"، لتمكين المستمع من التمتع بترائمه. وأضاف أنه يتمنى أن يصل الراي إلى مستوى جيد ترافقه كلمات موزونة، دون الإخلال بالذوق العام. فالشاب "خالد" والشاب "مامي" لم يصلا إلى العالمية لولا نوعية الكلمات التي صاحبت الموسيقى.

4 ويرى المطرب "الخالدي" أن أذواق مستمعي الأغنية المعاصرة تنوعت حسب تعقيدات الحياة اليومية. وهذا يشير إلى وجود أزمة لدى المستمع الجزائري الذي يُعرّف بذوقه الجيد. وما يبشّر بالخير هو العودة الملحوظة للمستمعين الشباب إلى



الطرب الأصل كالبديوي والشعبي. وتجد من يقدمون هذا الفن يُعدّون على الأصابع. بالمقابل نجهل لحد الآن مطربي الراي لكثرتهم واختفائهم المفاجئ بعد أدائهم أغنية أو اثنتين. وأضاف "الخالدي" أن دور التسجيل تتحمل جزءاً كبيراً من تردي ذوق المستمع بما تبثه من أغانٍ ليس فيها حياة. كما أن دور التسجيل لا تقبل إلا الأغاني التي تعود عليها بالأموال الطائلة.

عن جريدة الخبر الجزائرية سبتمبر 2006

de kritiek, terechtwijzing = اللوم noot 1

النجيلة... ظاهرة غزت المجتمعات العربية

- 1 برزت في الآونة الأخيرة ظاهرة انتشار تدخين الشيشة¹ في أوساط مرتادي المقاهي والمطاعم في العاصمة الجزائرية. ظاهرة جديدة مثيرة للانتباه وتُعرّف في الجزائر بـ"النجيلة".
- 2 وقبل وصول هذه الظاهرة إلى الجزائر، غزت المجتمعات الإسلامية والعربية خلال السنوات الماضية ولم تقتصر على الرجال فحسب، بل أصبح من المألوف أو الطبيعي رؤية السيدات والفتيات يُمارسن هذه العادة في مقاهي القاهرة وبيروت وعمان.
- 3 ولعل قدوم العديد من الأشخاص من مصر ولبنان والخليج إلى الجزائر لممارسة أعمالهم التجارية وذلك عن طريق تأسيس مطاعم ومقاهي، ساهم في ظهور هذه الظاهرة واكتشافها من قبل الأجيال الجديدة. إن السيد "شربل"، صاحب أحد المطاعم اللبنانية بالجزائر العاصمة، أشار إلى أن تدخين الشيشة في لبنان يدخل ضمن العادات الشعبية ولا يشكل ظاهرة في حدّ ذاتها، لأنه جزء من التراث العربي منذ القديم. وفي مجمل حديثه عن الجزائريين المستهلكين لهذه المادة أوضح السيد شربل أنهم في تزايد مستمر خاصة في فصل الصيف.
- 4 وأوضح السيد "مالك" وهو جزائري وُجد في إحدى قاعات الشيشة بالمطعم، أنه تعرّف على الشيشة خلال محاولته الإقلاع عن التدخين، إلا أنه أصبح مُدمناً عليها وعلى نُكهها² المختلفة كالتفاح والخوخ والبطيخ وغيرها. ويضيف أن الشيشة متعة دون أضرار لأن دخان الشيشة يتم تَئقيته بواسطة ماء الشيشة.
- 5 حسب الأخصائيين لا تختلف مكونات الشيشة عن السجائر ودخانها، إذ تحتوي على مواد سامّة أهمها مادة النيكوتين وغاز أول أكسيد الكربون. وفي هذا الصدد يضيف الدكتور "سليم ديب" أن تدخين الشيشة عادة سيئة لا يقتصر ضررها على صحة المدخن، بل يزيد في انتشار بعض أمراض الجهاز التنفسي بين المدخنين وخاصة الأمراض المعدية نتيجة تدخين أكثر من شخص بالتناوب على نفس الشيشة.

عن جريدة العرب سبتمبر 2006

de waterpijp = الشيشة noot 1

de geuren, aroma's = النكهة noot 2

آباء يخطبون لبناتهم

هناك من الآباء من يخطب لابنته، فتجده يبحث عن الشاب اللائق ليتزوجها. هذه الفكرة موجودة على نطاق ضيق، لكن هناك من يؤيدها وهناك من يعترض عليها.

ضد

مع

هبة السيد (طالبة جامعية)

أنا مع الفكرة، بشرط أن تكون للشباب مكانة خاصة في قلب والد الفتاة، وأن يكون متأكداً أن طلبه لا يُرفض لكي لا يشعر بالحرَج. إضافة إلى ذلك أن يضمن لابنته 37. وأن توافق الفتاة على الزواج بالشباب الذي يختاره والدها.

ولست ضد الفكرة ما دام أن والد الفتاة يبحث عن شخص مناسب لابنته، في زمن صعب، كثرت فيه الخلافات الزوجية، وأصبح الطلاق ظاهرة خطيرة تهدد المجتمعات العربية. ففي ظل هذه الظروف لا بدُّ أن يفكر الأب في الزوج الصالح، الذي يصون ابنته ويحترمها حتى ولو 38 أن يخطب لابنته الرجل الذي يراه مناسباً. ولا مانع من أن يخطب الأب لابنته إذا كان هناك شاب 39، بمعنى أنه شاب مكتمل المواصفات، أو إذا كان الأب يعاني ظروفًا مادية قاهرة، وأراد أن يرفع عن كاهله بعض العبء. في هذه الحالة من حقه أن يخطب لابنته ابن الحلال، الذي يقف معه في وجه الظروف، ويعتبر نفسه فرداً من العائلة.

عن زهرة الخليج، 2005

in gevaar = على كف عفريت = noot 1

محمد تيسير محمد (موظف)
أنا ضد فكرة أن يخطب الأب لابنته. على الرغم من أن المسألة كانت موجودة في الزمن السابق ولا يشعر الأب 40 إذا طلب شخصاً لابنته، الناس يعرفون بعضهم ويُقدِّرون هذا النوع من التصرف. أما الآن فقد يعتقد الشاب أن الأب يعرض ابنته كما تُعرض السلعة، وقد 41 الشاب مما يجعل الأب في موقف حرج.
ولست مع الأب الذي يطلب شخصاً للزواج بابنته، لأنه بهذه الطريقة قد يُفرض عليه إنسان لا يرغب فيه، لكن يضطر إلى المُجاملة، وفي الوقت نفسه تكون الفتاة غير راغبة في الزواج به، لكنها تجامل والدها على حسابها، مما يجعل مستقبل الزواج "على كف عفريت"¹، لأن كلا الطرفين لم يختارا نصفه الآخر.
وأنا ضد فكرة أن يطلب والد الفتاة من الشاب، الذي يراه مناسباً، أن 42، فقد بينى الزواج على المُجاملة وعدم القناعة مع عدم وجود عاطفة تربط بين الطرفين. مما يجعل انهيار الزواج أمراً سهلاً.

الهجرة والتنوع الثقافي

- 1 افْتُتحت بمدينة فاس أشغال الندوة الدولية حول الهجرة والتنوع الثقافي، التي تُنظَّم بمشاركة مجموعة من الباحثين المغاربة والأجانب.
- 2 وقال "محمد القباج"، رئيس جمعية فاس المُنظمة لهذه الندوة: "إن الهجرة تُعتبر عاملاً يساهم في كل الأوقات في بناء المجتمعات. فالهجرة تُعتبر أيضاً مُعطىً اجتماعياً وثقافياً لا يمكننا توقيفه، لأنه منتشر على نطاق واسع عالمياً. فهي تبعث ديناميكية في المجتمعات مستشهداً بالولايات المتحدة التي يبلغ عدد المهاجرين بها 30% من مجموع السُكان، ومع ذلك فإنه بفضل هذه الظاهرة يشهد اقتصادها تطوراً مستمراً. فقضية الهجرة لا يمكن معالجتها بمعزل عن التنوع الثقافي." وأبرز السيد "القباج" أن الإشكالية المطروحة حالياً تتمثل في اندماج هذه الفئة الجديدة في بلدان الاستقبال. مشيراً في هذا الصدد إلى أن الهجرة تسمح بتبادل الثقافات والعادات بين المهاجرين وسُكان بلدان الاستقبال.
- 3 وفي تدخُّل للوزيرة المغربية المُكلفة بالجالية السيدة "نزهة الشقروني" قالت: "إن الهجرة ليست مصدراً للمشاكل بل إنها تُعتبر في العمق حلاً تستفيد منه البلدان الغربية لسد حاجياتها."
- 4 باقي المداخلات شددت على أهمية بحث ظاهرة الهجرة في إطار مقارنة إنسانية شاملة ومندمجة، مؤكدين على أهمية مثل هذه اللقاءات بهدف تعميق النقاش وتبادل الأفكار حول البعد الإنساني والاقتصادي للهجرة، ومناقشة السُّبل الكفيلة¹ لمحاربة الهجرة السرية، والحفاظ على حقوق ومكتسبات المهاجرين المقيمين بصفة شرعية.

de juiste manieren = السُّبل الكفيلة = noot 1

Lees bij de volgende teksten steeds eerst de vraag voordat je de tekst zelf raadpleegt.

Tekst 11

جائزة الهجرة للأدب

جائزة الهجرة

في الشعر والقصة والمسرح والالغاني

يعلن مركز الهجرة الهولندي العربي للثقافة والفنون عن المسابقة الأدبية الخامسة عشر للشعر والقصة القصيرة والمسرح والقصائد الغنائية وبثلاث لغات هي الهولندية والعربية والأمازيغية وتهدف هذه المسابقة الى اكتشاف المواهب الأدبية الجديدة ، وتشوير الطاقات الابداعية الكامنة لدى المهاجرون المغاربة والعرب المقيمين في هولندا . وقد خصص مركز الهجرة جوائز رمزية قدرها (250 يورو) للفائزين فضلاً عن طبع نتاجهم الادبية في كتاب سيهدي اليهم في حفل إعلان النتائج وإستسلام الجوائز . وستقوم لجنة مستقلة تتألف من عدد الكتاب والنقاد والشعراء ...

شروط المسابقة :

- أن يكون سن المشاركين 15 سنة فما فوق .
- أن تكون المشاركة في الشعر والقصة القصيرة والمسرح والقصائد الغنائية .
- لا يجوز المشاركة بأحد النتائجات الأدبية والفنية التي سبق نشرها في أحد الصحف والمجلات ، وينبغي أن تكون المادة من إبداع المشارك نفسه .
- أن لا تتجاوز المشاركة أكثر من 2000 كلمة أو أربعة صفحات ، وأن تكون مطبوعة على الكمبيوتر أو على الآلة الطابعة أو مكتوبة بخط واضح ولا تقبل المواد المصورة على جهاز الاستنساخ السريع .
- ينبغي أن ترافق المواد المشاركة بورقة مستقلة تحمل معلومات دقيقة عن المشارك ، كالاسم الكامل ، السن والعنوان الكامل .
- لا يتحمل مركز الهجرة مسؤولية إعادة المواد المشاركة الى اصحابها .
- ترسل المساهمات إبتداء من شهر 29 اكتوبر حتى اليوم الثامن من شهر يناير العام القادم .

عنوان المراسلة :

El Hizjra , brug tussen twee culturen
Singel 300A 1016 AD Amsterdam 020-4200568
info@elhizjra.nl www.elhizjra.nl



مطلوب بيت قديم
مستقل مع حديقة في
الدوار الاول السعر
«١٥٠,٠٠٠» دينار
المراجعة:
٠٧٧٦٢٢٩٦

مطلوب

● **مديرة مكتب بالشروط التالية :**
 - الامار في اللغة الانجليزية
 - التعامل مع الكمبيوتر
 - المؤهل العلمي بكالوريوس

● **سكرتيره بالشروط التالية :**
 - الامار في اللغة الانجليزية
 - ليقة
 - حمنة المظهر

موعد المقابلة من الساعة ١٠ صباحا الى ٤ مساء
079 5607713

(98080,21613) الجيبية - ضاحية
 المهندسين - طابقية - 243م - 4 نوم - 1
 ماستر - 3 حمام - صالون مستقل - معيشة -
 مستودع - خادمة - بلكون - كراج - تدفئة -
 مضعد - نيكورات - موقع مميز - مطل
 - 100000 الف - ت 079 / 5562099

(98675,22694) الجاردينز - 140م 2
 - 3 نوم - صاله - صالون - مطبخ - راكب -
 حمامين - ط ثاني - تدفئة - رخام - منطقة
 هادئة - بناء حديث - قرب الخدمات - 44 الف
 - ت 079 / 6800685

(98677,22695) تلاع العلي - 135م - 2م - 3
 نوم - صالون حرف بل - سفرة - حمامين - 1
 ماستر - مضعد - رخام - جيبصين - لم تسكن -
 قرب الخدمات - اطلالة مميزة - 40 الف - ت
 077 / 7263650 - 079 / 6800685

(98682,22482) خلدا - شقة للبيع خلدا
 مساحتها 165م طابق ثالث - 3 غرف نوم -
 1 ماستر - صاله - صالون - قرب دوار خلدا
 الصغير - www.kmaqariah.com
 - ت 077 / 7440513 - 06 / 5344160

(98678,22696) شارع عبد الله غوشة - 189
 م - 2م - 3 نوم - صالون - معيشة - سفرة - 3
 حمامات - 1 ماستر - مطبخ واسع - رخام -
 بلركيه - تدفئة - مضعد - سوبر ديلوكس -
 منطقة هادئة - قرب الخدمات - 85 الف - ت
 079 / 5744194 - 079 / 5670104

(98676,22697) الدوار السابع - ش عبد الله
 غوشة - 165م - 2م - 3 نوم - صاله - صالون -
 سفرة - معيشة مستقلة - 3 حمام - 1
 ماستر - تدفئة - طابق شبه ارضي - منطقة
 هادئة - مرتبة - قرب الخدمات - 35 الف - ت
 079 / 5330465 - 079 / 6800685

(98673,22699) دير غبار - 230م - 2م - 3
 نوم - 3 حمام - 1 ماستر - صاله - صالون -
 معيشة - ارضيات سيراميك - تدفئة - مضعد -
 بلكونة واسعة - اطلالة مميزة - جديد غير
 مسكون - نيكورات جيبصين - 135 الف - ت
 079 / 5510070 - 079 / 6800685

(98608,2269) شقة 300 متر للبيع طابق
 ارضي ديلوكس في اجمل موقع في ام السماق -
 تشطيب سوبر ديلوكس - من المالك مباشرة
 - ت 077 / 7653888

(98684,22477) ارض للبيع - ضاحية
 الرشيد - مساحتها 765م - سكن ب - الواجهة
 الامامية و الخلفية 20م + 60م - WWW.
kmaqariah.com - ت
 079 / 5583031 - 06 / 5344160

(98681,22483) ارض للبيع في صويلح
 حوض البياض قرب اشارة الدوريات الخارجية
 مساحتها 1590م تقع على شارعين و ندلة
 موقع مميز - www.kmaqariah.com
 - ت 079 / 5583031 - 06 / 5344160

(98679,22485) ارض للبيع - 4دونات - على
 شارع الاردين - واجهة الشارع الرئيسي على
 3 شوارع - مع رخصة على محطة بنزين - من
 اراضي ابو نصير قرب مدينة الجيبية
 الترويحية - www.kmaqariah.com
 - ت 079 / 5615956 - 06 / 5344160

(98662,19585) المنش - مساحتها
 2م 1013 - سكن ج - باحكام خاصة - تقع على
 شارعين - شارع 12م + شارع 6م - موقع مميز
 - ت 079 / 5805621 - 06 / 5355990

(98621,22037) ارض بعد مرج الحمام -
 2م 1063 - باتجاه ناعور على شارعين - تصلح
 لمشروع اسكان - بسعر 100 دينار للتر - ت
 078 / 8274280 - 06 / 4633316

(98618,2203) ابو علندا الشرقي - وادي
 القيس - مساحة 4033م 2 - تجاري - صناعات
 خفيفة - على شارع 60 - 8000 الاف سنوي
 - ت 079 / 9686299

(98566,8591) ارض للبيع في ابو علندا -
 اسكان الكهربا - مساحتها 2م 563 - على
 شارعين امامي و خلفي منطقة فلل - من المالك
 مباشرة - ت 079 / 6559500

(98642,859) قطعة ارض للبيع في الذهبية
 الغربية - ضمن الاسكانات - بمساحة
 627متر - من المالك مباشرة - ت
 079 / 5622224

مطلوب بأعوات ذات خبرة
للعمل في محل
الْبسة نسائية في مكة مول
للمراجعة الاتصال على
هاتف ٠٦٥٨٨٥٤٤٢

عقارات

للبيع

مزارع

(98640,22372) مزرعة في جرش مساحتها 10
 دونمات - مشجرة ومسيجة وقريبة من شارع
 اربد - عمان - ت 078 / 8290475

اراضي

(98639,22371) قطعة ارض تجاري في
 الشميساني - بجانب فندق اوركيدا - ت
 078 / 8290475

(98654,14391) شفا بدران - 1260م - موقع
 مميز - بين فلل و قصور - تبعد 300م عن
 مستشفى المدنين بسعر 95 د / م - ت
 079 / 5810370 - 079 / 5565727

(98331,19991) ارض 375م 2 - سكن
 ب - شفا بدران - تصلح لمشروع استثماري
 ناجح - تقع على شارعين - السعر
 مناسب - الموقع جيد - ت 06 / 4655225
 - 079 / 5558951

(98508,21272) عشرة دونمات - في
 الحمام الشرقي - حوض 1 - على حدود
 القنيطرة - بجانب مشروع الجامعة
 الاردنية - 2000 دينار للدونم الواحد - ت
 079 / 5591395 - 06 / 5603355

تويوتا كرولا موديلات ٢٠٠١ و ٢٠٠٢
 ١٥٠٠ CC - لون شمباني - الشكل الجديد - فل اوبشن
 مع الجير - جمرک وترخيص جديد - فحص كامل
 نقدا او بالتقسيط بدفعة ٣٠٠٠ دينار
 للمراجعة: ٠٧٩٦٤٤٠٦١٢ - ٠٧٩٦٩٢٨١٠٣
 - ٠٧٩٥٣٥٠٠٠١ - ٠٦٥٦٠٢٠٠١ -

**لبيع قطع عشرات
 في العقبة/ القوية
 احواض ١١، ١٣، ١٤
 ومساحات مختلفة في
 معان للمراجعة ت:
 ٠٧٩٦٩٩٠٨٢٨**

امريكية
 (98727) يولو - م 2003 - كوندشن-بورستينج-جير
 اتوماتيك- مرآة كهرباء- سنتر اصلي- قطعت مسافة
 52 الف كم- على الفحص الكامل - 9750 دينار - ت
 - 079 / 6454466

وظائف

مطلوب

(98670, 22688) مطلوب مديرة لحضانة
 نموذجية في المقابلين عدد 1 بكالوريوس علوم
 اجتماعية / مربية دبلوم تربية طفل- للجادين
 - ت 079 / 5282988 - 06 / 4205241

الالكترونيات

(98620, 22030) مكتسة كبري G4- للبيع
 - 250 دينار - ت 077 / 7387021

(98663, 22690) شارع المدينة المنورة
 - الربية- 2 نوم- صالون- سفرة- صاله-
 مطبخ- حمامين- برندا- ستلايت- عفش
 مرتب جدا- الايجار يومي 25 دينار
 شهري 500 دينار - ت 079 / 5510070
 - 079 / 6792123 -

(98698, 2269) شقة مفروشة للايجار- 2 نوم
 و توابعها- جبل اللويبة - ت 06 / 5666616
 - 079 / 6045079 -

مطلوب
شقق غربية

(98624, 22039) مطلوب شقة للشراء في عمان
 الغربية- لا يشترط المساحة او السعر- عدم
 تدخل الوسطاء - ت 06 / 4633316
 - 079 / 6756559 -

محركات

لبيع
ياصات

(98688, 2203) باص هونداي فار ستاركس
 موديل 2001- فحص كامل- كامل الاضافات-
 استعمال شخص واحد- بسعر مغري - ت
 - 077 / 7906019

(98689, 220) سيارة شيفروليه / سبارك موديل
 2005- لون ابيض- بحالة ممتازة- السعر النهائي 4750
 دينار- من المالك - ت 06 / 5828003 - 06 / 6211172

(98524, 22) فكترا - م 1997 - بنفسي - فل اوبشن
 مع الجير- تلفون بالسيارة- CD- للمراجعة - ت
 - 077 / 7202700

(98416, 2) للبيع سيارة بيجو 406 موديل 2002
 كخلي كاملة الاضافات عدا الفتحة للمراجعة ت
 079, 9996569

(98704) سيارة تويوتا كرولا - هانتياك 1994 - لون
 ابيض - اقتصادية- مرخصة لغاية شهر 2007, 4- على
 الفحص الكامل - ت 079 / 6988555

(98641) كرولا - م 2006 - فل ايشن- بحالة الوكالة-
 صيانة لمدة 3 سنوات + كفالة على الشركة- السعر النهائي
 15000 دينار - ت 079 / 6590901

للشراء
اراضي

(98683, 22476) مطلوب اراضي للشراء
 في عمان الغربية/ تلاع العلي/ حنوطيا/
 السرو/ شارع الاردن/ صافوط/ موبص/
 صاحبة الامير راشد/ صاحبة الامير
 حسن/ ام اذينة/ الشميساني/ طبربور/
 خلدا/ ام السماق/ شارع المطار/ الغباشية/
 شفا بدران/ الظهير/ - جريبا/ الجببية/
 جرش- www.kmaqariah.com
 - ت 079 / 5615956 - 06 / 5344160

للإيجار
شقق غربية

(98667, 22693) المدينة الرياضية - 3
 نوم- صاله- صالون- سفرة- مطبخ راكب-
 حمامين- برندا- طابق ثاني- مطلة- مساحة
 واسعة- 160 قابل - ت 06 / 5529103
 - 079 / 6608870 -

(98671, 22687) الجاردينز - 3 نوم- صاله-
 صالون- سفرة- مطبخ راكب واسع- حمامين-
 1 ماستر- تدفئة- طابق ثاني- مطلة- مساحة
 واسعة- 2700 دينار - ت 079 / 5262891
 - 077 / 7263650 -

(98672, 22689) شارع الجامعة - 1 نوم
 موزع- مطبخ راكب- طابق اول- مساحة جيدة-
 قرب الخدمات - 80 دينار - ت 079 / 5670104
 - 077 / 7263650 -

(98650, 2268) الجببية - بالقرب من دوار
 المنهل- 2 نوم- 2 حمام- وتوابعها- فرش جديد-
 بئر ماء- عمارة جديدة- الدور الاول- يومي
 اسبوعي شهري- من المالك - ت 079 / 9885247

(98664, 22691) الجاردينز - 2 نوم- صاله-
 صالون- حمامين- مطبخ- طابق اول-
 برندا- ستلايت- هاتف- عفش مرتب- قرب
 الخدمات- السعر يومي 25- شهري 450 - ت
 079 / 9882943 - 079 / 6608870

(98645, 2269) الجببية - بالقرب من
 دوار المنهل- 2 نوم- 2 حمام- وتوابعها
 - فرش جديد- بئر ماء- عمارة جديدة- الدور
 الاول- يومي اسبوعي شهري- من المالك - ت
 - 079 / 9885247